

بیره وهریه کانی محمه د شاپه سندی

نعماده کردنی

سدیق سالیح



منتدی اقرا الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com



بۆدابهزاندنى جۆرەھا كۆتۈپ: سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَا الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَا الثَّقَافِي)

پىراي دانلود كىتاپىھاي مۆختلّف مىراجعه: (مُنْتَدَى إِقْرَا الثَّقَافِي)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى ، عربى ، فارسى)

بیره و هریه کانی
محمدهد شاپه سندی

ناماده کردنی

سدیق سالج



بنکهی زین

سلیمانی ۲۰۰۷

س ۸۴۵ سدیق صالح

۲۷۲ ج: ۱۷,۵ × ۲۵ سم، پاشکۆ۔ (زنجیرہ: ۷۶)

کتابخانه‌ی گشتی سلیمانی زانیاری سهره‌تایی پولینو پیروستی ناماده کردوه

زنجیره: ۷۶

کتیب: بیره وهریه کانی شایه سندی

نامادہ کردن: سدیق صالح

تایپ: سیروان خلیل

مؤنتاج: لاس

یووبہرگ: شاروخ ئەرژەنگی

خه تی بهرگ: ئه حمه د سه عید

تیراڑ: ۱۰۰۰

نرخ: ۳۵۰۰ دینار

ژماره‌ی سیاردن: ۹۲۴ ی سائی ۲۰۰۷

شوینی چاپ: سلیمانی، چاپخانه‌ی شقان

له بلاوڪراوه ڪاٺي

بہنگی زین

بۆ بوژاندنەوهی کەلهپووری بەلگەنامەیی و رۆژنامەوانیی کوردی

هەرمی کوردستان: سلیمانی، ئەندازیاران، گەرەکی ۱۰۵، کۆلانی ۵، خانووی ۲۳

نورمال: ۲-۳۱۲۹۱ فاسفا: ۷۷۰۱۵۶۵۸۶۴ ی ۷۷۰۱۴۶۴۸۳۳ سانا: ۱۱۲۸۳۰۹

E-mail: bnkaizhin@yahoo.com

پیشگی

دوای راپه پینى ۱۹۹۱ که کاک جووتیار توفیقم ناسی، یادی به خیر، جاروبار باسی ماموستا محمهد شاپه سندی له لا نه کردم. پئی نه که وت له نزیکه وه بییښم. ئیتر کاک جووتیار به سهریدا چووه ولاتی سوید، به لام له ویشه وه هر دلئیکى له لای ئه و پیاوه بوو، هه تا رای سپاردم بیناسمو هه ول بدهم بیره وهریه کانی تۆمار بکه.

سهره تای سالی ۲۰۰۱ به هوی بهرین "سواره قه لادزیی" یه وه به خزمه تی گه یشتم، له مالیان نزیکی مرگه وتی گه و ره و به پشت (چاپخانه ی نه و ره س) وه. ئه و ماوه یه دهرقه تم هه بوو، ناوه ناو سهرم ئی دهاو پروم ئی دها بیره وهریه کانی خوی یا بنووسیته وه یان تۆمارى بکه یڻ؛ هیڻده ی مه به ستم بیره وهریى خوی بوو وه ک ناگاداریکی ئه و پوژگار، ئه و نه وه بگره زیاتریش نووسینه وه ی نه یڻی و ورده کاریه کانی ژیاڻی تایبه ت و سیاسیی عه بد و په حمانی زه بیحی بوو، که ئه و به حوکمی ئه وه ی سالانیک هاو خه باتیکى هه ره نزیکی بوو، زانیاریه کی زوری له باره وه هه بوو. سهره تا نه ده چوه ژیر بارى کاریکی وا؛ به به هانه ی ئه وه ی که گوايه بیره وهریى بابایه کی وه کوو ئه و سوودیکی ئه وتوی نییه، جگه له وه، گه لیک راستی هه ن ناتوانین، له بهر هه ر هویه ک بی، بیاندرکین!

دواچار که له نیازیاکیم بۆ مه سه له یه کی وا دلنیا بوو، قه ناعه تی کردو ده ستمان پئی کرد. پوژانی ۲۱ و ۲۳/۵/۲۰۰۱ ماوه ی سئ سعات و نیوم له بیره وهریه کانی له سهر شریتی کاسیت تۆمار کرد. به لام له پوژی دووه میاندا له ناکاو کاره کی پاگرت، وتی خۆم ده بنووسمه وه. منیش پیم باشت بوو خوی بیره وهریه کانی به وردی و هه مه لایه نه بنووسیته وه. ئه وه به دوا که به رده وام حه فته نه سهرم ئی دها، لیم ده پرسى گه یشته وه ته کوئ، هانم دها زۆرتین زانیاری به یڻیته وه. دیاره ئه ویش، له بهر به سالآچووی و نه خویشی به تاییه ت ته نگه نه فه سی، نه یده توانی ئه و کاره به گورجی راپه پینى. ئه و ماوه یه جاروبار هه ستم ده کرد له نووسین سارد بووه ته وه، له بهر هه ر مه به ستیک بووین، دوای خستوه. به لام کۆلم نه دا، هه موو جاریک پتر هانم دها راستیه کان له گه ل خۆیدا نه با ته گله وه.

ئاخروئوخری ۲۰۰۵ نووسینی بیره وهریه کانی به ته و او بوون گه یاند. پوژیکیان سئ ده فته ری گه و ره ی نووسراوی خسته به رده ستم، گو تی: ((ئه وه بیره وهریه کانه. به لام تکام وایه خۆت به وردی بیخوینیته وه، باسه کانی که پاش و پیشیان تی که وتوه، ریکیان بخه یته وه. له بارى زمانه وانى و به تاییه ت پینووسه وه سازى بکه یته وه. سه رپشک به، چۆن باشه وا ده ستکاریى بکه. ده کرئى دوایی لئی زیادو که م بکه یڻ)).

نايشارمه وه، له دوا دوايييه كانى (۲۰۰۴) وه كه (بنكه ي ژين) مان دامه زرانده، بهنده
 پشكىكى زور گه وهى هه لى سووړاندنى كاروبارى له چاپدراوه كانيم كه وته نه ستو، تائىستا
 نه متوانيوه وه كوو پيوست پروژه كانى نووسينى خوځم دريژه پى بدهم وه دواياندا بچم و
 ته واويان بكه. ئه م بيره وه ريانه ي رهمه تيش به هه مان دهره چوون، چونكه دهمويست
 سرجه مى ويته و چاوپيگه وتنو نووسينه كانيشى كو بكه مه وه. ئه گهر بشى تاقه
 ژماره كى گوڤارى "ئاوات" يش پهيدا بكرى و بخريته ته كيان. ئه م كاره كات و ليپرانى
 گهره ك بوون، كه به داخوه له بهر حال وبارى خوځم بوم ساز نه ده بوون. داخو كه سه ريكي
 گه وه م ئه وه بوو كه چهند مانگيكي كه مى پى چوو، ماموستا شاپه سندنى له
 ۱۵/۲/۲۰۰۶ د كتوپر كوچى يه كجاريى كردو ئه م بيره وه ريانه ي به له چاپدراوى نه بينى.
 ئيتير منيش له دهره فتدا له بهر وه كه وتمه پيدا چوونه وه و ريځخستنه وه ي بيره وه ريه كان و
 كوځر د نه وه ي نووسينه كان. خوښه ختانه كاك جووتيار توفيق له م ماوه يه دا كوښيه كى
 "ئاوات" ي نارد، كه له بهر پز سعيده عه بدوللاى صه مه دى ي وه به ده ستي گه يشتبوو،
 سوپاسى هه ردوولا ده كه م. جيى وتنه، ئه و گوڤاره ۱ى خزه لوه رى ۱۳۲۴ى هه تاوى
 (۲۳ى ئوكتوبرى ۱۹۴۵) به پيوانه ي (۱۹،۵×۱۵ سم) و به ۲۰ لاپه ره دهرچوه.

ئه وم له دلدا گرانه كه له بهر سه رقالي و درهنگ كه وتنى چاپى ئه م بهرهمه، كه وا پيم
 باش نه بوو له وه زياتر دوا بخري، نه په رژام له هه ليكدا كوښيه كى بيره وه ريه كان بنيرمه
 لاي كاك جووتيار تا - وه ك خويشى پيشتر پيشنيارى كردو هه ردوكمان پيمان خوښ
 بوو- پيدا بچيته وه. هيوا مه ئه وم به سنگيكي فراوانه وه ئى وه بگرى.

پيوسته بلیم كاك ئه حمه دى كورى رهمه تى - به سوپاسه وه - هاوكاريه كى زورى
 كردم. ئيستايش ئه گهرچى ئه م بيره وه ريانه به م شيويه ي بهر ده ست دواى چاوه روانى و
 هه وليكى دريژخايان پووناكييان بينى، نيگه رانم كه شاپه سندنى له ژيانى خويدا، وه ك زور
 به عه زه ته وه بوو، نه يدى؛ دواى مه رگيشى دواكه وت. گيانى به به هه شتى بهرين شاد بى.

سديق سالح

۲۹ى ئه يلوولى ۲۰۰۷

سه‌ره تاكانی ژبان

تا سالی ۱۳۰۷ی هه‌تاوی (سابلاخ- مه‌هاباد)، وه‌ك زۆر له‌ شاره‌كاني ديكه‌ی كوردستان، دايره‌ی نفوسی تیدا نه‌بوو. ئه‌و بنه‌مالانه‌ی كه‌ مندالیان ده‌بوو، له‌پشت به‌رگی قورئانی پیرۆز یا كتییکی وه‌ك گولستان و بوستانی شیخی سه‌عدی ناوی منداله‌كه‌و تاریخی له‌دايكبوونی ده‌نووسرا.

تاریخی له‌دايكبوونی منیش هه‌ر وابوو. باوكم ده‌یگێرايه‌وه: ئه‌و ساله‌ی كه‌ "سمایل ئاغای سمكو" سابلاخی تالان كرد، من یه‌كساله‌ بووم. له‌گه‌ڵ خوشکی له‌ خۆم گه‌وره‌تر به‌ نه‌خۆشیی ئاوه‌ له‌ناو جیگادا كه‌وتبووین، شكاه‌كان ته‌نانه‌ت ئه‌و په‌رۆ پاڵه‌ی كه‌ له‌سه‌ری كه‌وتبووین، به‌تالان بردووین. لام وایه‌ هه‌ر له‌به‌ر په‌شیوی و ناهه‌مواری بارودۆخ بووه‌ كه‌ باوكم مال و مندالی هه‌لده‌گرێ و به‌ره‌و (قاجری)ی نزیک (سنه‌) كۆچ ده‌كات، پاش ماوه‌یه‌ك ده‌ربه‌ده‌ری و هه‌ژاری ناچار ده‌بن دیسان بگه‌ڕێته‌وه‌ بۆ سابلاخ.

به‌هاری سالی (۱۳۰۷)ی هه‌تاوی (۱۹۲۸ زاینی) دايره‌ی (نفوس) له‌ سابلاخ له‌ گه‌ره‌کی (مزگه‌وتی سوور) دامه‌زرا. پاش هه‌فته‌یه‌ك له‌گه‌ڵ باوكم بۆ وه‌رگرتنی ناسنامه‌ له‌وێ ئاماده‌ بووین. دايره‌ی نفوس ته‌مه‌نی منی به‌ له‌دايكبووی (۱۳۰۲)ی هه‌تاوی، واته‌ پینچ سالانه‌، له‌قه‌ڵه‌م داوو، به‌لام بێ گومان ته‌مه‌ن له‌وه‌ زیاتر بوو، چونكو به‌ قسه‌ی باوكم ئه‌گه‌ر سالی تالانی سابلاخ له‌لایه‌ن سمكووه‌، ته‌مه‌ن یه‌ك سالانه‌ بوو، پێویسته‌ سالی له‌دايكبوونم (۱۹۲۰) هه‌زارو نۆسه‌دو بیستی زاینی، واته‌ (۱۲۹۹) سالی هه‌زارو دووسه‌دو نه‌وه‌دونۆی هه‌تاوی بووه‌.

بێ گومان ئه‌م تاریخه‌ زۆر راسته‌ره‌ له‌ هینه‌كه‌ی دايره‌ی نفوس، چونكه‌ ئه‌وكاته‌ سالی ۱۳۰۷ی هه‌تاوی بوو، هه‌رای مه‌لا خه‌لیل ده‌ستی پێ كردبوو، من له‌ قوتابخانه‌ی په‌له‌وی له‌ كۆلانی به‌رامبه‌ری مزگه‌وتی سه‌ید نیزام له‌ پۆلی (ته‌هیه‌)، واته‌ پینچ پۆلی ئه‌وه‌لی سه‌ره‌تایی، ده‌مخویند. كاتیك مه‌ترسی په‌یداوو، خاڵم "میرزا مسته‌فای ره‌حیمی" بردمیه‌وه‌ بۆ مالی خۆمان. ئه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی كه‌ ماوه‌یه‌كیش له‌ قوتابخانه‌ی فه‌قێ خه‌لیل، بانگه‌ده‌ری مزگه‌وتی سه‌ید نیزام، ده‌رسی قورئانی پیرۆزم خویندووه‌. به‌داخه‌وه‌ شاره‌زایی باشم له‌ باوانی بابم نییه‌، ته‌نیا ناوی باپیرم نه‌بی كه‌ ناوی

"سەئیدی شاپەسەندى" بوو، دوو كوپرى ھەبۇە: گەورەكەيان بابم "مەھمەدسالخ" شاپەسەندى، ئەوى تىريان ناوى "لەتيف" و بە گەنجى ۋەقاتى كىردوۋە. باپىرم "سەئىد" لەناو ۋەشەرەتى (گەورك) ھەبۇە ھاتۇتە سابلاخ ۋەخەياتى كىردوۋە. ۋەشە (شاپەسەند) ناوى دايكى باپىرم بوو، ئافەرەتتىكى ژىرو بلىمەت ۋە پەشىد بوو، دىۋەخانى تايىبەتى خۇى ھەبۇە. دايكى بابم "خاتو ۋەمۇت" ئافەرەتتىكى دىندارو تىگەشتوۋى مۇرىدى پىرانى نەقشەبەندى "شىخ حىسامەددىن" ى تەۋىلە بوو. بابم، ۋەك باپىرم خەيات بوو، دوو شاگرد خەيات بەردەوام لە مالىمان خەرىكى كارى خەياتى بوون. لە پايزدا كە بازار گەرمو كار زىياتر دەبوو، ناچار دەبوۋىن دوو شاگردى تر پەيدا بىكەين تا كار دوانەكەۋى. شەۋانى پايز تا نىۋەشەۋ (شەۋكار) بەردەوام بوو. شەۋ و پۇژى ھەينى بۇ پىشۋودان تەرخان كرابو، شەۋى ھەينى شاگردەكان دۋاى ناخۋاردن دەگەرەنەۋە مالى خۇيان. لەو سەردەمەدا بەشى زۇرى كارو كاسىبى لە سى مانگى پايزدا بوو.

سالى لەدايكبوۋى بابم بۇ ساغ نەبۇتەۋە. ئەۋەندە دەزانم لە ھەفتا سال زىياتر ژىاۋە لە ۱۳ ۋەشەمى ۱۳۴۶ ى ھەتاۋى (۱۹۶۷ ى زاین) لە مەھاباد ۋەقاتى كىردوۋە، مۇقىكى دل ۋە داۋىن پاك ۋە دىندارو قورئانخوینىكى دەنگخۇش بوو. دايكم "نامىنەى پەھىمى" كچى مىرزا پەھىمى (چاۋرەشان) لە بنەمالەيەكى كۇن ۋە ھەناۋانگى سابلاخ بوو. دوو خالىم ھەبوو: مىرزا ۋەبەدولخالىق پەھىمى ۋە مىرزا مستەفاى پەھىمى. نەنكم، دايكى دايكم، ناوى "ئەشەرفى" بوو، مالىان لە بازارى (ھەمەخەرچە) ى نزيك (مىزگەۋتى حاجى سەيىد باين) بوو. بەداخەۋە لە سالى (۱۹۴۶) ھەبۇە كە لە مەھاباد دووركەۋتمەۋە، تائىستا نەمتۋانىۋە لە پىرسەى دايك ۋە بابو ھىچ يەك لە كەسوكارو خىزمانى خۇمدا ئامادە ۋە بەشدار بم.

پۇلى ئەۋەل ۋە دوۋەمى قوتابخانەكەم لە گەپەكى (پىزگەريان) ى نزيك (مىزگەۋتى پۇستەم | بەگ)، خانۋى ۋەزىز ئاغاي (قورمىش)، لە قوتابخانەى (سەعادەت) خويندوۋە. پۇلى سىيەم ۋە چاۋرەم لە قوتابخانەى (پەھلەۋى)، لە خانۋى (مەلا ناسر)، پۇژەلەتى (مىزگەۋتى سەيد نىزام)، پۇلى پىنج ۋە شەشم لە قوتابخانەى (سەعادەت) لەپەنا مالى موھاجىرى خويندوۋە. مامۇستاكائمان لە مەدرەسەى (سەعادەت) پىاۋانى زانا ۋە ھەناۋانگى ئەۋكاتە ۋەك: مەلا قادىرى مودەرىسى،

حهسه نی موده رریسی، میرزا ئیبراهیم قازی، ماموستا قازیلی، ماموستا محهمه دی ئه سحابی، ماموستا عه لی مه حموودی، ماموستا قاسم قادری، ماموستا موبه للیغی بوون. ئه م ماموستایانه هه ولیان دها هه سستی فره ههنگی و ئه ده بی و زانستی له میشکی قوتابییه کاندایه ئهگا بئین؛ له پۆلی پینچ و شه شه مدا لیكدانه وه و شیکردنه وه ی شیعره فه لسه فیه کانی عومه ری خه یام، حافزی شیرازی و سه عدی به لامانه وه ئاسایی بوون.

مانگرتنی قوتابیان له مه هاباد له ۱۳۱۴ (۱۹۳۵) دا

له قوتابخانه ی (سه عاده ت) له پۆلی شه ش بووین، پوژنیک دهنگ بلامووه که مه لا قادری موده رریسی ده گوینزیته وه بۆ قوتابخانه یه کی دیکه. ئه م هه واله به لای قوتابییه کانه وه ئه ونده تال و ناخوش بوو، باری ئارامی پوله که مان و هیندیک له پۆلی پینچه میشی شیواند؛ بوو به هو ی نا په حه تی و نا په زایی گشت ئه وانه ی ئاگاداری مه سه له که بوون. ئه وکاته قوتابخانه کان دوو ده وامیان هه بوو، ده وامی به یانی ته رخان بوو بۆ سێ ده رس، دوای ناخواردنی نیوهرۆ ده گه پاینه وه و دوو ده رسی ترمان ده خویند. ئه و پوژه به شیک له قوتابییه کانی ده وامی ئیواره بۆ ده ربیرینی نا په زایی نه گه رانه وه بۆ قوتابخانه. ئیمه ته نیا ۱۵-۱۷ که سمان له و ی ئاماده بووین. بیریارمان دا مان بگرین و سوور بین له سه ره ئه وه ی که تا ئه مری گواسته نه وه ی ماموستا پووجه ل نه کړیته وه، له قوتابخانه ده رنه چین. زۆری نه خایاند به رپووه به ری قوتابخانه که به هه ناسه پرکه خۆی گه یانده قوتابخانه و به په له ناردی به شوین باوکی مانگرتوه کاندایه هه ره شه ی لی کردن، ئه گه ر زور زوو کو تایی به م (مندال بازاریه) نه هینن. بازداشت ده کړین و قوتابییه کانیش له قوتابخانه ده رده کړین! لام وایه ئه م مه سه له یه ئه وه ل مانگرتنی قوتابیان بوو له مه هاباد که به هه ره شه و گو په شه ی به رپووه به ری قوتابخانه که کو تایی پی هات!

قه ده غه کردنی جلوه به رگی کوردی له کوردستان

سالی ۱۹۲۸-۱۳۰۷ ی هه تاوی، حکومه تی په زاشا به کارهینانی جلوه به رگی کوردیی له کوردستاندا قه ده غه کرد. به رگدروه کان له سابلاخ و شاره کانی تری کوردستان، هه ره شه یان لی کرا که ئیتر جلوه به رگی کوردی ئاماده نه که ن! ئه مه ش له کاتی کدا بوو که فه سل ی پایزو سه رده می کارو کاسبی بوو؛ له کاتی کدا بوو که جلوه به رگی ئاماده کراوی بی ژمار له دوو کان و بازاره کاندایه مه بار کرابوو. مه به سستی

حکومت ټوډه بوو خهياتهکان ناچار بکات ددست لهم ئيشه هه لگرن؛ بو ټم مه بېسته. شاره باني ددستی کرد به مؤرکردنی گشت ټو جلوبه رگه ی که تا ټوکاته له باز اړدا هه بوو. چوڼيه تی مؤرکردنه کښ بهم جوړه بوو: دوو وشه ی فارسی (معاینه شد) له سهر پارچه (چینکویهک) هه لکه ندرابوو؛ ټم کلېشه یه به فلچو مهره که بی سوور دخرایه سهر داوینی بهری کهوا یا مرادخانی، تا خهيات نه توانی له مه زیاتر ناماده بکاتو بیفرؤشی؟! به لام، له لایه کی تره وه، هیچ بهرگدروویهک له دهر وونی خویدا ناماده نه بوو وا سووک و ئاسان ددست له پیشه ی باب و باپیرانی و بزق و پؤزی مالی هه لگړی و داب و نه ریتی سهدان سالی نه ته وه که ی فهرامؤش بکات. بویه هر زور زوو به نهینی له مالی خومان مؤریکی ټو تو سازکرا. دواى ټمه ش ئیتر ماله خهيات نه مابوو له مالی خویدا به نهینی مؤری شار دراوه ی نه بی!

دواى ماوه یه که له ئاکامی زه بروزهنگی حکومت و ټه زیهت و ئازاری ټم کوردانه ی که ټم چه شنه جلوبه رگه یان ده پؤشی، وای ئی هات تهنیا ټو پیرو په که و تانه ی وا که متر پیو یستیان به هاتو چؤی ناو شار ده بی، به کاری بیئن. جگه له مه ش، گروگرفتی شه لؤاری کوردی له گشت کیشه کان زیاترو ناخؤشتر بوو، چونکه پولیس شه لؤاری له پیی هر که سدا چاوپی که وتبا، له پیی کابرادا (نافهک) یان ده بری و دواپی چه پس یان ده کرد. بی گومان زور که س ئاگاداره مه سه له ی نافهک برین له کورده واریدا، خوی عه بی بیکی گه وره و ئابرو به رانه یه؛ تهنیا به رامهر به و که سانه ټه نجام دهری که تاوانی بی شهرمانه و سهر شو پکه رانه یان له ددست دهقه ومی. هر له بهر ټوډه بوو ټوکاته زور که س له خویانه وه نافهکی شه لؤاره کان یان بچو وکترو ته سکت ده کرده وه، تا به ددست پولیس وه تووشی سووکایه تی نه بی!؟

کلؤی په هله وى

ئیسټا کیشه ی مه لا خلیل ته و او نه بوو بوو، کؤمه لیکى دانیش تان له ناو شاری مه هاباد مه زیه ته یه کیان مؤرکرد، داوایان له پهزا شا کرد بیان به خشن له به کار هینانی کلؤی په هله وى و جلوبه رگی نوئ. دوو هاوولاتی، میرزا سولتانی فیرده و سى و وهستا عه ولای شوانی ناوان، ټم مه زیه ته یه یان ناماده و خه لکیکی زور ئیمزای کردبوو. دایره ی شه هره بانی نزیکه ی سه دپه نجا که سی گرت، له خانووی (موغته مه د) له گه رکه ی (مزگه وتی سوور) زیندانی کردن. باوکم، وهستا سالحی شاپه سندی، یه کیک

بوو له و بازداشتیانه؛ هه موو پوژنی له گه‌ل خوشکیکی له خۆم گه‌وره‌تردا خۆراکمان بۆ ده‌برد. من منډال بووم، هه‌ره‌سه‌کان ده‌یانبردم بۆ لای باوکم، خوارده‌که‌م پۆده‌نا؛ نه‌گه‌ر قسه‌یه‌کی هه‌بایه، پینی ده‌گوتم و ده‌گه‌رامه‌وه. ئه‌م گیراوانه ماوه‌یه‌کی باش له زینداندا مانه‌وه: کاتی کیشه‌ی مه‌لا خه‌لیل دروایی هات، زیندانیه‌کانیش ئازاد کران.

حیسابی سیاق

سالی خویندنی (۱۳۱۳-۱۳۱۴) ی هه‌تاوی (۱۹۳۴-۱۹۳۵ ی زاینی) پۆلی شه‌شه‌می سه‌ره‌تاییم ته‌واو کرد. نه‌وکاته مه‌هاباد قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی زیاتری تیدا نه‌بوو، نه‌وانه‌ی که خویندنی سه‌ره‌تاییان ته‌واو ده‌کردو نیازی درێژه‌دان به‌ خویندنیان هه‌بوو، پێویست بوو له ورمی له دانیشسه‌رای سه‌ره‌تایی یا قوناغی ناوه‌ندی بخوینن. ئه‌و ساله زۆر له ئاوه‌ل‌ده‌رسه‌کانم وه‌ک په‌حمانی هه‌له‌وی، هاشم شیرازی، یووسفی شافییی و ... بۆ درێژه‌دان به‌ خویندن پڕویان کرده شاری ورمی. به‌لام باوکم که پینی خوش نه‌بوو دوور بکه‌ومه‌وه، کاسبیی ئازادی به‌لاوه‌ باشتربوو تا کارمه‌ندیی حکومه‌ت! بۆیه بۆ ئه‌وه‌ی پێ‌وه‌رسی بازرگانی و ده‌فته‌رداری فێربم، لای بازرگانیککی ته‌وریزی (نازه‌ری) که له‌میژ سال بوو دانیششتووی مه‌هاباد بوو. به‌ شاگردی دایمه‌زاندم.

نه‌وکاته بازرگانه‌کان حیسابیکی تایبه‌تیان له ئێران به‌کار دینا که له‌گه‌ل په‌قه‌مه ئاساییه‌کانی ئیستادا جیاوازیی زۆر بوو. ئه‌م حیسابه له پاسته‌وه بۆ چه‌پ ده‌ستی پێ‌ده‌کردو به‌هۆی حاسبیه‌یه‌کی خۆمالي و سه‌ره‌تایی که پینی ده‌وترا (چۆرت) چوار کاری سه‌ره‌کیی بیرکاریی پێ‌جێبه‌جی ده‌کرا.

دراوی ئێران له‌کاتی پادشایی په‌زاو هه‌مه‌ په‌زا شادا

بچووکترین پاره‌ی ئێران له سه‌رده‌می په‌هله‌ویدا بریتی بوو له (شایی)؛ له مه‌عه‌دن دروست ده‌کراو پینچ دیناری له‌سه‌ر نووسرابوو، به‌لام له زه‌مانی قاجاریه‌کاندا یه‌ک شایی (۵۰) دیناری له‌سه‌ر ده‌نووسرا:

شیوه‌ی نووسینی حیسابی سیاق له یه‌ک شایی‌یه‌وه تا سه‌ده‌زار تمه‌ن:

۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۸ شای	۷ شای	۶ شای	۵ شای	۴ شای	۳ شای	۲ شای
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵
۱۱ شای	۱۰ شای	۹ شای	۸ شای	۷ شای	۶ شای	۵ شای
۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸
۱۴ شای	۱۳ شای	۱۲ شای	۱۱ شای	۱۰ شای	۹ شای	۸ شای
۵	۴	۳	۲	۱	۰	۰
۵ پیل	۴ پیل	۳ پیل	۲ پیل	۱ پیل	۰ پیل	۰ پیل

[illegible]

ئەم جوړه حيسابه، پښوېستېي به چەند دەر فتهر هه يه: وەك:

۱- دهفتري دهستك: ئەم دهفتەرە وەك دهفتەری موسەودە وایە كە پێویستە مەوجودی ئەقەدی (پارە) بەردەوام لە سووچی لای راستی دهفتەرەكەدا دیار بێ، ئینجا هەر پارەیهك یا شتومەكی كە بۆ ئەم بنكه بازركانییه دئی یا لیی دەردەچێ، پێویستە ئاماژە ی پێ بكړی، تا هیچ شتێك لەبەر نهچێ.

- ۲- دہفتہری پوژانہ (یا پوژنامہ): ئەم دہفتەرە بریتی دەبێ لە گۆیزراوەی دەستەک بە وردی و بە پوختی، بۆ ئەوەی هیچ شتێک لەبەر نەچێ یا لەبەر نەچووبێ.
- ۳- ھەر قەرزو قەرزدارێ کە لەناو دہفتەری (پوژنامە) دا نووسرابێ، دہگۆیززیتەوہ بۆ سەر حیسابی قەرزدارەکان یا ئەو قەرزانە ی کە لەسەر ئەم بئکە یەن.
- ۴- دہفتەری داراییەکانی غەیرە نەقدی، وەک کارخانە و خانووبەرە و زەوی و زارو ماشین و ئەو جوړە شتانە.

لافاوی مەھاباد

لە تاریخی (نوێ مانگی خەرمانانی ۱۳۱۵) ی ھەتاویدا، لافاویکی وێرانکەر بەشی زۆری شاری مەھابادی گرتەوہ، دوو مەتر لافا و دارو دیوارو خانوو و بازارێ لە بەرزێ و نزیمی شار داوہ بەردەم و بەسەر یەکدا وێرانی دەکردن. سەرەتای بارانەکە من لە گەرماوی میرزا پەسوولی (مەیدانی ئارد) بووم. کاتێ مەترسی پەیدا بوو، نیو مەتر ئاو دەپژایە ناو گەرماوہکە. ھەرچۆنێک بوو، بە یارمەتی خێرە و مەندان تۆانیم بگەمە سەربانی تۆونخانە ی گەرماوہکە و لەوێرا بەسەرباندا گەیشتمە مالی خاڵم، لەوێشەوہ گەرماوہ مالی خۆمان.

دوای کەمبوونەوہی باران، ئاوی ناو شار کەمکەم دەپەویەوہ، ئەگەرچی یەک مەترە ئاو لەناو کاروانسەرای (شافیعی) دا ما بوو. خاوەن دووکانەکان پەلاماری دەرمازی کاروانسەرایان داو بە زەحمەتیکی زۆر کردیانەوہ. ئاو زۆر دووکانی شکاندبوو، شتومەکی ناویان بەسەر ئاوہکەدا بلأوبوؤوہ. خاوەنی دووکانەکان خەریکی چۆلکردنی بوون. لە دووکانی خۆمان تۆپێک قوماشیان خستە سەر شانم، ئەوێندە قورس ببوو بۆم ھەلنەدەگیرا. لە مەیدانی ئاردی کەوتم، بە جۆرێک لە قور چەقیبووم، نەمەتوانی راست بێمەوہ. یەکدوو برادەر یارمەتییان دام و راست بوومەوہ. بەم جوړە ھەرکەسە بە یارمەتی خزم و کەسی، بازارەکە چۆل کرا. بۆ پوژانی دوایی پاش و شکبوونەوہی، ھەرچی وەبەر لافا و کەوتبوو، دەبرایە چۆمی سابلاخ و دەشۆراو جاریکی تر و شک دەکرایەوہ و دہگەرپایەوہ بۆ دووکانەکان.

توندوتیژی ئەم لافاوہ بەرپادەیک بوو ئوتۆمبیلی قەمەرە ی دووسی کیلۆمەتر لەناو شار دوور خستبوؤوہ. سەیر ئەوہیە کاتی پێژنە ی بارانەکە "مەلا عوبید" ناویک لە مەیدانی مەنگوران دەبێ، لەناکاو لافا و ھەلی دەگرێ، دەبیا بۆ قەیسەری شافیعی و

به ژيړ گومبه زه کاندې بۇ حەوشى قەيسەريە کە. لەوئى به سايەبانى (قەپان) خوى دەگریتە وەو به زیندووئى پرگارى دەبئ! ئەم پرووداوه ئەوەندە بەسام و ترسناک بوو، تا ماوەيەک خەلکى مەهاباد باسیان دەکرد.

منداللى و بەردى ميزەلدان!

سالى ١٣١٧ى هەتاوى (١٩٣٨) لە مەهاباددا خوشکەزايەکم کە منداللىکى يەکسالانەى ساوا بوو، تووشى بەردى ميزەلدان بوو. ئەم بەستەزمانە تا تنۆکىک مىزى دەکرد، دەمردو دەژيايە وە. بۇ بەدبەختى مەهاباد تەنیا دوکتۆريکى لى بوو، ئەويش نەيدەتوانى پېنۆنييمان بکات يا چارەسەريە کەمان بۇ بدۆزیتە وە. مالهە کەمان وەک تاقىگەيەکى داودەرمانى کوردەوارى لى ھاتبوو، بەلام بئىسوود بوو؛ نەک ھەر ئيمە خويمان، بگرە خزم و کەسوکارو تەنانەت ناسياوەکانيش لەگەل ئيمە بەم مەسەلەيە وە ماندوو و ناپەرەت بوون.

بە پیکەوت، پۆژيک برادەريکى ھاوسيمان ھەوالى بۇ ھينان، گوايە بىستووئەتى دوکتۆريکى عەسکەريى نەخۆشخانەى (ورمى) دیتە مەهابادو لە شەھرەبانى دادەبەزئ، گوئى بەلکوو بتوانن چاوتان پئیکەوئى و چارەسەريکتان بۇ بدۆزیتە وە. ئەو پۆژە تا ئیوارە دوورو نزيکى شەھرەبانى چاوەروان بووم. ئیوارە ماشينى دوکتۆر "رەياحى" نزيک دەروازەى شەھرەبانى وئستا. پيش ئەوئى دوکتۆر لە ماشينەکەى دادەبەزئ، لە بەردەمى ماشينەکە قوت بوومە وەو بە شپىزەيى مەسەلەکەم تئگەياند. دوکتۆر داواى مندالەکەى کرد چاوى پئى بکەوئ، بە پاکردن چوومە وە مالى، مندالەکەو دايکى مندالەکەم گەياندە شەھرەبانى. ھەر کە چاوى پئىکەوت، گوئى پيويستە زۆر زوو نەشتەرگەريى بۇ بکرى. وا دياربوو خراپيى بارى لەش ساغىى منالەکەو شپىزەيى من و دايکى، ھەستى بەزەيىى دوکتۆرى بزواندبوو. گوئى ئەگەر بتوانن سەعات (٩)ى بەيانى ليرە نامادە بن، بە شۆفیرەکە دەلیم ماوەتان بدات بەم ماشينە بتانگەيەنيئتە نەخۆشخانەى (ورمى)، وئدەچئ ھەر بەيانى بتوانم نەشتەرگەريى بۇ بکەم.

ئەوکاتە جەنگەى دەسەلاتى حکوومەتى ديکتاتۆرى رەزا شا بوو، حکوومەتى ئيران ھاوکاريى حکوومەتى ئەلمانىاي نازىي دەکرد؛ زولم و زۆرو ئازاردانى ھاوولاتیان لەوپەرى توندوتیزیدا بوون، کەس بوى نەبوو بئى ئاگادارى پۆلیس سەفەر

بكات، چونكه هاتوچۇ لە شارىك بۇ شارىكى تر وەك ولاتىك بۇ ولاتىكى دىكە وابوو، دەبوو لەپىشدا رەزامەندىي شەھرەبانى بۇ سەفەر ئامادە بكړى.

ئەوشەوہ لە خوشيان خەوم ئى نەدەكەوت، سەعات ھەشتى بەيانى لەگەل مندالەكەو خوشكم نزيك دەرگای شەھرەبانى ئامادە بوووين. بەلام ئەوساتە نە من لەيادم بوو، نە بەرپرسى پسوولە لە شارەبانى ئامادە بوو تا پسوولەى سەفەر وەرگرم. كاتى گەيشتنى دوكتۆر بيرم كەوتەوہ خو ئيمە ئىستا پسوولەمان وەرنگرتوہ، چى بكەين؟ شوڤيرەكە دوكتۆرى تىگەياند ئىستا بەرپرسى پسوولە ئەھاتوہ، دوكتۆر وتى ئەوانە لەگەل من، با پسوولەيان پىئ نەبى. ئيتىر بۇ ئەوہى نەوہك دوكتۆر بەجيئمان بىئلى، زاتم نەكرد پىئى بلىم ئەدى بۇگەرەنەوہ لە ورمى بۇ مەھاباد، چى بكەين؟!

ھەر ئەو پۇژە دواى نيوەرۇ گەيشتىنە ورمى و مندالەكەمان لە بەشى نەشتەرگەرى دامەزراند، بۇ پۇژى دواى نەشتەرگەرى بە سەرکەوتوويى ئەنجام درا. وئەدەچى ئەم جۇرە نەشتەرگەريانە بۇ ئەمپۇ كە (٦٦ شەست و شەش) سال بەسەر ئەوكاتەدا تىدەپەرئى، شتىكى زۆر ئاسايى و لە يەكدوو پۇژ زياتر نەخايەنئى، بەلام ئەوكاتە (٢٠) پۇژى تەواوى خاياند تا برينەكەى سارپىژ بوو و توانيمان بگەپرىنەوہ بۇ مەھاباد. لە گاراج ماوہ نەدراين بە ماشين بگەپرىنەوہ، ناچار لەگەل عەرەبانەچىيەك (خاوەن دروشكەى دووئەسپى) پرىك كەوتىن بمانباتەوہ بۇ مەھاباد. ئەو پۇژە بۇ ئىوارە لە كەنار دەرياچەى ورمى لە قاوہخانەيەك ئۆدەيەكمان بەكرى گرت، ئەوشەوہ لەوئى حەسايەنەوہ، بۇ پۇژى دواى ئىوارە گەيشتىنەوہ مەھاباد.

بەم جۇرە لە سايەى دوكتۆرىكى وەزىفەشوناسى مروڤدۆستى وەك دوكتۆرى پەرياحى، مناللىكى ساوا لە مردن پزگار كرا. ھەر بەو بۆنەوہ پاش تىپەپروونى (٦٦) سال و دووريم لە مەھاباد، تائىستاش ئەم كەردەوہ مروڤانەى دوكتۆرم ھەر لەيادو لەبەرچاوە لە ناخى دەروونەوہ سوپاسى دەكەم و ھيوادارم ھاوتايان زۆربى. بىگومان مروڤى باش، لە پەرمىي "رەزا شای پەھلەوى" شدا دەيتوانى بە باشى بمىنئتەوہ.

سىركەتى قوماش لە جەھاباد

سالى ١٣١٧ى ھەتاوى (١٩٣٨ى زايىنى) بارودۆخى سياسى و ئابورىي ولاتان، بەتايبەت ھى ئيران، بەرەو ئالۆزى دەبوو؛ بەرھەمە ئابورىي و پيشەسازيەكان تا رادەيەك پرويان لە كزى كەردبوو. حكومەت، ناچاربوو دابەشكەردنى زۆر لە بەرھەمە

سهره كيه كان بخاته ژيړ چاوه ديړي پاسته وځو ځويه وه. له مه باباديش، وهك زور له شاره كاني تر، بهر مه كاني وهك (قند) و شه كرو چاو كووتالو ... له لايهن حكومه ته وه دابهش دكران. باوكم، له دوو كاني تايبه تي ځو، فروشياري شريكه تي قوماش بوو. خوځم به هاو بهشي دوو كاني "حاجي سالحى ميكايلى" م بهرپوه دهرېد. دابهش كړنى قوماش به سر ومكيله كاندا هه فتانه بوو؛ هه وتووى دووه زار تا دووه زارو پينجسه د ريال قوماشيان ودره رگرت، به لام زور ريځوپيځ نه بوو. زور وا دبوو مانگي جاري كيش دابهش نه دكران. هم بار دوځه تا شه هريوه رى ۱۲۲۰ دريژى هه بوو.

شريكه تي قوماش، له بهر انبه رى كاروانسهرى سيد عىلى، به شيكي گهز فروشي دامه زانده بوو، كه پوژانه به گهز قوماشيان به هاوولاتيان دهر وشت. به لام له بهر نه وهى خه لكه كه زور و كابرى بهرپوه به رى فروشگاكه ته نيا يه كه نه فهر بوو، پيويست بوو بؤ وده سته ينانى چهند مه تره قوماش نيوه پوژيځ چاوه پوان بى تا نوره ت بهر دهكه وئ. سهربارى هم، فروشياري فروشگاكه كابر ايه كى نازم رى و ناوى جه عفر ناغا بوو: نه وهنده بى شهرم و چاوقايم بوو، به ناشكرا به مه يلى ځو، قوماشى به ته نيا ددها بهو كه سانه كه ناشناى بوون، يا پرنكو و پوويان (بازارى) بوو!

پوژيځ "قاسمه شهل خهيات" كه سابلاغيه كى قسه خوځش و نوكته زان بوو، پاش سى چوار پوژ هاتوچو و ماندو بوون بؤ چهند مه تره قوماش، به خه يالى دى تا فيليځ له جه عفر ناغا بكات، تا هم شهرم زارى بكات و هم شهريكه قوماش له هه لسوكه وت و پرفتارى جه عفر ناغا له گه ل هاوولاتياندا ناگادار بكاته وه. بؤ هم مه به سته، چارشيو (عبا) يكي ژنانه به سهريدا ددها و وژور فروشگه دهكه وئ و له ناو خه لكدا به دهنگيكي ناسك هاوار دهكا: جه عفر ناغا! تكايه به په له م نه وهنده مه تره م لهو قوماشه بؤ بپيوه، له به ينى هم قساندها چاويكي لى داده گرئ! جه عفر ناغا كه هم ده بينئ، زو قوماشه كى بؤ ناماده دهكات و دهيداته دهستى و هه نديكيش دهستى دهگوشئ! قاسمه شهل قوماشه كه ودره گرئ و ده چيته بهر ده مى فروشگا! له كاتيځدا جه عفر ناغا چاوى تى پيوه چارشيو له سهرى داده مالى و ده لئ: جه عفر ناغا ببوره! بهم جوړه نه بئ قوماشم له تو دهست نه دهكه وت. له ناو چه پله و پيگه نينى هاوولاتياندا فروشگه به جى ديلى.

بؤ پوژى دوايى، له ناوهندى بهرپوه بهر ايه تيبى شهريكه قوماش، باس باسى قاسمه شله كه وهك تاوانبار به فيل و فهرج قوماشى دهست كه وتووه! نيت كه س

ئامازە بەو ناكات كە ئەمە شىۋەى پەفتارى خودى بەرپۆەبەرى فرۆشگايە لەگەل
هاوولاتیاندا، قاسمە شەلى خەیات بەم كردهوێە دەیهوێ (چارشیو)ى لەسەر دامالئى و
پیسوای بکات!

دیوانى وهفایى

سالى ١٣١٩ى هەتاوى (١٩٤٠ى زاینى) نوسخەیهكى (دیوانى وهفایى)ى
دەسخەتى "میرزا مارفى مەعرووفزادە"م دەست كەوت. ئەو كاتە لە كوردستانی
ئێران خویندن و نووسینی كوردی ئازاد نەبوو. بەتایبەت نووسینی كوردی بە تاوان
دەژمێردرا. جگە لەمە، رینووسیكى ئەوتۆش بۆ نووسین نەبوو، پەپرەوییى لى بکړى.
بوژو نووسەرەكان بە شىۋەى نووسینی (فارسی) بەرھەمەكانیان دەنووسى، ئەم
شىۋەیه بۆ چینی پێگەشتووى كورد بى سەرئێشه نەبوو. ئەم دیوانەش بەم شىۋەیه
نووسراوۆه.

من كە تارادەیهك بە شارەزایی لە ئەدەبیات و خەتى (شكستەى فارسی)ى خۆم
پشت ئەستور بووم، دەستم پئ كردو لە ماوێ مانگیكدا نوسخەیهكم لەبەر
نووسییهوه. داوى ئەمە، خزمیكى بەرپز داواى لى كردم نوسخەیهك بۆ ئەو
بنووسمەوه. پاش ماوێهەك لە سالى ١٩٤٨دا كە هاتم بە دیوى كوردستانی عیراقد،
ئەم دیوانەو دوو دەورە پۆژنامەى "كوردستان"و بلاوكراوەكانى كۆمەلە (ژ.ك)و
هەرەها گشت بەرھەمەكانى (چاپخانەى كوردستان)، لاى كەسوكارم مانەوه. كاتى
راپەرێنەكەى ١٩٩١، واتا پاش چل و سئ سال، توانیم بۆ سەردانى خزمان سەفەریكى
مەهاباد بكەم. بەداخەوه لە گشت ئەو چاپەمەنیە بەنرخانەو ژمارەیهكى زۆرى كتیبى
كوردى و فارسی تەنیا (٨) لاپەرەم لە بەشى فارسیی دیوانەكەى وهفایى لە توێى
لاپەرەكانى دیوانى "حافزى شیرازى"دا دۆزییهوه. ئەم هەشت لاپەرەیهك، وەك
بیرەوهریهكى تال و ناخۆشى ژيانى دەرەدەرى، لەگەل خۆمدا هینایەوه بۆ سلیمانى.
داوى بەراوردكردن لەگەل بەشە فارسیهكەى (دیوانى وهفایى)ى مامۆستا "محەمەد
عەلى قەرەداغى"دا، بۆم دەرکەوت كە لە سەرەتای بەشەكەوه پارچەیهكى سئ
لاپەرەیی كە بە (بشنوید اى دوستان این داستان)هوه دەست پئ دەكات،
نەنووسراوهو لەقەلەم كەوتوو.

[illegible]

کتاب

[illegible]

24

[illegible]

توضیح اینکه بین جمیع اشیاء و افراد و غیره این است

[illegible]

● 港

ههروهه ها له لاپه پره كانى تريشدا بړيك جياوازيى تيدا بهرچاو دهكوى. له بهر نه وه به باشم زانى له گوځاړى به پړيزى "ناينده" (ژماره ۴) دا بلاو بکړيته وه، شايد ماموستا قهره داغى چاوى پى بکه وئو له چاپى نوښى ديوانه کهدا چاره سريان بکات.

زلهيزه کان په لامارى نيران ددهن

به يانى پوژى (۳) ى شه هريوهرى ۱۳۲۰ ى هه تاوى (نووتى ۱۹۴۱ ى زاینى) له گهل باوکم بووم، دوو کانمان نه بوو. له بيرم نه ماوه پوژى هه ينى بوو يا له ترسى په لامارى زلهيزه کان دوو کانمان نه کړدېوه؟ باوکم لای دا بؤ دهرمانخانه ى ميرزا محمدهدى مهوله وى، منيش دوورونزىک ته ماشاى نه وه نه فسرانه م دهکړد که له ورمى کشابوونه وهو ليړه له تيلگرافخانه خهريک بوون په يوه ندى به (تاران) وه بکه ن. له ناکاو فرۆکه يه کى رهش له ناسمانى مه هاباد په يداوو و گرمه ى له وناوه ه لساند که نيمه ى لى بووين. نه فسرده کان هه ريکه کى پووى کړده کولانيک.

ديواريک له توژوخول و قوپو بهرد بهرچاوى گرتيووم، نه مده زانى پوو بکه مه چ لايه ک. هه رچونیک بوو کويرانه پووم کړده لای چه م. پاش تاويک وه بيرم هاته وه که من له گهل باوکم بووم، به په له گه پامه وه. له گه پانه ودها، بوم دهرکهوت شه هردارى بومباران کراوه. نينجا له وئى باوکم دوزييه وهو بهرو مالى خومان گه پاي نه وه. هه نه وه پوژه دواى نيوه پو يه کدوو جارى دیکهش ديسان فرۆکه ره شه که به سهر شاردا خولايه وهو هينديک به يان نامه ى بلاو کړده وه.

نه وه شه وه مان به نيگه رانى پوژ کړده وه. پوژى دواى دهنگ بلاوېوه که له شکرى پووس دهگاته ناو شار. دانيشتوانى شارو دهووبه رى که نه زمونځى تال و ناخوشيان له يه کهم شه پرى جيهاى بؤ مابووهو کوشتارى سالى ۱۹۱۵ ى مه هاباديان له بير نه چوبووه، که له شکرى پووس بې به زه يانه سهرى سهدان کهس له دانيشتوانى به شمشير په راندبوو، ترسى نه وه يان لنيشتبوو نه وه ک جاريکى تريش نه م کاره ساته دووباره بيته وه. له بهر نه وه شارى مه هاباد تا راده يه ک چول کرابوو. داوام له بابم کړد با نيمه ش له شار دهرچين، گوتى نيوه برون من دهمينه وه، ناگام له ماله که ده بى.

ناچار خو مو دايکم و دوو خوشکم به داوښى (گوږستانى مه لا جامى) و (قهبرى عهجه مان) و (بهرده پره شان) دا که وتينه پى و له دهووبه رى (شيلاناوئ) گيرساي نه وه.

له به يانییه وه (فرۆکه ره شه که) به سهر شار وه بوو، دنیا کپ و بئ تهقه وره وه بوو. پيشنيوه رۆ وه لاميان هينا که له شکره که گهيشته ناو شاری مه هاباد، به گهيشتيان به يانانی زۆری بلاو کردوته وه بۆ هيمنکردنه وهی شار. منيش بۆ تاقیکردنه وهی بارودوخه که به تهنيا گه پامه وه بۆ شار، سهرم له باوکم دا. پاشان به نزيك دهرمانخانهی (ته هازاده) دا هه لکشام بۆ گه پره کی (پزگه ييان)، بۆ نه وهی سهر له مالی (مه وله وهی) بدهم. له و گه پره که دا، له ناو کووچه و پهس کووچه کاند، له ناو کۆلانه کاند سهر بازو دهره جه داری بئ ژماري ره ژيمي ئيران خويان مه لاس دابوو؛ چاوه رواني نه وه بوون يه کدوو پارچه جلويه رگی نه هلييان دهس که وي، تا له جلويه رگی سهر بازی پزگاريان بئ و به ديل نه گيرين.

وا ديار بوو بارودوخه که کم کم هيمن ده بووه، به لام ديسان خه لک مه ترسیي نه وه يان هه بوو نه وه که عه شيره ته کانی ده وره به ری شار شه و به سهر شاردا بدهن و تالانی بکه ن. نه م مه ترسیيه بوو به هوی نه وه که ههر کهس له لای خوييه وه هه ول بدا بۆ پهيدا کردن و وه ده سه يانی چه ک بۆ پاراستنی شاره که. نه و چه کانه ی که له ئارتهش که و ته وه دهستی خه لک و کۆنه چه کی زه مانی پيشوو له پينچ تير و سئ تيری کورت و دريژ، کۆنه ده مانچه ی ده تير و هه وت تير و تا پير ... که وته بازارو ههر که سه به يی توانای خوی پارچه چه کیکی ئاماده ده کردو له مالی خوی دا يده ناو شه وانه پاسی ماله که یی پئ ده کرد. پاش ماوه يه که، دوا به دوا ی دامه زانی کۆمه له ی (ژ. ک) و چاوه دي ریی بئ و چانی قازی محمه د، مه سه له ی نه منی شار به ريکوپيکی که وته سهر بار و له گشت گه پره که کانی شاردا بنکه ی تاي به تی پاسه وانی دامه زرا. ههر ماله ی هه وتوی جاريک يا دوو جار کيشکی بهر ده که وت؛ يه که نه فهر له خيزانی ماله که کيشکی ده گرت، يا يه که نه فهريان به کري ده گرت و چه کيان ده دايه تا حه رسه تيان بۆ بگري.

بازاری چه ک زۆر خۆش بوو، چه کفرۆ شه کان فير ببوون له کارخانه ی تفهنگی (برنه و) له تاران به نه ينی تفهنگی بئ داريان ده کري، ده يان نه ينايه وه بۆ کوردستان. له سابلاخ وه ستا "قادری با نه يان" چه خماخسان، هه روه ها مالی (تۆکه مچی) داريان بۆ ئاماده ده کردو له بازار ده فرو شرا. باوکم يه که ک له و که سانه بوو مانگی يه کدوو سه فه ری تارانی ده کردو هه رجاره ۱۰-۱۵ تفهنگی بئ داری له ناو فه رده قوما شدا ده ينا وه بۆ سابلاخ.

جاریکیان بهر پیکهوت چاوه پروان بووم بایم له سه فهری تاران بگه پیتنه وه، یه کدوو پوژ له کاتی گه پانه وهی تی په پریوو، زستانیکی سهخت و به فریکی قورس ناوچه ی مه هابادی داپوشیبوو، پیکای ته ور یز- مه هاباد به به فر گیرابوو. ئیواریه ک برادره یک له گاراجی میرزا په سوولی په رو یزی تووشم بوو، پیی گوتم ئه ری تو بؤ ناچی فریای بابت بکه وی که له بهینی ورمی و نه غده له گهل چهند که سی دی له فلان دی گیران خواردوو، چونکه ماشین هکیان شکاوه؟! به په له هه واله کهم گه یانده وه مالی و گه پامه وه بؤ کاراج. کاراجه که ته نیا یه ک ماشین ی پیکابی لی بوو، خاوه نه که ی ناشنا دهرچو، به په له سوار بووین و که وتینه پی. پیگه زور ناخوش بوو، دوو سهعات له شهو رابوردبوو گه یشتینه دپیه که. پییان سهیر بوو بهو نیوه شه وه بهم ساردو سه رمایه چو ن توانیو مانه بگهینه ئیره؟! بایم پینج شهش باره کووتالی پی بوو، ناوه کانیان پر بوو له تفهنگی بر نه وی بی دار. پیکابه که ته نیا ئه و چهند باره ی بؤ هه لده گیراو خو مان، به لام شو فی رکه به لی نی دا به یانی ماشین یکی گه وره تر به ری و ئه وانی دیکه ش به یی نیته وه بؤ مه هاباد.

درهنگیک له وی پر زگار بووین و به ره به یانی گه یشتینه وه ناو شار. دوا ی ئه مه کابرای شو فی ر ماشین یکی گه وره ده بات بؤ هی نا نه وه ی ئه وانی تر. به لام کاتیک ده گاته دپیه که، ده بی نی ئه م برادرانه له نیوه شه وه تالان کراوان! ته نیا خو یان به سه لتی ما ونه وه و چاوه پروانی ماشینن بیان گه ری نیته وه بؤ مه هاباد.

کۆمه له ی ژیا نه وه ی کورد (ژ. ک)

ئهم کۆمه له یه له (٢٥ ی گه لاویژی ١٣٢١ / هه تاوی ١٦ ی سپتامبری ١٩٤٢ زاینی) له شاری مه هاباد دامه زراوه. به لام به داخه وه ناوی دامه زری نه ران و ئه ندا مانی کۆمیته ی ناوه ندی که میک تیکه لی و جیاوازی تی که وتوو، ئه مه ش به هو ی ئه وه وه بووه که به شی زوری دامه زری نه ران له کۆمیته ی ناوه ندیشدا به شدارییان هه به وه، بۆیه وی ده چی له گواسته نه وه ی ناوه کاندایه ئهم جیاوازییه ی تی که وتبی. بؤ نموونه، ته نا نه ت له لیستی دوو ئه ندا م له نزیکترین ئه ندا مانی دامه زری نه رانی شدا وه ک عه بد پر حمان زه بیحی و مه لا قادری موده رری سی، ئهم جیاوازییه بهرچاو ده که وی. هه روه ها ما وه ی دوو سال حوسه ی نی فروه ی ر سه روکی کۆمه له بووه.

زنجیره	لیستی مه‌لا قادری موده‌ریسی
۱	محهمه‌دی نانه‌وازاده
۲	په‌حمان زه‌بیجی
۳	حوسه‌ینی فروه‌پ (زیرینگه‌ران)
۴	عه‌بدوپه‌حمانی ئیمامی
۵	قاسمی قادری
۶	مه‌لا عه‌بدووللای داودی (حه‌جۆکی)
۷	محهمه‌دی یا‌هوو
۸	مه‌لا قادری موده‌ریسی
۹	سدیق حه‌یده‌ری
۱۰	عه‌بدوپه‌حمانی که‌یانی
زنجیره	لیستی عه‌بدوپه‌حمانی زه‌بیجی
۱	حوسه‌ینی فروه‌پ (زیرینگه‌ران)
۲	عه‌بدوپه‌حمانی زه‌بیجی
۳	عه‌بدوپه‌حمانی ئیمامی
۴	مه‌لا قادری موده‌ریسی
۵	نه‌جمه‌دین ته‌وحیدی
۶	محهمه‌دی نانه‌وازاده
۷	عه‌لی مه‌حمودی
۸	محهمه‌دی ئه‌سحابی
۹	عه‌بدوپه‌حمانی که‌یانی
۱۰	سدیق حه‌یده‌ری
۱۱	قاسمی قادری

میرحاج که ئه‌فسه‌ریکی کوردی
 خه‌باتگێڤو ماندوویی نه‌ناسی
 عیراقی و خاوه‌ن ئه‌زموونی خه‌باتی
 کوردایه‌تی بوو، له دامه‌زراندنی
 کۆمه‌له‌ی (ژ. ک) دا ده‌وری سه‌ره‌کی و
 به‌رچاوی گێڤاوه، ته‌نانه‌ت له پیزی
 دامه‌زرینه‌راندا ناوی بلأویۆته‌وه. ئه‌م
 جیاوازییه‌ی که له‌م دوو لیسته‌دایه،
 وئ‌ده‌چئ زه‌بیجی پاش سی چل
 سال ژیا‌نی ئالۆزو دور له مه‌هاباد
 ناوی مه‌لا عه‌ولای حه‌جۆکی و
 محهمه‌دی یا‌هووی له‌بیر نه‌ما‌بن که
 ئایا ئه‌م دوانه‌ش له دامه‌زرینه‌ران
 بوون یا نه‌؟ له حالێکدا
 هه‌ردوکیشیان له کۆمیته‌ی ناوه‌ندیدا
 نه‌ندام بوون؛ به‌لام مه‌لا قادری
 موده‌ریسی که به‌رده‌وام له‌ناو
 مه‌هابادو ئه‌هلی شاره‌که‌ی له‌به‌رچاو
 بووه، مه‌سه‌که‌له‌ی باشت له‌بیر ما‌بن،
 بۆیه وئ‌ده‌چئ لیسته‌که‌ی ئه‌و
 له‌پراستییه‌وه نزیکتر بئ‌. دوا‌ی
 دامه‌زرانی کۆمه‌له، بۆ ماوه‌یه‌کی که‌م

به‌شیکێ زۆر له کوردستانی پوژشه‌لات و به‌شیکیش له کوردستانی عیراقی گرتبۆوه.
 که‌سایه‌تیکی وه‌ک مامۆستا ئیبراهیم ئه‌حمه‌د له سلێمانی کۆمیته‌ی ژێکافی به‌ریۆه
 ده‌برد. لقێ ژێکاف له زۆر شاری کوردستانی عیراقدا له چالاکی و گه‌شانه‌ودا بوو. له
 هه‌مان کاتدا ژماره‌یه‌کی زۆر کوردی کوردستانی عیراق له مه‌هابادو شاره‌کانی تر به
 گیان‌دەل هاوکاریی برا کورده‌کانی خۆیان ده‌کرد. له به‌رانبه‌ر ئه‌وه‌دا، ئه‌فسه‌ره

كاربەدەستەكانى سۆڧىيەت، كە بەشى زۆريان ئازەرى بوون، لە ھاوكارى و نزيكبونەوھى كوردى كوردستانى ئيران و عىراق ئارازى و تووپە بوون. ھۆى سەرھەكىي ئەمە، بە پيچەوانەى گەشبينىي گەلەكەمانەو، ئەوھ بوو سۆڧىيەت سەبارەت بە گەلى كورد ھېچ بەرنامەيەكى نەبوو. سەرھەراي ئەمە، نيازبان وابوو كوردستانىش بخەنە سەر ئازەربايجان و پيشكەشى ئازەربايجانى قەفقاسى بكەن! بەئى ئەمە بەرنامەى "باقروڧ"ى سەركۆمارو سكرتيرى حيزبى كۆمۇنىستى ئازەربايجان بوو سەبارەت بە كوردو كوردستان، كە بىگومان لەگەل ئامانچ و داخوازيەكانى گەلەكەماندا نەدەھاتەوھ. ئەمەش وەنەبى شتىكى شاردراوھ بى.

پاستىيەكەى لە قسەكانى "باقروڧ" لەبەردەم ھەيئەتى كورددا سەفەرى يەكەمى بۆ (باكو) پوون و ئاشكرا بوو. لەسەر ئەوھشرا كۆمەلە بۆ وەدەستەينانى متمانەى پووسەكان لە مەھابادو تەوريز سياستى نزيكبونەوھى گرتىوھ بەر. بۆ ئەم مەبەستە عەبدوپرەحمان زەبيحى لە تەوريز پەيوەندييەكى باشى لەگەل كونسولگەريى سۆڧىيەت دامەزراندبوو، تەنانت ماوھيان بۆ پەخساندبوو چاپەمەنيەكانى كۆمەلە لە تەوريز چاپ بكرى. ھەر لە ئاكامى ئەم نزيكبونەوھىدا بوو كە ژمارە (۱)ى گۆڧارى "نيشتەمان" و ھەرەھا "ديارى كۆمەلە" و بريك چاپەمەنيى تر لە "تەوريز" چاپ كران و لە زورىيەى شارە گرنگەكانى كوردستاندا بلاو كرانەوھ؛ بىگومان كاريگەريى باش و راستەوخويان ھەبوو بۆ بلاوبونەوھى ئاوازيە كۆمەلە لەناو كوردستان و دەرەويدا بۆ ھۆشياركردنەوھى گەلەكەمان.

بىگومان لە بەرانبەر نزيكبونەوھى كۆمەلەدا لە پووسەكان، ئەوانيش چاوەپوان و مەبەستيان بوو سەبارەت بە بارودۆخى ئەوسا و كۆمەلە زۆر شتيان بۆ پوون بىتەوھ. جگە لەمە، زەبيحى خۆشى وای پيشان دەدا تا پادەيەك گۆڧرانكارى لە بىرو بۆچوونيدا پووى دابى! نووسينەكانى، بەتاييەت شيعرەكانى لە گۆڧارى "نيشتەمان"دا وەك (نيقابى سوور)، (شەپابى سوور) و (وہتاغى سوور) و ... گۆڧرانكارىيەكانى ئەو سەردەمەى بىرو بۆچوونى (بىژەن ۲)مان بۆ باس دەكەن. بەلام ئەم گۆڧرانكارىيە ھەرگيز نەگەيشتنە پادەيەك بتوان زەبيحى لە كوردايەتى دوور بخەنەوھ، بەپيچەوانەى ئەوانەى كە لەو باوھەدا بوون زەبيحى لە سووريا خۆى بە كۆمۇنىست زانيوھ! بىگومان ناميلكەى "رد على الكوسموپوليتية" وەلامى ئەو جۆرە كەسانەيە.

دوای چاپ و بلاووبونه و نه ژماره (۱) ی گوڤاری "نیشتمان"، به هوئی برادره ریکه وه، "دلشادی په سوولئی"، هه ولم دا به لکوه له پیزی ئەندامانی کۆمه له دا وه ریگریم و شهرفی ئەندامه تی ژیکافم پئ بیه خشرئ، به لām به هوئی که مېوونی ته مه نم نامۆزگارییان ده کردم په له نه که م. خوشبهختانه پاش ماوه یه که له گهل باوکم و به ناماده بوونی سئ ئەندامی کۆمه له: کاک عه لی ریحانی، عه بدوره حماني زه بیحی و دلشادی په سوولئی، له مالی کاک عه لی ریحانی مه راسیمی سویند خواردمان جیه جئ کرا. سویند خواردمان به م جوړه بوو: ((من ... کوپی ... فلان ... به م قورئانه پیروژه و ئالای پیروزی کوردستان و به م خه نجه ره که په رمزی گهل و نه ته وه که مانه، سویند ده خوم تا ماوم له پیبازی کۆمه له لانه دم، خه یانه ت نه که م و نه یینه کانی کۆمه له نه درکینم ...)).

هه ره له و مه راسیمه دا من ناوی نه یینی (م. ش ئازهر) م بۆ خوم هه لېژارد، باوکم ناوی (بازرگان) ی بۆ خوی دیاری کرد. شایانی باسه، له مه راسیمی سویند خواردمان و شه ی خه نجه ره وه که په رمزی کورد ناوی هاتوه، نه که به و جوړه ی (هه ژار) ی شاعیر له (چیشتی مجبور) دا باسی کردوه بۆ ترساندن سویند خوارم بئ.

سه باره ت به تاریخی دامه زانندنی کۆمه له ی ژیا نه وه ی کورد

کاک ئەمیری حه سه نه پور له لاپه ره (۲۱) ی کتیبی (ژیان و به سه رهاتی زه بیحی) دا له زمانی عه بدوره حمان زه بیحی یه وه ده نووسی: ((کۆمه له ی ژ. ک سالی ۱۹۳۷ دامه زراوه و سالی ۱۹۴۳ ئەوه ولی بلاو کراوه ی بلاو کراوه ته وه)). سه باره ت به مه به باشی ده زانم پروونی بکه مه وه: راسه ت زه بیحی و چه ند برادره ریکی تر که له (حیزی ئازادیخوازی کوردستان) دا ئەندام بوون، به ریکه وه دوای چه ند سال له کۆمه له ی (ژ. ک) یشدا به شدارییان هه بوه، به لām با له ییر نه چی که ریکه خراوی ۱۹۳۷ ناوی تایبه تی خوی هه بوه که (حیزی ئازادیخوازی کوردستان) بووه. هه ره وه له لایه ن که سایه تیک که "عه زیز زندی" بووه، ریبه ری کراوه. جگه له مه، ماوه یه کی زه مانیی شه ش هه وه سال جیاوازی له تاریخی دامه زاننداندا هه یه. بۆیه به راستی نازانم بو ترئ (ژ. ک) له ۱۹۳۷ دا دامه زراوه، به لکوه تاریخی راسته قینه ی دامه زرانی ئەوه یه که له کاتی خویدا

بلاو کراوتهوهو ۲۵ی گهلاویژی ۱۳۲۱ی ههتاوی و ۱۶ی سپتامبهری ۱۹۴۲ی میلادییه.
من خۆم نه له ئێران و نه له عێراق ئەم باسەم بەم جوۆره له زهییحی نهییستوه، نازانم بۆ
دهبێ له کۆتاییهکانی ژیاویدا کهوتبێته سهر ئەم بیرو بۆچوونه؟

* * *

هێندێک کهس لایان وایه ناوی (ژ. ک): "کۆمهلهی ژیاوهی کوردستان"ه، بهلام
مامۆستا برایم ئەحمەد "کۆمهلهی ژیاوهی کورد"ی بهلاوه راستتیه، دهلی ژیاوه
بۆ گهل و نهتهویه. نهتهوهی عهرهبیش ههر بهم جوۆرهیان وهرگرتوه: (حزب البعث
العربي الاشتراكي).

پیشه و قازی محهمه دو سه رکردایه تیسی کۆمهله

ماوهیهک بوو دهنگۆ بلاو بیووه قازی محهمه داوای کردووه دهیهوی بێته پیزی
ئهندامانی کۆمهله. جارجارهش که خۆمان ئیواران له گهل ئهفسهره عێراقیهکاندا
بهپیاسه دهپویشیتین بۆ سهر گهراوهکانی پردی سوور، لهویش دیسان ئەم باسه
دهکرایهوه و قسهی لهسهر دهکرا. وا دیار بوو زهییحی و چهند برادهریک له
دامهزێنه رانی کۆمهله، سهبارت بهم مهسهلهیه دوودلن، نایانهوی جلهوی
سه رکردایه تیسی کۆمهله بکهوێته مهترسییهوه! نهوهک چاره نووسی گهلهکه مان به
دوا پوژی نازه ریاچانی قهفقاسی سوڤیه تهوه به سه ریتتهوه! له لایهکی ترهوه، چهند
کهسیک له ناو سه رکردایه تیدا ههولیان دهدا بزوتنه وهی کوردی کوردستانی ئێران
وهک درێژهی شوڕشهکانی شه مزینان و به رابه رایه تیسی ئهوان بێ. بهلام بهشی ههره
زۆری سه رکردایه تیسی کۆمهله و ئهندامانی "قازی محهمه"یان به گونجاوترین کهس بۆ
پێ به رایه تیسی کۆمهله دهزانی، به لگه شیان ئهوه بوو که قازی محهمه به کردهوه رابه ری
هه موو کوردستانی ئێران، کار به دهستانی سوڤیه ت وهک رابه ری سه ره کیی کورد
په یوه ن دیان پێوه کردوه. جگه لهوه، له سه فه ری ئه وه لی هه یه تهی کوردا بۆ

* زهییحی وهک ئاگادارترین کهسی ناو کۆمهله بهدروستی دیاری کردووه که (کۆمهلهی ژیاوهی کوردستان)
بووه. بۆ ئه وه پروه: جوتیار حاجی توفیق، وهلامی زهییحی بۆ نامی کهکهی نارشی پوژقیلت و چهند
پوونکردنه وهیهک، "ناینده" (گۆڤار)، سلێمانی، ژ ۴۱، ۲۰۰۳، ۱۴۵-۱۴۹.

(باکو)، وه كه سايه‌تيكى ناسراو و قسه‌كه‌رى گه‌لى كوردى ئيران په‌يوه‌نديان پيوه گرتووه له‌گه‌ل "مير جه‌عفر"ى سه‌رۇكى حيزبى كۆمونيست و سه‌ركۆمارى ئازەربايجان گفتوگۆى كردوه.

ئىۋارەيەكە كە "مىرحاج" و شەھىد "مستەفا خۇشناو" يىش لەگەلمان دانىشتىببون،
زەبىيحى پەوى تىكىردن وتى: ((پېم خۇشە لەم بارەوہ پاى ئىۋەش بزانم)). مىرحاج
وہلامى داوہوتى: ((من وا دەبينم پيش ئەۋى كۆمەلە رابەرېك بۇ خۇى ھەلبژيرى،
گەلى كورد لەم ناۋچەيەدا رابەرى تايبەتى خۇى كە "پيشەوا قازى" يە ديارى كردوہ.
ئايا ئىۋەك (ژ. ك) كەسايەتيك لە قازى محەمد ھەلكەوتوترو سياسيتر شك
دەبن؟! ئايا ئىۋەك حيزب خۇتان لە گەلەكەتان جيا دەكەنەۋ؟!)). دواى قسەكانى
مىرحاج، شەھىد مستەفا خۇشناو گوتى: ((بىگو مان كۆمەلەش بەشىكە لەم گەلى
كورده كە قازى محەمد رابەرېتى)). دواى ئەمە، پاش ماۋەيەكى كەم پيشەوا قازى
محەمد بە رېبەرى كۆمەلە ھەلبژيردا. بەلام وا ديار بوو مەسلەكە لەناۋ ئەوانەدا كە
لايەنگرى پيشەوا بوون بە ژمارەيش لەوانى تر زۆرتەر بوون، سەبارەت بە زەبىيحى
گرژنيەكى بەدى ھينا كە تا دواى كۆماريش ئاسەۋارى ھەر ماۋو!

بئىر گومان پيشهوا قازى محمەد بە قوۋلى ئاڭادارى ئەوە بوو كە كۆمەلەي (ژ. ك) لەسەر شىۋەي حىزبە نەتەۋىيەكانى پيشوۋ دامەزراۋە، كە لەگەل بارودۇخى سەردەمى پاش دووم شەپرى جىھانى جوور نەدەھاتەۋە؛ ناۋى (ژ. ك) پىش ۋەك ناۋەپۇكەكەي پىۋىستىي بە گۇرۇنكارىيى بىنچىنەيىي دىموكراتىيە ھەيە، كە ئەمەيان بە دامەززانى حىزبى دىموكراتى ئىران تا رادەيەكى باش چارەسەر كرا، بە جۇرۇك كە زۇر كەس پىيان وابوۋ كۆمەلە تەنيا ناۋەكەي گۇپدراۋ بەس! چونكوۋ بەشى زۇرى ئەو ئەندامانەي كە كۆمەلەيان دامەززاندىبوۋ لە دامەززاندىنى (حىزبى دىموكراتى كوردستان) پىشدا بەشدار بوون.

یہ ایمانی سیّ سنوور

كۆمەلە، زووتر بېرىرى دابوو لە مانگی ئووتى ۱۹۴۵د نوینەرانى خۆى بۆ
كۆبوونەوهكانى سى سنوور پەوانە بكات. بۆ ئەم مەبەستە قاسم قادىرى، پەحمانى
زەبىحى و دلىشادى پەسوولى ھەلبژێردرابوون. ھەروەھا لە كوردستانى توركيا قازى
مەلا و ھەابو لە كوردستانى عىراق شىخ عوبەيدىللاى زىنوئى لەم كۆبوونەوانەدا

بەشدار بوون. دواي كۆتايى ئەم كۆبۈنەوانە، لە گەپانەوهدا، نوينەراني (ژ. ك) لە ئاوايى (بالاينيش)ى نزيك شارى ورمى لەلايەن لەشكرى ئيرانەو دەگيرين و قولبەست رەوانەي (تاران) دەكرين.

سەرلەشكر "زەنگەنە" سەبارەت بە گيراني ئەم برادەرانە دەنووسى: ((سەرەتاي مانگى ئاباني ۱۳۲۴ى هەتاوى= ۱۹۴۲) ھەنگى ژاندارمەريى تيبىي رەزائىيە ئاگادار كراوئەتەو كە ھەيئەتتيكى راگەياندن لەلايەن حيزبى كۆمەلەي مەھاباد و قازى محەمەدەو بەرەو رەزائىيە دىن. كاتى نزيك دەبنەو، گەمارۆ دەدرين و دواي چەند تەقە خۆ بەدەستەو دەدەن. گوايە دوو چەكداريان لەگەل دەبى و ئەوانى تر لە ئاژيتۆرەكانى حيزبى كۆمەلەي مەھاباد: عەبدو پەحمان زەبيجى، دلشادي پەسوولى و قاسمى قادري دەبن، لەناو ئوتومبيلەكەو ساكەكاندا ھەشت نامە دۆزراوئەتەو كە دەبوو لەلايەن قازى محەمەدەو بۆ مير جەغفەر باقرۆف سكرتيري حيزبى كۆمونيستى ئازەربايجانى شوورەوى بە پىنگەي كونسولى شوورەوى لە رەزائىيە بنىردرين، نامەكان بە زمانى كوردى بوون. لە يەككە لە نامەكاندا كە بە فارسي وەرگىرپەرداوە، قازى محەمەد ئامارە دەكا بە سەفەرى خۆي بۆ (باكو) و ديتنى سەراني شوورەوى و وتوويزى دۇستانەي لەگەل ئەوان. لەلايەكى ترەو، سەفەرى ئەمەريكا لە راپۆرتيكا تاريخى ئەم پووداوە بە "۱۴ى ئووتى ۱۹۴۵" باس دەكات، كە جياوانزيكى زۆرى ھەيە لەگەل راپۆرتەكەي سەرلەشكر زەنگەنەدا، بەلام لەپراستىيەو نزيكتەرە، چونكو پووداوەكە كە لە سەرەتاي ئوت دەستى پىكردووەو (۱۴) پۆژ ماوھەيەكى شياوھ بۆ چوون و گەپانەويان. كەواتە گيراني ئەم برادەرانە نزيكەي (۴۷-۴۸) پۆژ پيشتەر لەو تاريخەيە كە سەرلەشكر زەنگەنە نووسيويتى *

سەبارەت بە پەيمانى سى سنوور مامۇستا ئىبراھىم ئەحمەد لە (ژيان و بەسەرەتاي زەبيجى، ل ۲۷۵)دا دەنووسى: ((من ئيمانم بە پەيمانى سى سنوور نيبه!)). بىگومان دەبى مەبەستى مامۇستا ئەو بى كە نوينەراني كورد لەو پەيمانەدا

* ئەو سى كەسە، راست پۆژى ۱۹۴۵/۸/۵ گىراون؛ زەبيجى و دلشادي پەسوولى كە بەردان، پۆژى ۱۹۴۶/۲/۲۲ گەيشتەو مەھاباد. بەلام قاسمى قادري لە بيمارستانى شوورەوى لە تەوريز مايەو بۆ چارەسەر (بەوانە: پۆژەلاتى كوردستان لە بەلگەنامەكانى وەزارەتى دەرەوى برىتانىادا، لە ئىنگليزيەو وەرگيراني ئەنومەر سولتاني، بىكەي ژين-سليمانى، ۲۰۰۵، ۱۶۶؛ "كوردستان" (پۆژنامە)، مەھاباد، ۱۹۹، ۶ پەشەمەي. (۱۳۲۴، ل ۴).

له ئاستیکدا نه‌بوون که بتوانن کاریگه‌ری بخه‌نه سه‌ر کیشه‌ی کورد، یا توانیبیتیان له‌م باره‌وه هه‌نگاوێکیان نابێ.

گوڤاری "ئاوات"

له مانگی (مارسی ۱۹۴۵ = ره‌شه‌مه‌ی ۱۳۲۳ ی هه‌تاوی) دا عه‌بدوره‌حمان زه‌بیحی له (ته‌وریز) نامیریکی چاپی بچووکی ده‌س که‌وتبوو، نیازمان وابوو له‌مه‌ودوا ژماره‌کانی گوڤاری "نیشتمان" له مه‌هاباد به‌و نامیره‌ چاپ بکه‌ین. له‌به‌ر ئه‌وه به‌ باشمان زانی تاریخی په‌یداکردنی نامیره‌که به‌ بناغه‌ی دامه‌زرانی چاپخانه‌ی (نیشتمان) دابنن؛ بۆ ئه‌م مه‌به‌سته له ژیرخانی خانووی "دوکتۆر وینا‌شان" دامانه‌زراندو حرووف و که‌ره‌سه‌ی پێویستمان بۆ په‌یداکرد.

دل‌مان به‌وه خۆش بوو که ئه‌مه ئه‌وه‌ل چاپخانه‌یه تا ئه‌وکاته له شاری مه‌هاباد دامه‌زری، جگه له‌وه‌ی که ئیتر بۆ چاپی گوڤاری "نیشتمان" پێویستمان به‌ چاپخانه‌ی (خه‌لیفه‌گه‌ری) ته‌وریز نابێ. خۆم چاوه‌پوان بووم زه‌بیحی له سه‌فه‌ری سێ سنوور بگه‌ڕێته‌وه و ده‌ست بکه‌ین به‌ چاپی ژماره (۱۰) ی نیشتمان، به‌لام پاش دووسێ هه‌فته له پویشتنیان، هه‌واڵ گه‌یشته که زه‌بیحی و هاوڕێکانی له گه‌رانه‌وه‌دا له (بالانیش) ی ورمێ له‌لایه‌ن له‌شکری ئیرانه‌وه گیراون و قۆلبه‌ست ره‌وانه‌ی تاران کراون.

ئهم هه‌واڵه ناخۆشه له دوو سه‌ره‌وه بوو به‌هۆی ناره‌حه‌تی و شیرزه‌ییم: سه‌رێکیان گیرانی ئهم براده‌رانه که خوا ده‌زانی پهرییم چییان به‌سه‌ر دینی؟ له‌وسه‌ریشه‌وه بێ‌کار مانه‌وه‌ی چاپخانه‌که، ئه‌گه‌رچی هیندی‌ک نووسین و بابه‌تی ئاماده بۆ چاپ له‌ژیر ده‌ستمدا بوو. به‌لام به‌ ئاماده‌نه‌بوونی زه‌بیحی که سه‌ره‌رشتیی گوڤاره‌که‌ی به‌ئه‌ستۆوه بوو، نه‌ده‌کرا له‌خۆمه‌وه ده‌ستی پێ‌بکه‌م. پاش ئه‌مه که‌وتمه سه‌ر بیرى ئه‌وه، با له‌خۆمه‌وه له‌سه‌ر مه‌سئولییه‌تی خۆم گوڤاری‌ک به‌ کوردی بلأو بکه‌مه‌وه. ئه‌مه‌م به‌ بیرۆکه‌یه‌کی باش لێ‌ک دایه‌وه.

جێ‌به‌جێ ده‌ستم به‌ ئاماده‌کاری کرد. به‌ یادی زه‌بیحی و به‌ سه‌ردی‌ری (برای دوورم!) بابه‌تی‌کم ئاماده کردو سه‌ردی‌ری زۆر له نووسینه‌کانی "زه‌بیحی" م له‌ بلأو‌کراوه‌کانی (ژ. ک) دا تیدا گونجاند، بێ‌ئهو‌ی ناوی "زه‌بیحی" بێنم. هه‌روه‌ها چه‌ند بابه‌تی‌کی تر له‌گه‌ل چه‌ند پارچه‌ شیعرى هه‌ژارو هیمن و بابه‌تی‌کی دیکه به‌ناوی (محاکه‌مه‌ی هیتلر له‌ دۆزه‌خ) دا: ئه‌مانه بریتی بوون له‌ ناوه‌پوکی گوڤاره‌که (ژماره

١ى ئاوات). پيش ئەۋەدى مانگى (ئووت) كۆتايى بى، (ئاوات) بىلەن كرايەۋە. نىزىكەى سەد ژمارەم لەناو برادەرانى حىزب و كەسايەتەيكەنى ناو شاردا بىلەن كەردەۋە دەۋرى چۈارسەد ژمارە بەھۇى كاك مەمەدى ئەنەرى لەناو شاردا فرۇشرا.

"ھىمىن"ى شاعىر لە پيشەكىى دىۋانى (تارىك و پوون)دا ئاماژەى بە گۇقارى "ئاوات" كەردەۋە. ھەروەھا "كاك غەنى بىلورىيان" لە (ئالەكۆك)دا بە درىژى باسى كەردەۋە، لە چەند جىگەى تر وەك يەككە لە بىلەن كراۋەكەنى (ژ. ك) ناۋى ھاتوۋە. مامۇستا "سەمەدى" لە لاپەرە (٤٥٨ى) (تارىخى مەھاباد)دا ئاماژە بەۋە دەكا كە "ئاوات" سى ژمارەى ئى دەرچوۋە، بى ئەۋەدى ئاماژە بەۋە بىكات كە كى دەرى كەردەۋە؟ بۇ ئاگادارى پىۋىستە بوترى: ئەم گۇقارە لە ئووتى ١٩٤٥دا تەنبا يەك ژمارەى لەلەين مەمەدى شاپەسەندى چاپ و بىلەن كراۋەتەۋە. سالى ١٩٩١ كە بۇ سەردانى خىزان لە مەھاباد بووم، ھەولم دا بەلكوۋ نوسخەيەكم لەو گۇقارە دەست بىكەۋى، بەلام بىسۈد بوو، تەنبا (بەرگى ئاوات)م لە ئارشىقى مامۇستا "عوبەيدىللا ئەۋۋىيان" چاۋ پىكەوت.

چاپخانەى كوردستان لە مەھاباد

پاش بىلەن بىۋەنەۋەدى گۇقارى "ئاوات"، كۆمىتەى ناۋەندىى كۆمەلە بەھۇى كاك "مەمەدى ياهوو" ۋەلاميان ناردىبوو، سەرزەشتىيان كەردىبووم كە بۇچى بى پرس و ئىجازەى ئەۋان گۇقارى "ئاوات"م بىلەن كەردەۋە؟! ئىنجا ۋىستىۋىيان ئاگادار بىم بەم زۋانە ئامىرى چاپ كە كارىدەستەنى شوۋرەۋى بەلئىيان دابوو، دەگاتە مەھاباد. بۇيە پىۋىستە ئامادەكارى بىكم بۇ راھىنانى كادرى پىۋىست بۇ ۋەگەرخستنى ئەم ئامىرە. زووترىش پوۋبەرۋى (كارۋانسەراى سەيد عەلى) جىگا ئامادە كرابوو بۇ دامەزەندى ئامىرەكەۋ ئىدارەى چاپخانە ھەروەھا ئىدارەى پۇژنامەى "كوردستان".

لە ئۆكتوبرى ١٩٤٥دا ئامىرەكە گەيشتە مەھاباد، ماۋەى دوو ھەفتە دوو ئەندازىارى پوۋسى خەرىكى دامەزەندى بوون. لەو ماۋەيەدا كارگەرەكان خەرىكى دابەشكەردن و جووركەردنى پىتەكان و مەشكەردن و راھىنان لەسەر دەزگای پىتەكان بوون و لە ماۋەيەكى كەمدا چاپخانە ئامادە كرا.

بەنەمالەى چاپخانە ئەمانە بوون: مەلا قادرى مودەرىسى بەرپوۋبەرى چاپخانە، مەلا سەيىد مەمەدى خەمىدى سەردەبىرى پۇژنامەى "كوردستان"، سەدىق عەلاىى

به‌پررسی ئامیری چاپ، محهمه‌دی شاپه‌سندی ده‌ره‌ینه‌رو جیبه‌جیکه‌ری به‌ره‌مه‌کان، سائج کاکاغازاده حرووفچین، موله‌لیبی شیخ محهمه‌دی حرووفچین، عزیززی نانه‌وازاده حرووفچین، یوسفی ئه‌ورامی حرووفچین، ئیبراهیم که‌ریمی حرووفچین، حوسینی فه‌قی‌زاده حرووفچین، سه‌عیدی زه‌رگه‌یی حرووفچین، سه‌دیقی خاته‌می حرووفچین، کارگی‌ر ...

له کارگه‌رانی چاپخانه، جگه له ئه‌رکی چاپخانه، تاقمیکێ سروودخویندنه‌وه‌مان پیک هینابوو به‌ پێبه‌رایه‌تیی کاک موله‌لیبی شیخ محهمه‌دی؛ پوژانی پشودان یا دوا‌ی ده‌وام یا شه‌وانه، له مائی خۆی فی‌ری سروودخویندنه‌وه‌ی ده‌کردین. زۆر له سرووده باوه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی پێ په‌وان کردبووین. پوژی راگه‌یانندی کۆمار له چوار چرای مه‌هاباد سروودی:

((نیشتمانم په‌نگینه به‌هه‌شتی سه‌ر زه‌مینه

خاکم وه‌کوو ئالاکم په‌نگ سوورو سپی و شینه ...)) مان خوینده‌وه.

ئه‌و پوژه میژووبیه کارگه‌رانی چاپخانه له‌خۆشیان له‌ پیستی خۆیاندا جیگه‌یان نه‌ده‌بووه! ئه‌م کارگه‌ره دلسۆزانه به‌ هیچ ده‌وامیکێ په‌سمی و دیاریکراوه‌ به‌ستراوه نه‌بوون، تا ته‌واو‌بوونی پوژنامه یا ئه‌و کاره‌ی که له‌به‌ر ده‌ستیاندایه، ده‌ستیان له‌ کار نه‌ده‌کێشایه‌وه. جگه له‌مه، ده‌ستی که‌م هه‌وتووی یه‌کدوو شه‌و تا پوژ خه‌ریکی کار بووین، به‌ره‌به‌یانی بۆ ده‌کردنی ماندویتی و هه‌سانه‌وه پوومان ده‌کرده هه‌مامی (پووتی) یا هه‌مامی (شۆر). پاش به‌رچایی، دیسان ده‌گه‌راینه‌وه سه‌ر کاره‌کانمان. به‌لام پێش ده‌ست به‌ کارکردن، ده‌بوو نه‌فه‌ری په‌رداخیک شیر بخۆینه‌وه. به‌ده‌م کاره‌وه گیانی‌کمان به‌ خوالی‌خۆشبوو "سه‌دیقی خاته‌می" وه‌بوو، چونکه به‌ قسه‌ خۆشه‌کانی خۆی نه‌یده‌هیشته هیچ کاتیک هه‌سته به‌ ماندویتی بکه‌ین.

ئه‌و چاپه‌مه‌نیانه‌ی له‌و چاپخانه‌یه چاپ و بلاو کرانه‌وه بریتی بوون له‌:

گۆفاری "کوردستان"

بلاو‌کراوه‌ی بیرى حیزبى دیموکراتى کوردستان، نیو مانگی بوو، ژماره (١) له ١٥ی سه‌رم‌اوه‌زی ١٤٢٤ی هه‌تاوی (١٩٤٥/١٢/٦) دا بلاو‌ کراوه‌ته‌وه. نووسه‌ره‌کانی: سه‌ید محهمه‌دی هه‌میدی، هیمن، م. عیشقی، ب. شیرین، دلشادی په‌سوولی، خالیدی حسینی (شی‌واو)، هه‌ژار، محهمه‌د توفیق وردی، محهمه‌د عه‌تری گۆل‌لانی، ع.

خوسره‌وی، م. نه‌ژادی، محهمه‌دی شاپه‌سندی، عه‌زیز مه‌وله‌وی و نه‌نهر دلسۆز بوون. مامۆستا عه‌لادین سه‌جادی ده‌لی (۱۸) ژماره‌ی ئی دهرچوو. ژماره (۱) ی ئهم گۆقاره‌ نوخشه‌ی به‌ره‌مه‌ی چاپخانه‌ی کوردستان بوو که له‌کاتی فیڕکردن و پاره‌ییانی کرێکاران و چاپخانه‌دا ئاماده‌ کرابوو. من به‌ش‌به‌حالی خۆم ته‌نیا ئاگاداری چاپی ژماره‌ نه‌وه‌لی گۆقاری "کوردستان" م، یا ده‌کرێ بلیم ههر نه‌وه‌نده‌م له‌بیر ما‌ین.

پۆژنامه‌ی "کوردستان"

به‌ر له‌ دامه‌زراندنی چاپخانه‌ی کوردستان، ئۆکتۆبه‌ری ۱۹۴۵ له‌ یه‌که‌مین کۆنگره‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستان‌دا له‌ مه‌هاباد، بېریاری دهرکردنی پۆژنامه‌ی "کوردستان" په‌سند کرابوو. دوا‌ی ئهمه‌ کاتی وه‌گه‌رکه‌وتنی چاپخانه، پۆژی پینچشه‌مه‌مه (۲۰) ی به‌فرانباری سال‌ی (۱۴۲۴) ی هه‌تاوی، ۱۱ ی کانوونی ۱۹۴۶ ی زاینی، به‌ ئاماده‌بوونی نوینه‌ری پیشه‌وا قازی محهمه‌دو گه‌وره‌پیاوانی کۆمار، چاپخانه‌ی کوردستان ده‌ستی به‌ کار کرد. ژماره (۱) ی پۆژنامه‌ی کوردستان ب‌لاو کرایه‌وه. ئهم پۆژنامه‌یه‌ به‌ دوو پۆژ جاریک دهرده‌چوو ۱۱۳ سه‌دوسیزده ژماره‌ی ئی دهرچوو. سه‌رده‌بیری پۆژنامه‌که‌ مامۆستا "سه‌ید محهمه‌د حه‌میدی" بوو. نووسه‌ره‌ سه‌ره‌کیه‌کانی: عه‌بدوره‌حمانی "هه‌ژار"، هیمن، حه‌سه‌نی قه‌زنجی و که‌سانی تر بوون. کارگه‌رانی چاپخانه‌که‌ش جارجاره‌ بابه‌تیان تی‌دا ب‌لاو ده‌کرده‌وه.

"هاواری نیشتمان"

گۆقاریکی نه‌ده‌بی و سیاس‌ی و کۆمه‌لایه‌تی و ب‌لاو‌کراوه‌ی بیری جه‌وانانی دیموکرات بوو، سه‌دیقی نه‌نجیری ئازهر به‌رپوه‌به‌ری بوو، له‌ شاری مه‌هاباد ب‌لاو ده‌کرایه‌وه. نووسه‌ره‌کانی: سه‌دیقی نه‌نجیری، محهمه‌دی مه‌جدی، هیمن، سه‌عیدی هوما‌یونی، م. مه‌ولایی و ... بوو. مامۆستا عه‌لادین سه‌جادی ده‌لی: گۆقاریکی به‌نرخ و ده‌وله‌مه‌ند بوو. وه‌ک گۆقار ته‌نیا یه‌ک ژماره‌ی ئی ب‌لاو کراوه‌ته‌وه، پاشان به‌ شیوه‌ی پۆژنامه‌* ب‌لاو کراوه‌ته‌وه.

* پینچ ژماره‌ له‌ "هاواری نیشتمان" به‌ شیوه‌ی پۆژنامه‌ له‌ناو کتێبخانه‌ی تایبه‌تی خوالێخشیبوو ره‌شید باجه‌ل‌ندا دۆزرایه‌وه. ب‌روانه: پۆژنامه‌ی کوردستان: مه‌هاباد ۱۳۲۴-۱۳۲۵ ی هه‌تاوی (۱۹۴۶)، ئاماده‌کردنی ره‌فیق سال‌ح و سد‌یق سال‌ح، بنکه‌ی ژین و دهرگای ئاراس- هه‌ولێر، ۲۰۰۷.

گۇڭقارى "گېرگالى مىندالانى كورد"

يېرۇكەي گۇڭقارىكى تاييەت بە مىندالانى كورد، لەسەرەتاوہ لەلەين مەلا قادرى مودەرىيسى ھاتە گۇڭقارى، بەلام لەبەر ئەوہى خۇي ئاگادار بوو كە كارگەرانى چاپخانە لە تواناي خۇيان زياتر ماندوو دەبن، نەيدەويست لەوہ زياتر تەكليفمان لى بكات. لەسەر ئەوہشپرا، ئىوارەيەك كە تەنيا بووين، مەسەلەكەي دركاندو وتى: ((ئارەزوومەندم جىبەجىكردنى ئەم يېرۇكەو ئەم شانازىيە بۇ كرىكارانى چاپخانەكەمان بمىيىتەوہ. خۇزگە ئەم ئاواتەمان دەھاتە دى!)). بەم جۇرە گېرگالى مىندالانى كورد ھاتە ناو پىزى بەرھەمەكانى چاپخانەي كوردستان، ئەووەل بلاوكرادەيەك بوو كە بۇ ئەووەل جار بەناوى مىندالانى كوردەوہ لە مەھابادو كوردستان بلاو دەكرادەوہ.

نووسەرەكانى گېرگالى مىندالانى كورد: مەلا قادرى مودەرىيسى سەرپەرشتىي دەكرد، محەمەد توفيق وردى، سەئىدى زەرگەيى، محەمەد عەترى گۇلوانى، م. ص. قزلىجى، سەدىق بەكرى، محەمەدى شاپەسندىو حوسەيىنى فەقىزادە بوون. ئەم گۇڭقارى سى ژمارەي ئى دەرچووہ: (۱) بانەمەرى ۱۳۲۵ (نىسانى ۱۹۴۶)، ژمارە (۲) جۇزەردانى ۱۳۲۵ (مايىسى ۱۹۴۵)، ژمارە (۳) پووشپەرى ۱۳۲۵ (جوزەيرانى ۱۳۲۵). لە (ژيان و بەسەرھاتى زەبىحى) دا نووسراوہ: گۇڭقارى "ھەلەلە" ش لە "چاپخانەي كوردستان" چاپ دەكرا. بەلام وا نىيە. كاتى خۇي كۆمەلە ئاميرىكى چاكى بچووكى بۇ كۆمىتەي بۇكان كرىبوو، "ھەلەلە" بەم ئاميرە چاپ دەكرا؛ گۇڭقارىكى بەنرخ بوو، مامۇستا حەسەنى قزلىجى سەرپەرشتىي دەكرد.

نەزىكبوونەوہم

لە مامۇستا عەبدۇرەھمانى زەبىحى

سەرھەتاي پادشايى پەرزاي پەھلەوى، (سابلاخ- مەھاباد) شارىكى بچكۆلەو خونچىلانەي كوردستانى پۇژھەلات بوو. دانىشتوانى شار لەسەرەوہ تا ئەوسەر يەكتريان دەناسى، كەسوكارو خزم و دوست و ئاشناي يەكتر بوون. ئەوكاتە من لە پۇلى ئەووەلى سەرھەتايى قوتابخانەي (سەعادەت)ى نەزىك مزگەوتى پۇستەم بەگ دەمخويند. باش بوو بەشى خۆم وريا بووم. جارجارە ناوى ھىندىك لە قوتاييەكانى پۇلى پىنجەم و شەشەم وەك: (ئاسەفى، موفتى، زەبىحى و مەككى ...) م وەبەر گوى

دەكەوت. وەك باس دەكرا عەبدو پەرەحمانى زەبىحى لەناو ئەو ناوانەدا لە ھەموان زىرەكترو بلىمەتەر ناوى دەھات. ئەو سالىھى كە حكومەتى ئىران خەرىكى دامەزراندنى كارگەھى قەندو شەكرى ميانداو بوو، پۆژانە لە ھەموو لايەكى كوردستانەو ھەلەك بۆ بىننى ئەم كارخانەيە پوويان دەكردە (ميانداو)، چونكە ئەم كارگەھيە سەبارەت بە ئەھلى ناوچەكە شتىكى تازەو سەرنجراكىش بوو. ھاوكات ھەر بە بىرى خۆمان پيشەسازيەكردنى كوردستان لەلایەن پەرژيمەو ھەي ھەر نەبوو، يا بە دەگمەنيش بەرچاو نەكەوتوو!

بەم بۆنەو، ئىمەيش، (مەز و باوكم) مەيزا مورادى موراد بىگى لەگەل عەزىزى كوپى لە پۆژىكى ھەينىدا خۆمان ئامادە كرد، بۆ بىننى ئەم كارخانەيە سەركە لە (ميانداو) بەدين. بەلام پيش ئەوھى پۆيىن بۆ كاراژ، بە نزيك مالى مامۇستا "گيو موكرىانى" دا تىپەرين. لەوكاتەدا باوكم داواى كرد با بۆ يادگارى پەسمى لە مالى مامۇستا گيو بگريىن.

كاتىك وەرژوور كەوتىن، عەبدو پەرەحمان زەبىحى و "مەيزا مەنافى كەرىمى" مان چاو پىكەوت، خەرىكى خويىندى دەرسى فەرەنسى بوون. مەلەكە لەپيشدا بە مالى "مام ئەحمەد ئۆمەربەل" خرمى مامۇستا گيو و سەيد حوسەين حوزنى ناسراو بوو، كەوتبەو نزيك مالى ھونەرمەندو مۇسيقارى بەناوبانگى سابلاخ "قادىرى ئەولا" كە ئىستا كراو بە پاركو كەوتۆتە گۆشەي پۆژەلەلەي خەيابانى ئايەتوللا تالەقانى لە مەھاباد. بەلام ئەوھى كە عەبدو پەرەحمان زەبىحى باسى دەكا، لەوكاتەدا مامۇستا گيو لە مالى خۆي بوو، بەلكە كاروانسەرى سەيد عەلى وینەگريكى تری لى بوو؛ ئەگەرچى ناویم لەبىر نەماو، بەلام لەنزيكەو ھەي باش دەمناسى، يەككە بوو لە برادەرانى ئىسماعىل زادە، واتا مامى ھونەرمەندو خوشنوووسى مەھاباد بەرپز مامۇستا قاسمى ئىسماعىل زادە.

دواى ئەمە ئىتر ھەر لەوكاتەو ھەستىكى تايبەتى پەر لە پىزو دلسۆزى سەبارەت بە زەبىحى لە دەرووندا پەيدا بوو، بىئەوھى تا ئەوكاتە قسەيەكم لەگەل كەربى. دواى ئەمە كە لە پىگاوبان چاوم پىدەكەوت، سلاوم لى دەكرد، ئەويش ئەحوالى دەپرسىم. كاتى لە (شەرىكەي ئەفتى حاجى سالىح شاطرى) پووبەپووى مالى بابە خەلىفە كارى دەكرد، جارجارە سەرم لى دەداو تاويك لای رادەووستام. دواى ئەوھى لەگەل باوكم شەرەفى ئەندامەتیی كۆمەلەمان پى برا؛ پەيوەندىەكانمان كەم كەم گەرمتر بوون.

ئەو كاتە من زۆر ھاتوچۇ (تەوریز)م دەكرد. پۇژىك لە (مېھمانخانەى خورشید)ى تەوریز يەكترمان گرتەو، داواى لى كىردم فىرى حرووفچىنى بىم، تا لە چاپى گۇفارى "نىشتمان"دا يارمەتلى بىدەم. ئەو ماوھىيە ئەگەرچى شارى (تەوریز) لەشكرىكى زۆرى پروسى تىدا بوو، بەلام تەشكىلاتى ئەمنى و ئىدارىي رەژىم لە ئازەربايجان، بەتايىبەت لە تەوریز، تا ماوھىيە ھەر ماو، سەبارەت بە ئىمە كەمىك جىي مەترسى بوو. بۇيە وئ دەچى لە سەرەتادا ھەر كونسولگەرىي شوورەوى خۇى چاپخانەى (خەلىفەگەرى)ى بۇ زەبىحى دەست نىشان كىردى بۇ چاپكىردنى "نىشتمان"و چاپەمەنىيەكانى تىرى كۆمەللە. بەلام داواى چاپى ژمارە (۴)ى "نىشتمان" كە پەيوەندىيەكانى كونسولگەرى و زەبىحى بەرمو ساردى دەبوو، دورور نىيە خۇيان (چاپخانەى خەلىفەگەرى)يان راسپاردى گىروگرفت بخاتە بەردەم چاپى چاپەمەنىيەكانى كۆمەللە، بۇيە ئەوانىش پەلپيان لە مامۇستا زەبىحى گرتووە كە پىنويستە خۇى بە حرووفچىنىي ئەو چاپەمەنىيە ھەلستى، بۇ ئەوھى دەستى كەم كارەكان دوابخەن! وئ دەچى داواكىردنى زەبىحى لە من كە فىرى حرووفچىنى بىم، ھەر بەوئەو بووئ. جگە لەو، زەبىحى تا ژمارە (۵)ى "نىشتمان" نە جىيەكى ئامادەكراوى ھەبوو بۇ ئەم كارە، نە كەرەستەى چاپ، تا بتوانى ئەم كارە جىيەجى بكات.

داواى ئەمە بوو كە زەبىحى بە ناچارى جانتايەكى تەختەى بە دروستكىردن دا، ئەم جانتايە ئاوەكەى خانە خانە بوو، كە دەرگايەو، دەبوو بە دەرگاي حرووف. ھەرەھا تا قىمىك حرووفى پەيدا كىردبوو، لەناو دەرگاكدە بلامان كىردەو. من بۇ ئەوھل جار لە سەر ئەم دەرگايە فىرى حرووفچىنى بووم. ھەرەھا لەنزىك (پىستۇرانى خورشید) خانوويىكمان بەكرى گرت، ئەم خانووە لە جىيەكى وەھا ھەلگەوتبوو جىي مەترسى نەبوو. لەبەر كەمىي پىتەكان، ھەر جارە تەنیا دوو لاپەرە حرووفچىنى دەرگا، پاش لە چاپدانى ئەم دوو لاپەرەيە، ھەلماندەو ھەشاندەو دىسان دوو لاپەرەى ترمان دەست پىدەكردەو؛ بەم شىوھىيە چاپى ژمارە (۵)ى "نىشتمان" كۆتايى ھات.

داواى تەواو بوونى چاپى ژمارە (۵)، لە كۆلانەكانى ئەو بەرى (مسافر خانەى شەبوستەرى) خانوويىكى باشى خۇمانەمان بۇ ھەلگەوت كە برادرەيك لە (بنەمالەى ئىلخانى زادە) بەكرى گرتبوو. لەم خانوودا توانيمان دووسى دەرگاي (پىت)، پۇندى وردو درشت ئامادە بكەين. لە ژمارە (۶-ھو تا ۹)، واتا چوار ژمارە، لەم خانوودا حرووفچىنى كراو، پاشان چاپخانەى خەلىفەگەرى بۇى چاپ كىردووين.

ئىمە برادەرىكى تىرى "خەلىل ساوجبۇلاخچى" ناومان ھەببۇ، بە ناسناۋى (خانە) ناوبانگى دەركىدەبو. ئەم برادەره تا بلىي ئىنسانىكى پووح سووك و زىرەك و قسەخۇش بوو. ئەگەرچى ھاوپازى ژيانى تايىبەتىمان بوو، بەلام ئەھلى سىياسەت و حىزىيەتى نەبوو. لە تەورىز لە (مىوانخانەى خورشىد)، ھەرسىكىمان بەردەوام بەيەكەوہ بووين، تەنانت خواردنىشمان ھەر بەيەكەوہ بوو، لەيەكتر دور نەدەكەوتىنەوہ.

مامۇستا زەبىحى دواى چاپى ئاخىر ژمارەكانى گۇقارى "نىشتمان" (۷، ۸، ۹) كە بەھۇى دواكەوتنەوہ بەسەرىكەوہ چاپ كرابوون، بە ئائومىدى لە پروسان گەراپەوہ مەھاباد. بەلام پىش گەرانەوہ، بەھۇى كونسولگەرى سۇقىتەوہ لە تەورىز، دوو نامەى بە زمانى كوردى و ئازەرى سەبارەت بە مەسەلەى كورد ئاراستەى وەزىرى دەرەوہى سۇقىتە "بىريا" كرد. بىگومان ئەم نامانە نەگەشىتنە دەستى وەزىرى دەرەوہى سۇقىتە، بەلام توورەبوونىكى زورى "جەغفەر باقرۇف"ى سكرتيرى حىزى كۆمۇنىستى ئازەربايجانى شوورەوىيان لى كەوتەوہ، كە دۇستى نىزىك و بىرواپىكراوى "ستالين" بوو و بە خەيالىدا نەدەھات كەسى بىتوانى بە پىچەوانەى ويستى ئەو بىر بىكاتەوہ.

بەلى، زەبىحى بەم جۇرە لە ئاۋەندى سىياسەتى پەسمىي كوردستان و پەيوەندىە دىپلۇماسىەكانى لەگەل كونسولگەرى سۇقىتە، دور خراپەوہ. تەنانت لەوكتەوہ ناۋى زەبىحى لەناو ھىچ يەك لەو ھەيئەتەنى و بۇ دىدارى بەرپىرسانى ئازەربايجانى لە (تەورىز)، يا ئەفسەرانى سۇقىتە لە ئازەربايجان و كوردستان دەست نىشان دەكران، ديار نەبوو! وە بۇ ھەردو سەفەرى (باكو)ش دەعوەت نەكرابوو.

لەسەر ئەوەشپرا، دواى پەنجا سال لە دووم شەپرى جىھانى، پاش ماۋەيەكى دورودرىژ لە ھەرەسەيتانى پەژىمى كۆمۇنىزم لە شوورەوى، ئىستاش كاك عەلى كەرىمى و ئەوانەى وەك ئەو بىردەكەنەوہ، ئايانەوى دانى پىدا بىنن، كاتى خۇى، ھەلپەساردنى زەبىحى لەلايەن كاربەدەستانى شوورەويىەو جىبەجى كراوہ. كەچى ئەم برادەرانە تازە دەيانەوى مەسەلەكە بە ئارپىكىي بەينى پىشەوا قازى محەمەدو زەبىحى لەقەلەم بدەن؛ بۇ ئەم مەبەستە، سىنارىيۋىەكى لاۋازى دور لە گىيانى كەسايەتتى زەبىحى، لە (ژيان و بەسەرھاتى زەبىحى)دا بلاو كراوہتەوہ، گوايە زەبىحى دواى گەرانەوہى بۇ مەھاباد لە سالى ۱۹۴۵دا ماۋەيەك لە (قاۋەخانەى كەرىم سى بست) بەندكراوہو دەرگاي لى داخراوہو لە كەلىنى دەرگاۋە دۇست و برادەرى

سەريان لى داۋەو ئەحوالىيان پرسیوھ!! ۋەك دەلین داۋای (مەپمەشاۋ دەرزی و دەرزی پەشى کردوھ!). سەبارت بەمە پیویستە بوتری ئەوکاتە ئیمە بەشی زۆری کاتمان بەیەکەوھ پابواردو لە ژیرخانی خانووی دوکتور ویناٹان خەریکی جیبەجیکردن و ئامادەکاری بووین بۆ چاپکردنی ژمارە دواکەوتوھکانی "نیشتمان". بەلام پیش ئەوھی دەستبەکار بین، ھەوالی سەفەری نوینەرانی کوردستان بۆ کۆبونوھە پەیمانی سێ سنوور بلاوېوھ. مامۆستا قاسم قادری، مامۆستا زەبیحی و کاک محەمەد دلشادی رەسوولی بەرھەو سنوور وەرئ کەوتن. داۋای ئەم دانیشتخانە، کە وئ دەچئ لە یەك ھەوتوو زیاتری ئەخایاندبئ، بەرھەو مەھاباد دەگەرپنەوھ، بەلام بەداخوھ لە گەرپانەوھدا دەگیرین و دەبرینە تاران.

بەم پینە، لە ۱۴ ئووتی ۱۹۴۵ تا ۱۳/۲/۱۹۴۶ تەنیا (۶) مانگ لە زینداندا ماونوھ، بە پیچەوانەئ ئەوھی کە خوشکە رەعنا و توویەتی. ئەم خوشکە ئەوسا کە من ھاتوچۆیانم دەکرد بۆ گەیانندی باس و خواسی کاکیان (مامۆستا زەبیحی)، زۆر مندال بوو، وئ دەچئ بە باشی لەبیری نەماي.

ئەوچار، با جارێکی تر بگەرپنەوھ سەر (قاوھخانەئ کەریمی سی بست)، چونکە مامۆستا پاش گەرپانەوھیان لە (تەورین)، یا لە بارەگای (ژ. ک) بەیەکەوھ خەریکی ئامادەکاری چاپخانە گچکە بەوین، یا لەگەل برادرەکانی لە سەفەری سێ سنوور بوو، یا لە زیندانی تاران. کەواتە ئایا کاتیکی وەھای بۆ دەمینیتەوھ تا لە جیبەکی ئەوتۆدا بەند بکری؟!

جگە لەمە، لیژەدا زۆر شت لە بەرانبەر پرسیاردا بئ وەلام! ئایا حکومەتی کوردستان شەھربانی یا جیبەکی تر نەبوو، تا ناچار بئ کەسایەتییکی ۋەك عەبدو پەحمان زەبیحی تیدا بەند بکا؟ یا دەبئ ئەوکاتە ھاوپی دلسۆزەکانی لە (ژ. ک) دا لەکوئ بووبن؟! یا بلیمەتییکی ۋەك زەبیحی دەبئ لە کاتیکی وەھادا (مەپمەشاۋ دەرزی و دەرزی پەشی کردوھ) بۆچی بن؟! بۆ ئەیدەتوانی داۋای کاغەزو قەلەم بکاو ھەرچی دەیەوئ تیندا بینووسئ، بەھۆئ ئەوانەئ کە سەریان لى دەدا، ببینری؟! بئ گومان دەبئ ئەو پروداوھ لە کتیبەکەشدا ھەر لە زمانی (نەنکم) ەوھ گێردرابیتەوھ!

بەداخوھ داۋای پەنجا سال لە دووھم شەپری جیھانی و ماوھیکە دووردیژ لە ھەر سەینانی سۆقیەت، ئیستاش کاک عەلی کەریمی ئایەوئ باوەر بکا کە کاتی خۆی ھەلپەساردنی مامۆستا لەلایەن کاربەدەستانی شوپەوییەوھ جیبەجئ کراوھ، بەلکە

دەيداتە پال ئارپىكى بەينى پېشەوا قازى محەمدو مامۇستا زەبىيى؛ بۇ ئەم مەبەستە سىنارىيەكى بى داروبارى دوور لە چىژى نەتەوايەتى و تەنەت دوور لە گيانى كەسايەتتى مەندو پتەوى خودى مامۇستا زەبىيى لە كىتپى (ژيان و بەسەرھاتى مامۇستا عولەما) دا بلاو كردۇتەو، بەداخو و زياتر لە خزمەتى كۆنە كومۇنىستەكانى (ستالينگراد) دايە كە مامۇستايان بە عونسورى خەتەرناكى سەر بە بەعس لەقەلەم دەدا!!

بازرگانى توتوت!

پوژىك زەبىيى و من و محەمدى نازمى (ئەفسەرى كۆمار) بەيەكەو لە تەوړىز لە ئوتىلى (خورشيد) نزيك بازار دانىشتبووين. باسى ئەو كرا دواى بۇمباران دوخانياتى سەقز تالان كراو و توتوتنى بى حىساب لە كوردستان بلاو بۆتەو. نازانم كامەيان بوو كوتى با ئىمەش ھىندىك بىر كىن و بىھىن بۇ تەوړىزو عەجەمستان، قازانچى باشى لى دەكەين.

ئەوكاتە بەشى زورى ئەم جۆرە كاسىيە بە قاچاغى بوو، خۆت و بەختى خۆت! كاتى وەھا ئەگەر گىراى مال و ئىران دەبى، وە ئەگەر نەگىراى ئەو بە كەيفى خۆت قازانچ دەكەى. بىر يارمان دا نزيكەى (۲۰ بىست) فەردەيەك بىر كىن و بە ماشىنىكى لەشكرى سوورى پووسى بىگويىزىنەو بۇ تەوړىزو بىفروشىن. قەرارمان دانا من بچم توتوتنەكان بىر كىن و ئامادەى بىگويىزەو بۇ بازارى (قەباغكەندى) بە ئامانەت دايىنم تا ماشىن دەبەين. بە دووسى پوژ توتوتنەكان ئامادە كردو گواستەو بۇ قەباغكەندى و گەرامەو بۇ تەوړىز. پوژى دواى ئەفسەرىكى ئازەرىم دۇزىيەو قەرار و مەدارمان دانا بە پارەيەكى باش پىك كەوتىن كە ئىوارە لە تەوړىز دەر بچىن. ئىوارە خۆم زەبىيى لەگەل ئەفسەركە تەوړىزمان بەجى ھىشت، نزيك مەغرىب بوو لە چوارپىيانى مەراغە نزيك بووينەو. ئەفسەركەم تىگەياند كە ئەمە نوقتەى تەقتىشە، پىويستە ماشىنەكە رابگرى. كابراى ئەفسەر گوتى من بى ئىجازە ھاتووم، ناتوانم ماشىن رابگرم. ھەرچى ئىمە ھەولمان لەگەل دا، قەبوولى نەكردو نزيك چوارپىيان پىي بەسەر بەنزيان داناو لەوئى دوور كەوتەو. نزيك ميانداو بووينەو. بىنيم لەنزيك كارخانەى قەندى ميانداو بۇمان دانىشتوون. لەوئى ھەرچونىكى بى رىگار بووين و گوتمان ئىمە لە چوارپىيان راوەستاوين؛ لەرپىگا ماشىنىك پەكى كەوتو وئى دەجى ھە بى، بىروايان پى كرىن و ئىزنيان داي بىروين.

ھەر ئەر شەرە گەشتىنە بازارى قەباغكەندى تووتنەكانمان باركردو بەرەر
 تەوريز گەپاينەو. ھەر ئەرەندەمان خۇش بوو تا لە چوارپايان نزيك بووينەو، كە
 ئيمەيان چاوپى كەوت ماشينەكەيان ناسىيەو و لوولەي تەفەنگيان تى كىردىن، ئەگەر
 دەرچىن تەقەمان ئى بكن. ناچار ئەفسەرەكە وەستاو ئيمەيان ھىنا خوارەو. زانىيان
 توتنى قاچاغيمان پىيە، ھەوليان دا تەسلىمى ھكۈومەتى ئىرانمان بكن. ناچار
 نزيكەي پىنجسەد تەمن پارەم پى بوو لەگەل دەمانچەكە، خستە بەردەستيان بەو
 مەرچە چەند كىلومەترىك بمانگىرنەو بۇ دواو بارەكان بخەن و ئىتر كەيفى خۇيانە
 لەگەل ئەفسەرەكە. بەم جۆرە چەند كىلومەترىك گەپاينەو دواو لەسەر جۇگەئاويك
 بارەكانيان ھەلرشت و سەيارەكەمان گىپرايەو. زەبىجى بە نارەحەتى گوتى خوا
 گەرەيە، خەمت نەبى. بە پىيان دەچم بۇ مەرەغە، مودىرى دوخانيات برادەرى
 خۇمانە، بەلكى بتوانى شتىكمان بۇ بكات؛ ئەويش مىل پىگاي گرت و پۇيى.

مەن دوو شەرە بوو نەخەوتبووم، پالم وە بارە تووتنىك داو چاوم لەسەريەك دانا،
 نازانم كەي خەوم لى كەوتبوو. كە پاپەرىم خۇم لەناو چوارسى وە لاغىكدا بىنى، كە
 بە باشى چاوم كىردەو، چەند سوارىك و ماشىنىك بىنى. زەبىجى لەناو ماشىنەكەدا
 بوو، ھاتە خوارو گوتى: بەلىنى داو شتىكمان بۇ بكات. با تووتنەكەمان بەرن،
 خەمت نەبى. تووتنەكانيان خستە سەر ماشىنەكەو سوارەكانىش بەشوينىەو وەرئ
 كەوتن و ئيمەيان بەجى ھىشت. ناچار ئيمەش وەشوينيان كەوتىن بۇ مەرەغە. زەبىجى
 تا سى پۇژ پىش نويزان دەچوو بۇ لاي مودىر. دوايى بە زەبىجىيان گوتبوو: ئەگەر
 ئىوەش خۇتان گوم ناكەن، دەگىرىن و جەرىمە دەكرىن. ناچار ھەر ئەرە پۇژە
 گەپاينەو بۇ سابلەخ.

پاش ماوہىەك شكايەتم لە مودىرى دوخانيات كىردو دوايى بەشە زىانى خۇم
 كىرد. مەھكەمە ھەوالەي (ئىمامى مزگەوتى سوور) كىردىن. باوكم لە دانىشتنەكاندا
 لەگەل ئامادە دەبوو. شەرەن بەشە زىانى خۇم بەسەردا سەپاند. بەلام زەبىجى و
 مەھمەد نازمى چاوەنوار بوون بزانن ھىنەكەي مەن چىي لى دىتەو. چەند پۇژىك
 مودىرى دوخانيات تەفرەي دام و ئەوجار ئەر شكايەتى لى كىردم گوتى ھەرەشەي
 كوشتەم لى دەكات. ئەوجار منيان تەوقىف كىرد. نامەيەكم بۇ حاجى بابەشىخ
 نووسى، گوتم قوربان لە زەمانى "عومەرى كورى خەتاب" یشدا بى تاوان خەلكيان
 دەگرت و زىندانى دەكرا. دوايى دوو سەعات گوتيان حاجى بابەشىخ لەبەر دەرگاي

شەھەرەبانی بانگت دەكات. چووم، مەسەلەكەم تىگەياند، بانگى سەيدە پىرەيان كردو گوتى ئەم كوپە ئازاد بكە.

دواى ئەمە، باوكم وتى وازىيىنە، تۆ دەرەقەتى ئەوانە نايەى. بەم جۆرە بازىرگانىي تووتن، قازانچ سەرى مايەى خواردو زىيانكى زۆرمان لى كەوت. زەبىيى و شەھىد محەمەدى نازمى تەنيا بەشە پارەى كېرىنى تووتنەكەيان زىيان لى كەوت، بەلام زىيانى من كاتى گىرانى تووتنەكان مەبلەغى پىنجسەد تەمەن پارەى نەغدو (دەمانچەيەك) يان لى ئەستاندەم، تەنيا بۆ ئەوۋى تەسلىمى دايەرى (دوخانىيات) ى پەژىم نەكەرىن! ئەمە جگە لەوۋى كە پارەيەكى زۆرىشم دابوو بە ئەفسەرى شۆفېرى ماشىنەكە بۆ گواستىنەوۋى تووتنەكان بۆ تەورىزا!

باقىرۇف كىيە؟

"كىيانوورى" ئاخىرىن پابەرى گىشتى حىزبى توودەى ئىران، سەبارەت بەم كابرايە دەلى: باقىرۇف تاوانبارىك بوو، سەبارەت بە تاوانەكانى لە راپورتەكان و پىرەومەريەكاندا زۆر باسى لىۋە كراۋە. لە سەردەمى فەرمانپەرۋايى درىژى خۇيدا، ژمارەيەكى زۆر خەلكى بە كوشتن داۋە، تەننەت ژمارەيەكى يەكجار زۆر لە بولشويەكەكانى دۆستى ئازەربايجانى لەناو بردوۋە. لە ماۋەى حوكمى باقىرۇفدا فەسادو گەندەلى زۆر پوۋى داۋە كە لە ھىچ يەك لە كۆمارەكانى تىرى شۆرەويدا ھاۋتاي نەبۋە. باقىرۇف پەرۋەردەى دەستى ستالين بوو، ھەر ئەۋىش بوو كە "بىرىيا"ى تاۋانكارى ژمارە يەكى سەردەمى ستالينى بە ستالين ناساند.

باقىرۇف ئازەربايجانى ئىرانى بە ئازەربايجانى باشوور ناۋدەبرد، دەيوست داگىرى بكا. بىرىيا، ۋەزىرى ئاسايشى سۆقىيەت، ھايىرى بوو؛ بە تەماى ئەۋە بوو ئەگەر ئازەربايجانى باشوور بە (۵) مىليۇن نفوسەۋە بخىيەتە سەر سى مىليۇن نفوسى ئازەربايجانى باكور، ئەۋكاتە ۋەك ۋلاتىكى ھەشت مىليۇنى پلەۋپايەى ئەۋ لە (پۇلىت بۆرۈ)دا بەرز كاتەۋە. بىرىياش ئەمەى پىن باش بوو. مسۇگەربوۋنى (پۇلىت بۆرۈ) بۆ باقىرۇف بە قازانچى "بىرىيا" تەۋاۋ دەۋو.

¹ خاپرات كيانورى، ل ۱۲۲.

² كىزاھە، ل ۶۶-۶۷.

بەلەم کاتىك پۈۈن بۆۋە دەبىي شوۋرەۋى ئازەربايجان چۆل بکات، بېرىا ھاتە سەر ئەم باۋەرە كە ئەگەر شوۋرەۋى لەجياتى ئازەربايجان ئەلمانىاي پۆژھەلات، كە پاراستنى بۆ شوۋرەۋى گىروگرفتى زۆرە، چۆل بکات و بەجىي بىلنى باشتەر. ستالىنىش بەمە پارى بوو. بەلەم ئەوسا ئازەربايجان چۆل كرابوو، ئەم قسانە ئىتر سووديان نەمابوو! باقرۇف سەبارەت بە پېرۇسەي داگىركردنى ئازەربايجان و ئامادەكارىي بىۋىنە بۆ جىبەجىكردنى، ئەۋەندە خاترجەم و سوور بوو كە لەو باۋەرەدا نەبوو ھەرگىز جارىكى تر ئازەربايجان بەجىي بىلنى!

ئەرتەشېۋود (حوسەينى فەردوست) سەبارەت بە ئامادەكارىيەكانى شوۋرەۋى بۆ ئەم پېرۇسەيە، لە بىرەۋەرەيەكانىدا ئامازەي پىدەكاو دەلنى: ((ئەم عەمبارە چەكانەي كە شوۋرەۋى لە ئازەربايجان قايمى كردبوون، ئەم بۆچوونە دەسەلمىنن. ژمارەي چەكە عەمباركراۋەكان لە تەۋرىز كە دواي ھاتنى لەشكرى ئىران بۆ ئەۋناۋە دۆزانەۋە، لە سەدەھزار زياتر بوو ئەم جۆرە عەمبارانە لە شارەكانى ترىشدا ھەبوون، كۆمەلىكى زۆر بەنرخ و نايابيان پىشان دەداو دەيانسەلماند كە بەرنامەي پروسەكان بۆ كۆنترۆلى ئازەربايجان بەرنامەيەكى درىژخايەن بوۋە، دەنا لەبەرچى ئەم ھەموو سەرۋەتەيان بۆ ئەۋى گۋاستېۋوۋە ژەنرال "رەزم ئارا" لە پاپۇرتى خۇيدا ژمارەي ئەم چەكانە بە دوۋسەد ھەزار ناۋ دەبا، ئەمە جگە لەو چەكانەيە كە بەدەست خەلكەۋە مابوونەۋە!))^۳.

باقرۇف، تەننەت پاش پوۋخانى ئازەربايجان، لە سەفەرىكدا كە لە (باكو)ۋە بۆ مۇسكو لەگەل "كامبەخش" ئەنجاميان دەدا، جارىكى تر دوۋپاتى كردەۋە كە بىگومان سوپاي سوور دەگەرېتتەۋە بۆ ئازەربايجان و داۋاي لى كرد بەردەۋام بە گيان ئامادە بى بۆ ئەۋ گەرەنەۋەيە^۴. بەلنى باقرۇف كە بەناۋى: (ئىكى ئازەربايجانن واحد ئاغاسى) واتا (يەكە رابەرى دوو ئازەربايجان) ناۋبانگى دەرکردبوو، تەننەت پاش تىكچوۋنى (فېرقەتى دىموكراتى ئازەربايجان)ش ھەر بە ھىوا بوو جارىكى تر بگەرېتتەۋە بۆ ئىران و ئاۋاتە دىرىنەكەي خۆي جىبەجىي بکات.

^۳ ظهور و سقوط سلطنت پهلوی، ل ۱۵۳.

^۴ احسان طبری، ل ۱۱۳.

پیشه‌وا قازی محمەد و سەرکردایه‌تی کۆمه‌له

ئارشی پۆزقێلت له کتێبه‌که‌یدا سه‌بارت به‌م مه‌به‌سته، که به پاستی واقعی حالی پیکاره، نووسیویه‌تی و ده‌لی: ((کاتیک قازی محمەد داوای کرد بجێته پیزی نه‌ندامانی کۆمه‌له، هه‌ووه‌ل جار کۆمه‌له ئهم پێشنياره‌ی رەت کرده‌وه، ئه‌ویش له‌به‌ر ترسی پله‌وپایه‌و پیزو ئیخترام و نفووزی به‌ربلای که‌سایه‌تی خودی قازی و (بنه‌ماله‌ی قازیان) بوو. ته‌نانه‌ت سەرکردایه‌تی کۆمه‌له به‌ بنه‌ماله‌ی یه‌ک یه‌کی نه‌ندامانی و بنه‌ماله‌ی زه‌بیحیشه‌وه، له‌زووه‌ پێی راهاتیبون، ترسیان له‌وه‌ بوو سیاسه‌تی کۆمه‌له‌ش بکه‌ویته‌ ژێر ده‌سه‌لاتی. کاتیک ئهم داواکارییه‌ جێبه‌جێ بوو، ئه‌وجا ئه‌وه‌ی که سەرکردایه‌تی کۆمه‌له لێی ده‌ترسا، هاته‌ دی: تاکه‌ که‌سیک حیزب به‌ریوه‌ ده‌با!)).

به‌لام وا نییه، ئهم تاکه‌ که‌سه‌ی ئارشی پۆزقێلت مه‌به‌سته‌تی، پێشه‌وا نه‌بوو. ئهم تاکه‌ که‌سه "جه‌عفر باقرۆف"ی دیکتاتۆری ئازهربایجانی شوهره‌وی بوو که پێشه‌وای خستبوه‌ ژێر گوشاره‌وه. شارداروه نییه که بنه‌ماله‌ی پێشه‌وا قازی محمەد، جگه‌ له‌وه‌ی رابه‌ری ئاینی بوون، رابه‌ری سیاسه‌تی کۆمه‌لایه‌تیش بوون. شه‌هید میرزا فه‌تاحی قازی (مامی شه‌هید پێشه‌وا) له‌پیناوی پارێزگاری له‌ سابلاخ و دانیشتوانی سابلاخ له‌ یه‌که‌م شه‌ری جیهانیدا له‌لایه‌ن روه‌سه‌کانه‌وه شه‌هید کراوه.

پێشه‌وا قازی محمەد، سه‌ره‌تای روه‌خانه‌ی ره‌ژیمی رها شا، به‌ داهینانی سیستمی پارێزگاری ئه‌منی له‌ سابلاخ و چه‌کدارکردنی دانیشتوان، شاره‌که‌ی له‌ مه‌ترسیی کوشتارو تالانکردن له‌لایه‌ن شه‌ره‌خۆری ده‌روبه‌ری شارو قه‌ره‌پشی ناوخۆ پاراست. ئه‌گه‌ر ئهم ده‌ست پێشخه‌ریه‌و پشتگیری پێشه‌وا که‌میک وه‌دره‌نگی که‌وتبا، چاره‌نووسی شاره‌که‌و دانیشتوانی به‌ جوړیکی سامناک ده‌گۆردراو به‌ ده‌یان سال نه‌ده‌گه‌رايه‌وه سه‌ر دۆخی جاران. جگه‌ له‌مه، پێشه‌وا به‌دریژایی ئه‌و سالانه‌ی که کوردستان له‌ژێر ده‌سه‌لاتی شوهره‌ویدا بوو، به‌رده‌وام له‌گه‌ڵیان له‌ مشتومپردا بووه‌ بۆ سه‌پاندنی مافی گه‌لی کورد.

⁵ ئارشی پۆزقێلت، ۲۲.

بزووتنه‌وه‌ی پژگاریخوازی کورد و فیرقه‌ی دیموکراتی نازهربایجان

(هەرچی له‌م لاپه‌ریه‌دا به‌ر چاو ده‌که‌وێ به‌شیکه له‌ راستیه‌کانی میژووی کۆن و نوێ له‌ ولاته‌که‌مان که تائێستا زۆر که‌م باسی لێوه‌ کراوه‌، دلنیا‌بن پارچه‌یه‌که له‌ تراژیدیای میژووی کوردو کوردستان!)

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خاکی کوردستانی ئێران له‌ دابه‌شکردنی جوغرافی و ئیداریدا که‌وتۆته‌ سه‌ر ئوس‌تانی نازهربایجانی ئێران، بۆیه‌ هه‌ر له‌زۆوه‌، ته‌نانه‌ت پێش سه‌ره‌له‌دانی خانه‌دانی قاجاریه‌کان و خانه‌دانی په‌هلوه‌ی، له‌ نازهربایجانه‌وه‌و به‌ ده‌ستی نازهربایجانیا‌ن حوکمرانی کراوه‌و به‌رده‌وام سیاسه‌تی چه‌وساندنه‌وه‌و داپلۆسان و زۆلم‌وزۆر له‌ کوردستاندا زیاتر له‌ هه‌موو جیگه‌یه‌کی تری ئێران توندوتیژی‌تر و بی‌به‌زه‌ییانه‌و وه‌حی‌شگه‌رانه‌تر بووه‌، واته‌ دوو چه‌ندانه‌ی هه‌موولایه‌کی ئێران بووه‌.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ له‌کۆنه‌وه‌ په‌یوه‌ندیی کوردو نازهربایجانی ئه‌گه‌ر دوژمنانه‌ نه‌بووی، هه‌یج کاتی‌که‌یش دوستانه‌ نه‌بووه‌، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ش بووه‌ که‌ په‌یوه‌ندیه‌کانی کۆمه‌له‌ی (ژ.ک) و دوايه‌ش کۆماری کوردستان له‌گه‌ڵ فیرقه‌ی دیموکراتی نازهربایجان هه‌یج کاتی‌ک هاوکارانه‌و دوستانه‌ نه‌بووه‌، به‌لکوو بریتی بووه‌ له‌ په‌یوه‌ندیی ده‌سه‌لاتدارو بی‌ده‌سه‌لات! هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ش بوو که‌ شووپه‌وه‌ی زۆر مه‌به‌ستی بوو په‌یمانی هاوکاریی به‌ینی کوردستان و نازهربایجان به‌په‌له‌ ئیمزا بکری! ته‌نانه‌ت به‌دریژیی کاتی کۆبوونه‌وه‌کانی دوو هه‌یه‌ته‌ی کوردو نازهری، گه‌وره‌ لیپرسراوانی شووپه‌وه‌ی له‌ هۆده‌یه‌کی نزیک هۆلی دانیشته‌نه‌کان چاوه‌دیرو چاوه‌پوانی ئه‌م کۆبوونه‌وانه‌یا‌ن ده‌کرد. له‌و دانیشته‌نانه‌دا، قسه‌کانی پێشه‌وا قازی محمه‌د له‌ سه‌فه‌ری ۱۹۴۵دا بۆ باکو، زۆر جار دووباره‌ ده‌کرانه‌وه‌: ((ئه‌گه‌ر هاوکاریی ئیمه‌، ته‌نیا بریتی بێ له‌ ژێرده‌ستی حکومه‌تی نازهربایجان، به‌لای ئیمه‌وه‌ ژێرده‌ستی پهرژیمی ئێران زۆر باشته‌ له‌و هاوکاریه‌ی که‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندی گه‌له‌که‌ماندا نییه‌!)).

له‌به‌ر ئه‌وه‌ په‌یمانی هاوکاریی کوردستان و نازهربایجان، یا ئاشکرا‌تر بڵێن، په‌یمانی سه‌پاوی باقرۆف به‌سه‌ر حکومه‌تی کوردستاندا که‌ له‌ ۲۳ی نیسانی ۱۹۴۶دا ئیمزا کرا له‌لایه‌ن رابه‌رایه‌تی کورد، له‌ واقیعدا، به‌ په‌یمانیکی سه‌پیندراو له‌قه‌له‌م درا‌بوو؛ به‌ ئاشکرا ده‌وترا: په‌یوه‌ندیه‌کانی سالانی (۱۹۴۱-۱۹۴۶)ی کوردستان و نازهربایجان، هه‌ر درێژه‌ی په‌یوه‌ندیه‌کانی پهرژیمه‌ کۆنه‌کانی پێشوو‌ی

ئىرانە؛ بگره ئىستاش، كوردستان لە ژيەر باری چهوساندنەوێ کاربەدەستانی
نازەربایجاندا، یە باشتر بۆلین: پەرژیمی ئێران بە دەستی کاربەدەستە
نازەربایجانەکان گەلی کورد دەچەوسینێتەو!

کوردو پووس

کوشتاری هەزاران کوردی بێگوناھی دانیشتوانی سابلخ لە سالی ۱۹۱۵دا
خالیکی پەشو و خویناوییه بە ناوچهوانی حکومەتی ئیستیعماری تەزاری
پووسیاو. هەرەها کوشتارو قەران تیخستنی گەلی کورد لە سالانی دواي شوپشی
ئۆکتۆبردا لە قەفقاس، مستەوای پابەندبوونی حکومەتی شوپەرەوی بە شوپشی
ئۆکتۆبرو بیروباوەری کومونستی دەخاتە ژێر پرسیارەو! ئەو مان بۆ پوون
دەکاتەو کە شوپەرەوی هەرگیز سەبارەت بە گەلی کورد سیاسەت و بەرنامەیهکی
پوون و ناشکراو دۆستانە نەبوو، تەنانەت لە سالانی ۱۹۴۱-۱۹۴۶شدا تەنیا
بەرژەوێندی تایبەتی خۆی لە بەرچاو بوو و هیچی تر!

شوپەرەوی کە لە ولاتی خۆیدا بەم جۆرە بێبەزبێانە لەگەڵ گەلی کورد
دەبزوێتەو، دەبێ لە دەرەوێ ولاتەکهیدا چ سوودیکی بۆ گەلەکه مان هەبێ؟
سەبارەت بەمە نمونە زۆر، لێرەدا بەشیکیان دەخەینە بەر دیدی خوێنەری
خۆشەویست:

۱- سالی ۱۹۴۱، دواي جیگرپوونی سوپای سوور لە کوردستان، لەشکری کورد
نیازی وابوو هەریمی ورمی لە سوپای ئێران پاک بکاتەو و هەریمەکه بەتەواوی بخاتە
ژێر دەسەلاتی خۆی. بەلام ئەفسەرە کاربەدەستەکانی شوپەرەوی لە ورمی بەمە پازی
نەبوون، ماوەیان بە لەشکری کوردی ئەدا نازادکردنی ورمی یەکلایی بکەنەو، بەلام
زۆر زوو ماوەیان دا بە حکومەتی ئێران پادگانەکانی ئەو هەریمە بەهێز بکات تا
لەشکری کورد نەتوانی ورمی و دەرووبەری نازاد بکات!

ئەم مەسەلەیه تەنانەت لە سەفەری ۱۹۴۱ی هەینێتی کورددا بۆ باکو دەنگی
داوەو. باقروڤ سکرێتیری حیزبی کومونستی نازەربایجان بەتوندی داواي کرد: ئەم
چەکانە کە لەشکری کورد لە ئەرتەشی شا دەستیان کەوتوو، پێویستە بۆ
حکومەتی ئێران بگێردینەو. باقروڤ تەئکیدي کرد پێویستە قانونەکانی ئێران
پێزیان لی بگێری؟! سەبارەت بە کورد، بەم جۆرە، بەلام لەلایەکی ترەو لە نازەربایجان

خۇيدا، لەۋجىڭايانەدا كە حكومەتى فېرقەى دېموكراتى ئازەربايجان دامەزىبابو، بارودۇخ بە پېچەۋانەى ئەمە بوو. لە قەزۋىن شوۋپەۋى ماۋەى نەدا بە ئەرتهشى ئىران پادگانەكانى ئەۋناۋە بەھىز بىكات، واتا بانىكەۋ دوۋەۋا!

۲- دۋاى شەپرى (مامەشە) لە بەرەى (سەقز)، ھىزى كۆمارى بەۋ نىازە بوو ناۋچەكانى سەقزو سەردەشت و بانە پاكسازى بىكات، تەنانت شارى (سەنە)ش ئازاد بىكات. بەلام كونسولنى شوۋپەۋى لە ورمى "ھاشمۇف" بە ھەلەداۋان خۇى گەيانەدە شارۋچكەى (سەرا) و پەسمەن ئۆلتىماتۆمى دا بە لەشكرى كۆمارو پوۋبەۋو پېشەۋا قازى محەمەدو مەلا مستەفاۋ ئەفسەرە فەرماندەكانى كوردى ھۇشيار كردهۋو گوتى: ((كوردەكان ناتوانن زۆر پىشتەستۋور بن بە يارمەتىى لەشكرى شوۋپەۋىيەۋە، چونكە شوۋپەۋى ناتواننى پېش بە لەشكرى ئىران بگرى ئەگەر لە بەرەكانى ترى شەردا ھىزىش بەرنە سەر كوردستان! ...)). بەلام پوۋسان خۇيان ئاگادار بوۋون و لايەنى كوردىش زۆر باش دەيزانى كە راست ناكەن.

بەلئ ئەۋكاتە تەنيا سالداتىكى لەشكرى سوور دەيتۋانى پېش بە ھەموو ئەرتهشى ئىران بگرى! كەۋاتە مامۇستاي بەرېز، ئايا حكومەتى كوردستان يا (حدكا) پوۋبەرى كوردستانيان تەسك و بچوك كردهۋو، يا ئەۋانەى بەم بيانۋانە دەيانويست كوردستان و ئازەربايجان قۋوت بەدن؟! باقروۋ بە تاۋانى خەيانەت بە شوۋپەۋى بە مەرامى كۆمۇنىزم ئىعدام كرا. نازانم بۇ دەبى پاش پەنجا سال ئىمە نەۋىرىن يا نەمانەۋى پاش پەنجا سالىش ئامازەيان پى بكەين؟! بۇ دەبى خەيانەتەكانيان و ھەلەكانيان بخەينە ئەستۋى رابەرە بەشەرەفەكانى خۇمان؟! بىگومان ئەمە گىرەشىۋىنى و چەۋاشەكرەنى راستىەكانە كە دەرخواردى خويئەرى ئاسايى دەدرى.

۳- بەلگەى سېھەم:

رېككەۋتەكەى پېشەۋا قازى محەمەدو قەۋامول سەلتەنەى سەرەك ۋەزىرانى ئىران كە بە فېتى باقروۋ سكرتېرى حىزبى كۆمۇنىستى ئازەربايجان و پېشەۋەرى ھەلۋەشايەۋە! ئەۋانە گشتى ئەۋە دەگەيىننى كە باقروۋ نەيدەۋيست كوردستان لە خاكى ئازەربايجان دابېرى؛ بۇيە پازى نەۋوۋ تەنانت كورد لەگەل ئىرانىش رېك

⁶ ئىگلتن: ۱۷۸-۱۷۹.

بكهوئ، ئەمەش لەبەر ئەو بوو كوردستانيان بە بەشيك له ئازەربايجان دانابوو، ئازەربايجانيش بە بەشيك له ئازەربايجاني شووپرهوى! ئەم پرۆسەيە پيش شوپرشى ئۆكتۆبەر ئامادەكراوو، بەلام پىرانەگەيشتن جيپەجيپى بكەن! لەكاتى دووم شەپى جيهانيدا، واتا زەمانى ستالين، جيپەجيكردى بە باقروڤ سەركۆمارى ئازەربايجانى قەفقاس سىيڤردابوو.

ئەمەو زۆر له ناوهرۆك و ئاكامى پروداوهكان له سەردەمى دووم شەپى جيهانيدا، ھەروەھا يادداشت و بىرەوهرىەكانى ژمارەيەك له پېئەرايەتتى حيزبى توودەى ئىران، ئاماژە بەو دەكەن كە ھىندىك له (ھەست)ەكانى ئادەمىزاد وەك ھەستى نەتەوايەتتى، ھەستى ئاينى له ئادەمىزاددا لەبىر ناچنەو. مروورى زەمان ناتوانى لەناويان بەرى! ئەم دياردەيە تەنانت لەناو ھىندىك له يەكيتىەكانى جەماھىرى شووپرهويدا بە باشى بەرچاو دەكەوئ، چونكە ئەگەر وانەبئ، حكومەتيكى ناسيۆناليستى توندروەو له قەفقاسداو له باوەشى يەكيتى جەماھىرى شووپرهويدا چۆن پەيدا بوو^۷!

ستالين، خۆى زۆر جار بىرى له مەترسى تەقینەوەى ميلليگەرايى لەناو سۆڤيەتدا دەكرەو، لەو باوهرەدابوو ئەم مەسەلەيە روژىك وەك بۆمب دەتەقیتەو^۸. لەسەر ئەو شەپرا، ناچار بوو لەكاتى دووم شەپى جيهانيدا، بۆ بەرزكردەو وەرى گەلانى شووپرهوى دژى دوژمن، له وتەكانى خويدا باسى پالەوانە نيشتىمانىەكانى سەدە كۆنەكانى پرووسيا وەك: ئەليكساندر نوسكى، ئيليا مورقس، يەنن پارارسكى بكات. ھەلدانو بەرزكردەو (پرووسى مەزن) له وتەى پابەرايەتتى شووپرهويدا نيشانەو پيشاندەرى ئاشكرائى شۆڤىنىزى مەزنخوازەنى پرووسەكان بوو كە مۆلۆتوف قسەكەرى بوو!

جگە لەمە، كارىگەريى مۆلۆتوف لەسەر ستالين برىتى بوو له بەھىزكردى ھەستى ناسيۆناليستى پرووسى لەسەر ئەم پابەرە گورجىيە، بەتايبەت له سەرەتاي دووم جەنگى جيهانيدا كە مەيدانى بۆ چۆلكرابوو. ھەروەھا مۆلۆتوف سەبارەت بە كشتوكال له خاكى كاراخستاندا ئارازى بوو، چونكە لەوياوهرەدا بوو كە دەسمايەدانانى دەولەتى بۆ كشتوكال، ھاوپى لەگەل باشكردى شيوەكانى ماشىنكردى و ھەلېژاردنى تۆوى باش له خاكى پرووسيدا، باشتر سوودى ئى وەردەگيرئ.

⁷ مەبەست حكومەتى ئازەربايجانى باقروڤە.

⁸ احسان طبرى، كۆراھە، ۱۱۷.

مۆلۈتۆف لەو باوەردابوو کە جوتیارانی پروس لە پابردودا ناپەرەوییەکان ئی
 کراوە. ئەگەرچی ئەوکاتە گورجستان لە گەشەنەویدا بوو، بەلام پروسیا ھەمان
 دیمەنی دواکەوتووی پابردووی پێوە دیاربوو کە لەپیش شۆرشى ئۆکتۆبەردا
 ھەیبوو. مۆلۈتۆف ھەک پروسىيەك لەو ناپەرەتە بوو کە ئەم ناسیونالیزمی پروسىيە
 لە ھەموو کارەکانى خۆیدا ئاشکرا بەدەرەو بوو! ھەرەھا شوپەرەوى بە ھەموو
 ھیزی خۆیەو نەیتوانیبوو ھەستى نیشتىمانى و میلیگەرایی لەناو گەلانى ئوروپای
 رۆژھەلاتدا بخنکێنى.

حکومەتى شوپەرەوى

موھاجیرە ئێرانیەکان لە خاکى سۆڤیەت دەرەکات

سالى ۱۹۳۷-۱۳۱۶، بۆ چارەسەرکردنى بادارى (روماتىسم) لە ئەژنۆکانمدا، لە
 خەستەخانەى ئەمریکىەکان لە تەوریز کەوتبووم و نزیکەى مانگىک لەوێ مامەوہ.
 ئەوکاتە تەوریز شارىکى خاوەن داب و نەرىتى ئاینى و پارىزگارە بوو، بە
 دەگمەنىش ئافرەتێکت چا و پێ نەدەکەوت کە مامۆستا یا کارمەند یا کاسب و
 دوکاندار بێ. بەلام کاتێک حکومەتى شوپەرەوى سالى ۱۹۳۷-۱۹۳۸ ئەو موھاجیرە
 ئێرانیانەى کە کاتى پەیدابوونى نەوت لە قەفقاس لە سالى ۱۹۰۵دا^۹ پوویان کردبوہ
 ئەم ولاتە، بەلام ئامادە نەبوون واز لە شناسنامەى ئێرانى خوێان بێنن، لە ولاتى
 سۆڤیەت وەدەرناو گێراياننەوہ بۆ ئازەربایجانى ئێران، ئەم موھاجیرانە لە گەرەنەویدا
 داب و نەرىت و شێوہ ژيانى ئەوسای قەفقاسیان لەگەڵ خوێان گواستەوہ بۆ
 ئازەربایجانى ئێران، بەتایبەت بۆ شارى (تەوریز) و ئازادییەكى بێبەندوبارى
 کۆمەلایەتییان خستە ئەوناوہ.

ئافرەتانى ئەم موھاجیرانە شان بەشانى پیاوہکانیان یا بە تەنیا خەرىکى
 ئیش و کار بوون. ھیزی کارى بەشى زۆرى مسافرخانە، پرستۆران، گازینۆ، سینەما،
 مەيخانە و...یان بۆ خوێان قۆرخ کردبوو! بەشى زۆرى ئەمانە، دواى دامەزرانى
 حیزبى توودەى ئێران، چوونە ناو حیزبى توودە. لەدوايیدا کاتى دامەزرانى فیرقەى
 دیموکراتى ئازەربایجان (توودە)یان بەجێھێشت و بناغەى پیکھێنانى (فیرقەى
 ئازەربایجان)یان دانا.

^۹ خاطرات کيانوورى، ۱۲۳ل.

سالى ۱۹۴۱ كە باكوورۇ باشوورى ئىران لەلايەن ھاوپەيما نەو ھاوپەيما نەو داگىر كرابوو، گەلانى ئىران بۇ ماوھىكە لە ژىر نىرى زولم و زورى پەژىمى پەزا شا پزگارىيان بوو. گەلەكەمان، بەتايىبەت بەشى زورى پووناكبيرانى كورد، بە جورىك كەوتبوونە ژىر كاريگەرىيى پروپاگەندەي داگىر كەرانەو كە بە پزگار كەرى گەلانى ژىردەستەو مافخورا و ناويان دەبردن. دەكرى بلىن پارچە شىعەر كەي عەبدورەحمان زەبىحى (شەرابى سوور) و ناودىر كوردنى (وھتاغى سوور) و ئەو جورە شتەنە لە مائەكەياندا، يادگارى ئەو سەردەمەن و ساكارى و كەم ئەزموونى ئەو كاتەي گەلەكەمان بۇ دەگىر نەو! ھەر ئەو شەپۆلە گەشېنىيە ناپاستە بوو كە رابەرايەتتى كۆمەلەو بەتايىبەت زەبىحى ھان دا تا زياتر لىيان نزيك بىتەو؛ تەنەتە بۇ دۇنيا كوردنيان لىستى ئەندامانى كۆمەلەيان بۇ كونسولگەرىيى تەوريز ئاشكرا كرا! بىگومان لىرەدا رابەرايەتتى كۆمەلە زور بەھەلەدا چووبوو، چونكو وەك لە دواپۇژەكاندا دەر كەوت، ئەگەر كۆمەلە وەك لە سەرەتاي دامەزراندنىدا دوورەپەريز بە نەينى بىماپايەو سەرەخويى خوي بپارستباو تەسلىمى خواستەكانيان نەبايە، ئەوانىش نەياندەتوانى ئەوئەندە سوور بن تا چارەنووسى كوردستان بە فېرقەي دىموكراتى نازەربايجانەو گرى بەن!

لەپىشدا زەبىحى، وەك بەشى زورى پۇشنىراني كوردى ئەو كاتەي لاي خۇمان، ئاگادارىيەكى باشى لە مەرامى كومونىزم نەبوو. پىم شك نايە لە ئىران ھىچ كىتېبىكى لەو بابەتەي خويندىتەو. بەلام لە كوردستانى عراق، بەتايىبەت ئەو كاتەي كە لە (سىتەك) بووين، گەلىك كىتېبى لەو بابەتەو بلاوكرادەكانى حىزبى شىوعىي لوبنان و حىزبى كومونىستى عراق و ھەر وھا كىتېبەكانى "جوبران خليل جوبران" يان بۇ ھىنا، عەرەبىيەكەي تا رادەيەك باش ببوو. شەو و پۇژ خەرىكى خويندەنەو بوو. بەشى زورى ئاگادارىەكانى لە كومونىزم، لىرەو سەرچاوە وەردەگرى. بەلام قەت لە بىروباوەرى كوردايەتى دوور نەكەوتتەو.

شاينى نامازەپىكردنە، ئەو ماوھىيە كە لە تەوريز بووين، بەراستى بە لوتكەي چالاكىي سىياسىي زەبىحى دەژمىردى، ھەر وھا بە بەھەلمەتتەين پۇژانى خەباتى پۇژنامەگەرىي لەقەلم دەردى، كە خۇشەختانە بەگويەرى توانا لە بەشى چاپ و چاپەمەنىدا ھاوبەشىم تىدا كرددو. ھەر وھا ژيانى تايىبەت و برادەرىي سى نەفەر يمان پەرە لە كۆمەلىك بىرەوهرىي خۇش و شىرىنى وەك شەكرو تفت و تالى

وهك كهكره كه مرووری زه مان نهیتوانیوه پهردهی فهراموشییان بهسهر بکیشتی و له بیرانی بهریتهوه.

خوله پیزه

بههاری سالی ۱۹۴۸ لهگهل ماموستا عهبدورهحمان زهبیحی و کاک غهنی بلووریان له شارباژێری کوردستانی عیراق له دیی (سیتکه) میوانی خوالیخوشبوو شیخ لهتیفی شیخ مهحمودی نهمر بووین. بهم بۆنهوه بهشیکی زۆر له پۆلیسی سواری عیراق له شارباژێر کوپبۆوه. قاو بوو گوايه یهکیک له ئەهلی ناوچهکه بهناوی "خوله پیزه" له حکوومهت یاخی بووهو بهتایبهت به دوژمنی سهرسهختی پۆلیس دهژمیرداری! بئگومان لهوه دهچوو ئەگەر ئەم مهسهلهیه درێژه بکیشتی، کاریگهری بکاته سهر ئیشهکهی ئیمهش.

دوای ماوهیهکی یهکدوو ههفتهیی، دوای نیوهشهویک له دهرگیان دا. زۆری نهخایاند گهنجیکی رانکوچۆغه لهبهری پووخۆش خۆی کرد به دیوهخاندای یهکسهر خۆی کرد بهناو ئەو جیگایهکی که بۆی ئاماده کرابوو، خۆی داپۆشی. به ئیشارهت له شیخ غهفووری بهرپرسی دیوهخانمان پرسیار کرد: دهبی ئەم میوانه ناوهخته کێ بێ؟!

بۆ شهوی دوايیش درهنگانیك وهژوور كهوت، دیار بوو شهكهته. یهکسهر چوووه ناو جیگاکی و لێی درێژ بوو. بهیانی کاتیك ههلساین نهماوو. بهم جۆره له سیتکه دوو شهو خوله پیزه میوانمان بوو، بئنهوهی تهنیا یهك وشه قسهی لهگهلمان کردبێ، یا ئیمه قسهیهکمان لهگهل کردبێ! چونکه بارودۆخهکه ئەوهی ههئنهدهگرت.

نهیتیهکانی

چاپی ژماره (۱۰) ی "نیشتمان"

سالیك پاش تیکچوونی کۆماری کوردستان، واتا له رهشه مهی ۱۳۲۶-۱۹۴۸دا، من و کاک غهنی بلووریان به نیازی بووژاندنهوهی حزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بهرهو کوردستانی عیراق وهپئکهوتین. پۆژی نهوڕۆزی ۱۳۲۷ (۱۹۴۸/۳/۲۱) له شارۆچکهی (خهلان)ی کوردستانی عیراق بووین. پاش ههفتهیهک تهنیا خۆم بۆ دۆزینهوهی عهبدورهحمانی زهبیحی که له شاری (ناسریه) وه پایکردبوو، گهیشتمه (سیتکه). لهوئ جارێکی تر لهگهل زهبیحی بهیهک گهیشتیینهوه. پاش ئەحوالپرسی، ههوالی ئەو کورده مههابادیانهم ئی پرسى که له سیتکه یا له سلیمانین؟ گوتی:

سەدىقى ھەيدەرى لىڧرە بوو، گەپراو مەھاباد؛ كاك ھەسەنى قزىلجى لىڧرە بوو، پۇشەشت بۇ بەغدا؛ سەيدە گولە لە سەلىمانىيە و ژنى ھەناو؛ تەنبا من "زەبىحى" لىڧرە ماومەو. دوايى منىش پىم پاكەيانە كە لەگەل كاك غەنى بەو نيازە ھاتووين ھەول بەدين بۇ بووژاندەو ھى حزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران.

بەلام زەبىحى لەو باوەرەدابوو كە حزبى توودە ماوہ نادا (ھەكا) بە سەربەخۆيى دريژە بە خەبات بەدا، بىگومان بە سەدان فەرت و فەيل ھەول دەدا خۆي تىبخرىنى، لە پابردوو و كاتى كۆماردا زۆر ھەولى و ھەيا داوہ! گوتم كەواتە لە بەرامبەر ئەو دەدا پىويستە چى بكەين؟ گوتمى من لەو باوەرەدام باشتەر واىە لە گوڤارى "نەشتەمان" ئەو دەست پى بكەينەو، بەلام پىش ھەمووشەك پىويستەيمان بە ئامادەكردنى بىكەيەكى (چاپ) و بلاوكرەنەو ھەيە، تا بتوانين بە ئەركەكانى خۆمان ھەلستين. گوتم: با جارى واز لەو باسانە بىنين تا كاك غەنى بلووريان دەگاتە ئىرە، ئەوسا بە پاي ھەرسىگەمان بەرنامەيەك دادەنن.

من بەھۆى شارەزايى لە ئەھوالى زەبىحى، دەمزانى پىشنىارەكەى سەبارەت: (با لە "نەشتەمان" ئەو دەست پى بكەينەو) "ھەموى" مەسەلەكە نىيە، زەبىحى لەو پىشنىارەدا مەبەستىكى شارەراو ھى تەرىشى ھەيە! بەلام مەبەستى سەركەيى من ئەو بوو بە ھەر بارىكدا بى چالاكى دەست پى بكرىتەو. لەھەمان كاتىشدا پىم وابوو ئىمە قوناغى (ژ. ك) "نەشتەمان" مان وەك بەشەك لە خەباتى گەلەكەمان بەجى ھەشتوو و ئەمرو پىويستەيمان بەو ھەيە بە ھەموو ھەزەمانەو ھەول بەدين بۇ پاراستن و بەھەزكردنى حەزبى ديموكراتى كوردستان - ئىران، حەزبى پىشەوا قازى مەھەد، حەزبى كۆمارى كوردستان كە خۆي گەورەترين شانازىيە بۇ ئەم حەزبەو كۆمەلانى خەلكى كوردستان. بۇ پۆژى دوايى كاك غەنى لە سەتەك لامان بوو، خۆشەختانە ئەويش سەبارەت بە بەرنامەكەى زەبىحى پەخەنەكەى نەبوو، پاش يەكدوو پۆژ كە شەيخ لەتەف گەرايەو بۇ سەتەك، زەبىحى بەرنامەكەى ئىمەى بۇ پەرون كەردەو، بەم جۆرە پەزەماندى ئەوى وەرگرت و شەيخ بەلەينىشى دا بە ھەموو جۆرىك يارمەتەيمان بەدا.

ھەر ئەو شەو، پاش لىكۆلەنەو ھەيكى زۆرو وتووێژىكى پاراو، من ئەركى دروستكردنى مەكەنەيەكى چاپم قەوول كەرد، پەريان درا لەبەيانىيەو دەست بەكار بەم. شەيخ لەتەف سەركارىكى خۆي بەناوى "مەلا ەلى مەھەد" ديارى كەرد لە ھاتوچۆدا لەگەلم بى، ھەروەھا پىشەسازىكى ئاسنگەرى ئاشناى بەناوى "شەيخ ھەسەن" ديارى

کرد هاوکاریم بکا. مانگیکی ره‌به‌ق له دووکانی شیخ حسین خەریک بووین، تا توانیم چاپخانه‌که ته‌واو بکه‌م. دوایی پیو‌یستیمان به حرووف و هیندیک که‌ره‌سته‌ی تر هه‌بوو، ئەویش به‌هۆی زه‌بیحی و شیخ له‌تیف ئاماده‌کرا. له‌و ماوه‌یه‌دا که من خه‌ریکی دروستکردنی مه‌کینه بووم، زه‌بیحیش خه‌ریکی ئاماده‌کردن و نووسینی ناوه‌پۆکی گۆقاره‌که بوو. من خۆم بابه‌تیکم به ئیمزای "نازاد" ئاماده‌کردبوو، ئە‌گه‌رچی له‌کاتی پێش‌شودا به‌ناوی "نازەر" یان "م. ش. نازەر" نووسینه‌کانی خۆم ئیمزا ده‌کرد، هه‌روه‌ها کاک غه‌نی وتاریکی ئاماده‌کردبوو، به‌م جۆره ناوه‌پۆکی ژماره (١٠) ی "نیشتمان" ئاماده‌کرا‌بوو.

له‌پێشدا بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی مه‌کینه‌که یه‌ک‌دوو به‌یاننامه‌مان پێ چاپ کرد، تا دوایی له‌گه‌ڵ گۆقاره‌که‌دا ب‌لاو بک‌ریته‌وه. وه‌ک له‌بیرم مابێ نزیکه‌ی پینج‌سه‌د نوسخه‌مان چاپ کرد. به‌شیکێ که‌م له‌ سلیمانی و به‌غدا ب‌لاو کرایه‌وه، به‌ دووجار سێ‌سه‌د ژماره‌مان بۆ مه‌هاباد نارد‌ه‌وه.

ئیمه وه‌ک لایه‌نیک ته‌نیا زه‌بیحی نوینه‌رمان بوو بۆ په‌یوه‌ندی‌گرتن له‌گه‌ڵ برا کورده‌کان و لایه‌نه ساسیه‌کانی کوردستانی عێراق. بۆ به‌دبه‌ختی ئە‌وکاته زه‌بیحی نیوانی له‌گه‌ڵ یه‌ک‌دوو لایه‌ن باش نه‌بوو، به‌لای منه‌وه ئە‌مه یه‌کیک بوو له‌ هه‌وه‌ه‌ل ئیشتباهه‌ گه‌وره‌کانی زه‌بیحی له‌ عێراق، که‌ بوو به‌هۆی ب‌لاوه‌پیکردن‌مان و له‌ده‌ستدانی ئە‌م بنکه‌ چاپه‌مه‌نیه‌ی که‌ بێ‌گومان له‌ دوا‌پۆژدا سوودیکی زۆری ده‌بوو بۆ گه‌له‌که‌مان. له‌وه ده‌چوو زه‌بیحی لایه‌نگری له‌ شیخ له‌تیف کردبێ. به‌ ئاشکرا لیان ده‌خویندین، ئە‌م مه‌سه‌له‌یه به‌ ب‌لا‌بوونه‌وه‌ی ژماره (١٠) ی "نیشتمان" به‌ یه‌کجاری ته‌قییه‌وه! پارتی زۆر به‌ توورپه‌یه‌وه گله‌یی‌یان له‌ هه‌ژار کردبوو که‌ شیعرێ خۆی له‌ناو "نیشتمان" دا ب‌لاو کردۆته‌وه! ئیمه‌یان له‌ چاپه‌مه‌نیه‌کانی ناوخۆی پارتیدا به‌ ئا‌ژاو‌ه‌چی ناوبرد‌بوو!

له‌لایه‌کی تره‌وه، وادیار بوو کاک غه‌نی که‌ فێری ئە‌م جۆره ژینه‌ی خه‌باتی لای نه‌بوو کاتی سازمانی جه‌وانانی (ژ. ک) به‌ هاو‌پێ‌سالارییه‌وه راها‌ت‌وه، رایگه‌یان‌د ده‌یه‌وێ بگه‌رێته‌وه بۆ مه‌هاباد. شیخ له‌تیف و خوشمان زۆر له‌گه‌ڵی خه‌ریک بووین واز له‌ خه‌یالاتی گه‌ڕانه‌وه بێنێ، چونکه‌ زیندان یا ده‌ستی که‌م عه‌سکه‌ری له‌پێشه، به‌لام سوودی نه‌بوو. له‌ ئە‌نجامدا سه‌ره‌تای مانگی خه‌زه‌لۆ‌ر (ئابانی ١٣٢٧=٢١ ی ئۆکتۆبه‌ری ١٩٤٨) گه‌ڕایه‌وه بۆ مه‌هاباد، ته‌نانه‌ت سه‌د نوسخه‌ی "نیشتمان" که‌ لامان مابووه، له‌گه‌ڵ خۆی برده‌یه‌وه بۆ مه‌هاباد.

پاش پۆیشتنه وهی کاک غه‌نی، زه‌بیحی و من ته‌نیا کوردیکی ئه‌ودیه‌و بووین له‌ سیتکه‌ مابووینه‌وه، له‌ (سلیمانی)ش ته‌نیا "سه‌یده‌ گوڵه‌" مابووه‌، بئ‌ئ‌وه‌ی چالاکیی سیاسی هه‌بئ‌. شیخ له‌تیف و زه‌بیحی به‌ه‌وی چه‌ند براده‌ره‌وه‌ هه‌ولئ‌ باشیان دا کیشه‌که‌ چاره‌سه‌ر بکه‌ن، به‌لام سوودی نه‌بوو. (ئه‌وه‌ری کیشه‌که‌) که‌ خوێان به‌ خانه‌خوئ‌ و خاوه‌نمال ده‌زانی، چاوه‌پروان بوون زه‌بیحی وه‌ک (میوانیک) هه‌لسوکه‌وتی هه‌بئ‌، به‌لام زه‌بیحی کیشه‌که‌ی به‌ کیشه‌ی ناوخو و سلیمانیشی وه‌ک مه‌هاباد به‌ کوردستان حیساب کردبوو، بۆیه‌ چاوه‌پروان نه‌بوو وه‌ک میوان حیسابی بۆ بکری. به‌لام وادیار بوو براده‌رانی سلیمانی به‌وه‌ پانه‌هاتبوون! ناچار ماوه‌یه‌ک چالاکیی خوێان پارگرت، مه‌کینه‌ی چاپمان راگوێست و هاتوچۆمان بۆ سلیمانی کم‌ کرده‌وه‌.

ئ‌یستا دوو مانگ له‌ گه‌رانه‌وه‌ی کاک غه‌نی تئ‌ نه‌په‌ریبوو، پۆژیک مه‌لا عه‌ل، شیخ له‌تیفی ئاگادار کرد گوایه‌ حکومه‌ت ئاگاداره‌ که‌ شیخ له‌تیف جه‌ماعه‌تیکی ئ‌یرانی له‌ سیتکه‌ داناوه‌و خه‌ریکی چالاکیی سیاسین.

ئه‌وکاته‌ ئ‌یمه‌ نزیکه‌ی (۸-۹) مانگ ده‌بوو له‌ سیتکه‌ بووین، چالاکیان هه‌بوو، خه‌لکیکی زۆریش ده‌یزانی ئ‌یمه‌ خه‌ریکی چین؟ نازانم بۆ له‌وماوه‌یه‌دا که‌س به‌ حکومه‌تی پانه‌گه‌یاند، تازه‌ پاش ب‌لاویوونه‌وه‌ی "نیشتمان"، حکومه‌ت پئ‌ ده‌زانی! شیخ له‌وه‌ ده‌ترسا له‌ ده‌رفه‌تیکدا حکومه‌ت بمانگری، بۆیه‌ به‌ باشمان زانی ماوه‌یه‌ک له‌ سلیمانی دوور بکه‌وینه‌وه‌، بۆ پۆژی دوا‌ی من به‌ ته‌نیا خۆم بۆ نیوه‌پۆ له‌ که‌روک بووم له‌ مالی سه‌ید ئ‌ه‌حمه‌دی سه‌ید ته‌های شه‌مزینی، که‌ له‌ مه‌هاباده‌وه‌ ده‌مناسی، ئ‌ه‌فسه‌ری کۆمار بوو، داوا‌ی پیناسیکم لی کرد، بۆ ئ‌ه‌وه‌ی بتوانم بچم بۆ به‌غدا؛ پیناسیکی دامئ‌ به‌ناوی "عه‌دۆ سمۆ" وه‌، واتا "عه‌بدوڵلا ئ‌یسماعیل". دوو پۆژ دوا‌ی ئ‌مه‌ له‌ به‌غدا به‌ه‌وی براده‌ریکی کۆنه‌ ساب‌لاغی به‌ نانه‌سکی له‌ چاپخانه‌ی (ئه‌لشه‌عب) له‌ بابولاغا (باب الاغا) دامه‌زرا، دوا‌ی چه‌ند پۆژ زه‌بیحیش گه‌یشته‌و له‌گه‌ل حه‌سه‌نی قزنجی له‌ پ‌یستوران (با‌پی) "عه‌بدوڵلا شه‌ریف" وه‌ک وه‌کیل و محاسیب گیرسانه‌وه‌.

گه‌رانه‌وه‌ی کاک غه‌نی بۆ مه‌هاباد له‌ بارودۆخیکدا پروو ده‌دا که‌ نه‌سلئ‌ تازه‌ پی‌گه‌یشته‌ووی نه‌وجه‌وانانی ئ‌هو سه‌رده‌مه‌، ده‌ره‌تانی خه‌بات و تیکۆشانیان نامی‌نئ‌ و له‌ هه‌موو ئ‌ه‌زموونیکی تیکۆشان بئ‌ به‌ش ده‌می‌ننه‌وه‌؛ تا وای لی دئ‌ ناچار ده‌بن به‌ه‌وی دوو تیکۆشه‌ری کوردی خاوه‌ن را‌بردوو له‌ حزبی تووده‌دا، تیکۆشانیان له‌گه‌ل

خەبات و تىكۆشەننى حىزبى توۋدە كە ئەوسا بە ئازادى خەباتيان دەكرد، گرى بدهن. ئەم ھاۋكارىيە لە سالى ۱۳۲۷دا لەسەر ئەو ئەساسە دەستى پى كىرد كە حىزبى دىموكرات پەيرەۋى لە حىزبى توۋدە بكا، بەلام بە ناۋى حىزبى دىموكراتى كوردستانەۋە بە تىكۆشەننىان درىژە بدهن.

كاك غەنى لەم بارودۇخە نوپىيەدا كە مەيدانىكى فرەۋان بۇ بەرزفېنەكانى خۇى بەدى دەكا، بە يەكجار لە يىرو بۇچوۋنەكانى رابردوۋى خۇى پاشگەز دەپىتەۋە. لە پىرەۋەرىيەكانىدا كە لە سالى ۱۹۹۷ لە ستۆكھۆلم- سوئد چاپ و بىلۋى كردۋتەۋە، ھەۋلى داۋە سەرۋكى كۆمەللە بە مرقۇنىكى تىرۋرىست و كۆمەللە بە حىزبىكى تىرۋرىستپەرۋەر لە قەلەم بدا، لەكاتىكدا كە سەرۋك يەكك بوو لە ئەفرادە ھەرە باش و دىلسۆزەكانى كۆمەللەۋ تا دوا ھەناسەى سەبارەت بە كورد و كوردستان ۋەفادار ماۋەتەۋە.

كاك غەنى لە (ئالەكۆك)دا ھەۋلىكى زۆرى داۋە بۇ شارەندەۋە ھەلگىرەنەۋەى زۆر لە پوۋداۋەكان و بارى راست و دروستىيان، بەتايىبەتى بۇ سەپاندنى ئەۋە كە ژمارە (۱۰)ى "نىشتەمان" لە (سىتەك) چاپ نەكراۋە بەلەكە گۇقارى "پىگا" چاپ كراۋە. نەۋونەيەكى لە گۇقارى "پىگا" ژمارە (۱) لە (ئالەكۆك)دا ھىناۋەتەۋە، كە لەژىر كلىشەى ناۋەكەيدا (ئۆرگانى كۆمەللەى ژيانەۋى كورد) نووسراۋە.

سەير لىرەدايە كە ئۆرگانى كۆمىتەى كومۇنىستى كوردستان بىي بە ئۆرگانى كۆمەللەى ژيانەۋەى كورد! كەچى كەم كەس ھەيە ئاگادارى ئەۋە نەبى كە ئۆرگانى كۆمەللەى ژيانەۋەى كورد ھەمان گۇقارى "نىشتەمان"ە. ئەۋەى راستە گۇقارى "پىگا" ئۆرگانى (ك. ك. ك.ە)، واتە كۆمىتەى كومۇنىستى كوردستان و خاۋەن ئىمتىيازەكەشى كاك "پەھىمى سولتەنيان"ە، كاك غەنى بە جەلى ژمارەيەك دەيەۋى بىكا بە ئۆرگانى كۆمەللە. كرېس كۆچىرا بە ئاشكرا ئامازەى پى دەكا، ھەرۋەھا دوكتۇر قاسملوۋ لە (چل سال خەبات)داۋ چەند كەسى تر باسيان لىۋە كردوۋە. كاك كەرىمى حىسامى لە ژمارە (۱)ى يادداشتەكانىدا باسى دەكاۋ دەلى ((شەش لاپەرە بوۋە بە پۇنىۋ چاپ كراۋە و مۆرى سوۋرى لەسەر بوۋە)). تەنيا ئەۋەى كە كاك كەرىمى حىسامى دەلى كە بە پۇنىۋ چاپ كراۋە، ئەۋە دەسەلمىنى كە "پىگا" لە جىگەيەكى تر چاپ كراۋە كاك غەنى زۆر باش دەزانى كە ئىمە "نىشتەمان"مان بە حرووف چاپ كردوۋە نەك پۇنىۋ.

¹⁰ جەلىل گادانى، ۵۰ سال خەبات، ل ۶۸.

جگه له مه، له بارودوخی سالی ۱۳۲۷ که سایه تیکی وهك حه سه نی قزلجی هه رگیز نهیده توانی له شاریکی وهك مه هاباد دانیشنی و له گو قاریکی وهك "پینگا" دا هاو به شی بکات. به پیچه وانه وه ئیمه هه موومان ده مانتوانی ته نانه ت جیگای دانیشتنی له به غدا به باشی ئاگادار بین، که لای عه بدوللا شریف کار ده کات. له مهش زیاتر، شیوه نووسینی بابه ته کانی "پینگا" و دارشتنی جیاوازییه کی زوری هه یه له گه ل شیوه ی نووسینی قزلجی و "پینگا" ته نانه ت هه له ی ئیملا یی گه وری تیدا بهرچاو ده که وی، که چی قزلجی له ۱۹۵۸ دا وتاری عه ره یی بۆ ئیزاعه ی به غدا ده نووسی و که س نهیده توانی هه له ی لی بگری.

کاک غه نی له (ئاله کوک دا)، پاش ماندووبوونیکی زوریش نهیتوانیوه بیسه پیننی که "پینگا" له سیتکه چاپ کراوه، به لکه دان به ودا ده نی که له بهر نه و دی زه بیچی به هو ی نامیلکه که ی شیخ له تیف تووره بوو، هه روه ها شاپه سه ندی چوو له به غدا نیشته جی بوو! سه مه دی و قزلجی نه گهرچی له سه ره تادا قه ولیان دابوو هاوکاری بکه ن، به لام نه یانکرد، به هو ی ئه م پاسا وانه وه له چاپکردنی "پینگا" دا سه رکه وتوو نه بوه! له وه لامی ئه و پاسا وانه دا پیویسته بوتری که: وتووژی "پینگا" له ئارادا نه بوه، زه بیحیش بی گومان تووره نه بوه، شاپه سه ندی چه ند مانگ دوای ئه مهش هه ر له سیتکه بوو، قزلجی له به غدا بوو و سهیده گو له له سلیمانی کاری به م ئیشانه وه نه بوو.

هه روه ها پیویسته بوتری به پیچه وانه ی قسه کانی کاک غه نی، من پاش هه وت سال له قسه که ی کاک غه نی له شاری (دیوانیه) که کور دیکم ماره کردووه و ئه و ۴۷ ساله هاو سه رو هاو به شی تالی و تفتی ژیا نه مه، چوار کوپو پینچ کچمان هه یه، له ماوه ی ئه م نیو سه ده یه دا ته نیا ۹-۱۰ سال که خه ریکی کاسبی ئازاد بووم، به تیرو ته سه لی ژیاوم، ۴۰ ساله که ی تری گشتی له ژیر پله ی نزمی هه ژاری، به لام به سه ره رزی ژیاوین، له رابردوی خۆم په شیمان نیم، به لکوو به مایه ی سه ره رزی خۆمی ده زانم.

سهیر نه وه یه کاک عه لی که ریمی له کتیه کهیدا: (ژیا ن و به سه ره اتی زه بیچی، ل ۱۲۱) سه به ارت به م مه سه له یه ده لی: گه یشتوو مه ته ئه و قه ناعه ته، له پینشدا "پینگا" چاپ کراوه و دوای گه رانه وه ی کاک غه نی بۆ مه هاباد، ئینجا زه بیچی و شاپه سه ندی "نیشتمان" یان چاپ کردووه! به لام به لای منه وه که کاتی خۆی له ناو کیشه که داو به لکه لایه نیکی کیشه که بووم و هه روه ها شاهیدیکی زیندووی ئه م مه سه له یه م، بۆچوو نه که ی کاک عه لی که ریمی شکانده وه یه به لای چه واشه که رو شیواندن میژوودا: به پیچه وانه ی مه به سته ئیمه که

ساغکردنه‌وه‌ی راستیه‌کان و خزمه‌تی میژووی گه‌له‌که‌مانه. گوڤاری "پښگا" که کاک غه‌نی وه‌ک سیناریو له (ئاله‌کۆک) دا باسی ده‌کا، نه‌گه‌ر له‌عالمی راسته‌قیئه‌شدا بئ، نه‌وه‌ نییه که دوکتۆر قاسملوو باسی کردووه.

که‌واته ئیمه چ هاندهرێک پالمان پیوه ده‌نی وه‌پیش به‌رهمی خو‌مانی بخه‌ین؟ هه‌ر له‌به‌ر نه‌و ناکامیه‌ش بوو که کاک غه‌نی له‌ وه‌لامی نامه‌که‌ی "کاک عه‌لی که‌ریمی" دا (ژیان و به‌سه‌ره‌اتی زه‌بیحی، ل ۱۲۰)، بۆ سه‌پاندن یا یه‌کلاییکردنه‌وه‌ی کیشه‌که، تووشی هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌تر ده‌بئ و په‌نا بۆ چه‌واشه‌کردن و گیره‌شیوینی ده‌با. به‌لێ کاک غه‌نی له‌ (ئاله‌کۆک، ل ۸۲) دا ده‌لێ: ((به‌ر له‌ چاپی یه‌که‌م ژماره‌ی پښگا، شیخ له‌تیف په‌رتووکیکی ... هتد)). به‌لام له‌ وه‌لامی نامه‌که‌ی کاک عه‌لی که‌ریمیدا که ده‌یه‌وئ ئه‌م پرسته‌یه‌ بگو‌یزێته‌وه‌ بۆ (ژیان و به‌سه‌ره‌اتی زه‌بیحی، ل ۱۲۰، دێری ۱۱) به‌ گو‌پینی (وشه‌یه‌ک) خو‌ی به‌درو ده‌خاته‌وه‌و ده‌لێ: ((پاش چاپی یه‌که‌م ژماره‌ی پښگا، شیخ له‌تیف په‌رتووکیکی ... هتد)). به‌لێ به‌ گو‌پینی ئه‌م وشه‌یه‌ (به‌ر- پاش) بۆمان ده‌رده‌که‌وئ نه‌وه‌ی که کاک عه‌لی نه‌یتوانیبوو له‌ (ئاله‌کۆک) دا بیسه‌پینئ، نه‌وا له‌ (ژیان و به‌سه‌ره‌اتی زه‌بیحی، ل ۱۲۰، دێری ۱۱) هانا بۆ جه‌عل و ته‌زویر ده‌با، به‌لام ئه‌مجار په‌تی فرت و فیل له‌وه‌ کورتر بوو که مامه‌ غه‌نی ده‌یویست!

جی خۆیه‌تی پرسیار بکړئ، چاپی گوڤاریک له‌ سیته‌ک یا جیگه‌یه‌کی تر چی گرنگییه‌کی هه‌یه، چی له‌ نرخه‌ گوڤاره‌که زیاد یا که‌م ده‌کاته‌وه؟! لی‌ره‌دا جیاوازی له‌وه‌دایه که کاک غه‌نی له‌ سیته‌ک له‌ چاپکردنی ژماره‌ (۱۰) ی "نیشتمان" دا، هاو‌پړ و هاو‌کارمان بوو؛ به‌لام کاتی گه‌رانه‌وه‌ی بۆ مه‌هاباد به‌سه‌ر بارودو‌خیک نو‌یدا ده‌که‌وئ و ئه‌م بارودو‌خه‌ نو‌ییه‌ له‌گه‌ل سروشتی پ‌یبه‌رمه‌ئابی کاک غه‌نی دا سازکار ده‌بئ و وای لی ده‌کا په‌رده‌یه‌کی فه‌رامو‌شی به‌سه‌ر چالاکیه‌کانی پ‌یشووی خو‌یدا بک‌یشئ. بۆیه له‌پیشدا ده‌یه‌وئ هاو‌کاری خو‌ی له‌گه‌ل گوڤاری "نیشتمان" که گوڤاریکی ناسیۆنالیستییه! به‌شاریته‌وه، ئه‌مه‌ش نه‌ ته‌نیا سه‌باره‌ت به‌ "نیشتمان" ی ژماره‌ ۱۰، بگه‌ر له‌ گشت چالاکیه‌کانی سیاسی خو‌ی له‌ رابردو‌دا پاشگه‌ز ده‌بیته‌وه، به‌ ته‌وجیه‌ی ئه‌م په‌شیمانیه‌ش مۆرکی پ‌یشکه‌وتنخو‌ازی ده‌خاته‌ سه‌ر هه‌موو هه‌لسوکه‌وته‌کانی خو‌ی.

فهرماندهی جوولانهوهی مووسل

لیتپرسینهوهه لهگهڵ نههجام دهدا

سالانی پیش شوپشی تهمووزی مهزن له شاری (دیوانیهه) بووم، له بارهگای فیرقهی (الاولی) بهرپرسی کانتینی ئههلی بووم. خۆم له (تهحافی) دهبووم، چایخانهو بهقالی به ئیجار درابوو. ئهوکاته یهك چا له حانوتی ئههلی به ٤ فلس (یهك عانه)، له کانتینی عهسکهری به سێ فلس بوو.

گرانفرۆشیی زیاتر له نرخى بازار قهدهغه بوو. بهلام لهبهر ئهوهی زۆریهی سهربازهكان خیزاندار بوون، مووچهکهیان بهشی نهدهکردن و ناچار بوون لهملاو ئهولا قهرز بکهن؛ بهردهوام بهقهدهر مووچهکهیان له کانتین قهرزار بوون، ههمیشه ناچار بوون ملکهچی خاوهنقهرز بن، لهسهر حیسابی مانگی نوێ خویان قهرزار بکهن. بهشی زۆری ئهوانه به (نرخى تاكل) جگهرهیان له کانتینچی ومردهگرت، به نرخى (کۆ) واتا به زیان له بازار یا به خودی کانتیچییهکهیان دهفرۆشتهوه. ههر پارچهیهك جگهره ی ٢٤ پاکهتی (١٢٠) فلس زیانیان تیدا دهکرد. بهم جۆره ههر له ئهوههلی مانگهوه بهشیک له مووچهکانیان وهك فایز (سوود) تیدا دهچوو!

پۆژیک سهربازی (بهردهست - مراسل)ی عهقید عهبدولوهاب شههواف، دواتر فهرماندهی جوولانهوهی مووسل، داوای پاکهتیک جگهره ی (گۆلدفلاک)ی کرد، دواى ئهوهی (٥٥) فلسم لی وهرگرت پاکهتیکى (١٠) جگهرهیم دایه. پاش چارهگه سهعاتیک گهرايهوه، گوتی ئامیر بانگت دهکات. زوو زانیم چ باسه، تهنیا (٥) فلس زیادم له نرخى خوی لی وهرگرتبوو. ئهگهرچی ئهفسهریکى زۆر توپهرو جوینفرووش بوو، لهبهر ئهوهی دهیزانی ئهفسهره کوردهكان گشتیان خوشیان دهویم، جوینى پێ نهدام، بهلام پاکهتهکهی به سینگمدا داو گوتی: تو چۆن زات دهکهی (٥) فلس له من زیاد بستینى؟ ئهوه نیه له (کانتینی ئینزبات) به پهنا فلس دهفرۆشرى؟! دواى ئهوهی دلنیا بووم پاکهتهکه گهراوتهوه ناو گیرفانى خۆم، گوتم قوربان ئهگهر ئیجازهمان بدهن ئیمهش دهتوانین به پهنا فلس بیفرۆشین. گوتی چۆن؟! گوتم قوربان کانتینی ئینزبات جگهره ی قاچاغ دهکړن و دهتوانن به کهمتر بیفرۆشن. بهلام ئیمه ناویرین شتی وهها بکهین. زیندانی دهکړین و جهریمهشمان لی دهستین! که وام پێگوت هیندیک سارد بووه، گوتی ناخر نابێ زیاد له من بستینى، گوتم ئهمر دهکهی قوربان!!

لێرەدا مەترسی لەوە دابوو ئەو پاکەتە ی وا بۆم ناردبوو گومرگ نەکراو بوو، باندروولی پێوە نەبوو. ئەگەر چاوی پێ بکەوتبا، بەیەكجاری بەسەر مندا دەتلایه. من کاتێک بیرم لەوە کردەوه ئەو درۆیهی لەگەڵ بکەم، پاکەتەکه گەڕابۆوه بۆ لای خۆم و بەدەست ئەوهوه نەمابوو، نەشەدەکرا جارێکی تر لێم وەرگرێتەوه و بزانی قاجاغە یا نا؟! ئەوکاتە جگەرە ی باوی ئەفرەنجی لە بازارەکانی عێراق بریتی بوو لە: ابوالجمل، رەش و سپی: بلاك وايت ٥٠ جگەرە لەناو قوتوولەیه کدا بوو، ئەبو بەزەون، گۆلد فلاك، دیمۆری و ... جگەرە ی بەرهممی عێراق: پاکەتی لۆکس، پاکەتی تورکی، پاکەتی موختار، پاکەتی جەمهوری، غازي ...، بەشی زۆری ئافرەتی عەرەب پاکەتی (لۆکس)یان بەکار دێنا. بەلام کاتی کڕین، لەجیات ی وشە ی (لۆکس) (وشە ی "لوك"یان پێ باشتەر بوو). ئەمە جگە لە جگەرە ی (بەرماغ)، تووتن و پەر، تووتنی بۆندار، سەبیلە ی کوردی و

ڕۆلی ڕۆژنامە ی "خەبات" ی نەینی لە شۆرش ی ئەیلوولدا

لە وتووێژێکی تەلەفیزۆنیدا دکتۆر کەمال فوناد دەلی: ((خەبات لە مارت ی ١٩٦١دا داخراوه))، بەلام لە (کاکەمەم بۆتانی، کاک ی کاکان، ١٩٤١)دا نووسراوه: (چاپخانە ی "خەبات" سەلاحەدین) لە نێهایەتی ١٩٦٠دا گۆیزراوه تەوه بۆ (ساحة النهضة). بەم پێیە بێ گومان داخرا نی خەبات ماوه یەکی ش پێش گواستەوه ی چاپخانە که پووی داوه، کە ئەوه دەگەیه نی چەند مانگێک جیاوازی لە تەئریخی راستەقینە ی داخرا نی "خەبات" دا هەیه.

بێ دەنگ مانەوه ی خەبات لە هەلومەرج ی ئالۆزی ئەوسادا، بیر ی ئەو دلسۆزانە ی کە پەیهوهندییان هەیه بە مەسەلە که وه، بەخۆیه وه خەریک کردبوو، بەتایبەت زەبیحی و من، کە تا رادەیه ک لەو مەسەلانەدا خاوهن ئەزموون بووین! من لە دەروونی خۆمدا لۆمە ی خۆم دەکرد بۆچی ئەوکاتە ی "خەبات" ئازاد بوو لە بیر ی ئەوپۆدا نەبووم؟ کە دەستی کەم شتیکی نەینی بۆ ئەم پۆژانە دا یین بکەم تا ئەمڕۆ پەکمان نەکهوێ؟ خۆ ناکرێ حکوومەت تاسەر دەست بە دەمی "خەبات" دا بگرێ و نەیه ئێ نووزە ی بێ!

بۆیه پێویست بوو چارەسەر یەک بدۆزینە وه، پێویستمان بە (بەدیل)کی سادە و ساکار هەبوو کە یەک یا دوو نەفەر بتوانن بەرپۆیه ی بەرێ. بۆ ئەم مەبەستە من لە زەینی خۆمدا شتیکی ئەوتۆم گەلآه کردبوو، ئەگەر چی لە چاو "خەبات" ی ئاشکرای

جاران جياوازيى ئەۋەندە زۆر بوو، عومرى نووح و سەبرى ئەيىۋىي دەۋىست؛ بەلام ھەرچۇنكى بىن ناچارى سەپاندېۋى بەسەرماندا. ئەمەم بۇ زەبىحى بە باشى شى كىرەۋەو پىم گوت: ئەگەر لەم ناچارىدا بتوانىن چەند ژمارەيەك لە مانگدا دەربكەين، لەۋە باشترە كە بىن "خەبات" بىمىننەۋە. ئەۋىش زۆرى پىن باش بوو، دوايى داوام لى كىر ئەمە ۋەك پىشنىيارىك پىشكەشى (م. س) بكات، ئەگەر پىيان باش بوو دەستى پىن بكەين. وادىار بوو ئەۋانىش ھەر زۆر زوو پەسندىان كىردبوو.

ئەۋكاتە خۋالىخۇشبوو نوورى ئەحمەد تەھا بە نەينى لە بەغدا بوو، پىنى گوتم: ئىمە ئەۋ مەكىنەيەمان بۇ سلىمانى دەۋى، بەۋ مەرجه خۇشت بەرپوۋى بەرى، ھەرۋەھا ناۋىكى نەينى "ھەوراز"ى بۇ دىارى كىردم كە لە داھاتوۋدا پەيۋەندىەكانم بەۋ ناۋە دەپىۋ داۋاى لى كىردم لە حىزىيەتىۋ كۆبۈنەۋە ئەفراى حىزبى دوور بكەۋمەۋە، بۇ ئەۋەى بتوانم خۇم بپارىزم.

ئەۋكاتە، لە عىراق و بەتايىبەت بەغدا، كىرىنى كەرەسەى چاپ بىن ئىجازەى پەسمى كارى ھەموۋكەسىك نەبوو، بەلام سەبارەت بە من كە زۆر لە چاپخانەكان و تاجىرە عومدەفرۇشەكان دەيانناسىم، جارجارەش بەناۋى چاپخانەكانى كەركوۋك و سلىمانى حىرووف و ئەۋ جۆرە كەرەسانەم لى دەكرىن، گومانىان لى نەكىردم. ۋابو ھەر ئەم رۆژە دەست بەكار بووم لە ماۋەيەكى دە رۆژىدا ھەرچى بۇ چاپخانەيەكى نەينى پىۋىست بوو ئامادەم كىرد و بەۋى برادەرانى خۇمانەۋە نىردرايەۋە بۇ سلىمانى. دواى دووسى رۆژ خۇشم گەيشتمە سلىمانى، يەكسەر برىدانم بۇ مالى "ئەحە بچكۆلى خەيات". ئەۋ مالە برىتى بوو لە كاك ئەحمەد، كە يەكك بوو لە خەياتە باشەكانى سلىمانى و دايە خورشىد دايكى كاك ئەحمەدو خىزانى و نەبەزى كوپى و دوو كىژى منال؛ مالىكى باش و كوردپەرۋەر، بە وردو درشتيانەۋە لە خزمەتى كوردايەتيدا بوون. ئەۋ مالە پىش ئەمەش ھەر مەخفىگاي پارتى بوۋە لەكاتى پىۋىستدا زۆر لە رابەران لەۋ مالەدا خۇيان شاردۆتەۋە. كاك ئەحمەد پىاۋىكى دلتەرو ئەھلى زەۋق بوو. دلى بەۋە خۇش بوو كە لە خزمەتى كوردايەتيدا!

ئەۋ ھۇدەيەى بۇ چاپخانە دىارى كرابو، كەۋتبۈە ناۋ ھەۋشى خانوۋىكى تر، دەرگاي نەبوو، لەناۋ تاقەيەكدا دەرگايەكى بچوۋكى ھاتوچۇكەريان بۇ دروست كىردبوو، كە دەچوۋىتە ژورۋە پەيۋەندىت لەگەل عالەمى دەرۋە دەچىرا.

چاپخانه کهم لهویدا دامه‌زاند. کاتی غه‌ریبه‌یه‌ک یا میوانیک دهات، گلۆپیکى سوور ناگاداری ده‌کردمه‌وه که ته‌قه‌وره‌قه کهم بکه‌مه‌وه!

چه‌ند پۆژیک خه‌ریکی تایمکردنی ئامیره‌که بووم. بۆ به‌دبه‌ختی کاک نووری له‌و باوه‌رده‌دا نه‌بوو که من به‌و ئاسنه‌شکاوانه "خه‌بات" چاپ بکه‌م، به‌لام بۆ پۆژی دوایی نمونه‌ی دوو لاپه‌ره‌م بۆ ئاماده‌ کردبوو بۆ هه‌له‌به‌ری. جارجاره‌ خوشکه‌ شه‌مه‌سی برازای کاک حه‌مه‌ی ئه‌وه‌رهمان، له‌ ژوره‌وه‌ یا بۆ هینان و راگواستنی کاغزو پۆژنامه‌ یارمه‌تیی ده‌دام. به‌م جوژه‌ ئه‌وه‌ل ژماره‌ی "خه‌بات"ی نه‌ینی له‌ سلیمانی ته‌واو بوو و بلاو کرایه‌وه، ئه‌میش له‌خویدا سه‌رکه‌وتنیکى گه‌وره‌ بوو به‌سه‌ر گه‌روگرفتى چاپدا¹¹.

دوای بلا‌وبوونه‌وه‌ی ئه‌م ژماره‌یه‌، خه‌ریک بووم خۆم ئاماده‌ ده‌کرد بۆ ده‌سپیکردنی ژماره‌یه‌کی تر. می‌زێ که مه‌کینه‌که‌م له‌سه‌ر دامه‌زاندبوو، هیندیک ده‌جوولا، ئه‌گه‌رچی پارچه‌ کۆنکرتیکى گه‌وره‌مان پێوه‌ هه‌له‌په‌ساردبوو، ده‌مه‌ویست ئه‌م کۆنکرتیه‌ هیندیک بجوولینم تا باشت‌ر پالێ وێ‌دا، به‌لام پارچه‌که به‌لای خۆمدا هات. ئیتر له‌توانامدا نه‌بوو بیه‌گی‌رهمه‌وه، ئه‌گه‌ر به‌سه‌رمدا که‌وتبایه‌ پانی ده‌کردمه‌وه، ناچار لاقم له‌ دیوار گیر کردو هه‌رچی هیزم تیدا بوو پالێ پێوه‌ناو گێ‌رهمه‌وه‌ داوه‌. پاش دووسێ پۆژ بۆم ده‌رکه‌وت که له‌ژێر ناوکه‌مه‌وه‌ تووشی فتنی بووم و که‌م که‌م

¹¹ تا دوای نووسینی ئه‌م بابته‌ی سه‌باره‌ت به‌ پۆژنامه‌ی "خه‌بات"، من له‌ باوه‌رهدابووم که ده‌بین ئه‌وه‌ل ژماره‌ی "خه‌بات"ی نه‌ینی ئه‌وه‌بێ و اه‌وینی ۱۹۶۲ له‌ سلیمانی چاپ و بلا‌ومان کردۆته‌وه‌. به‌لام خۆشه‌بختانه‌ مامۆستا سدیق سالح ناگاداری کردمه‌وه‌ که پێش ئه‌م ته‌ئریخه‌ش ژماره‌یه‌کی تر هه‌ر له‌ به‌غدا به‌ نه‌ینی بلاوکراره‌ته‌وه‌ که به‌ ئه‌وه‌ل ژماره‌ی نه‌ینی "خه‌بات" ده‌ژمێردی. ئه‌م ژماره‌یه‌ که په‌قه‌می (۴۶۵)ی له‌سه‌ر نووسراوه‌ (۱۲) لاپه‌ریه‌، سه‌ره‌تای نیسانی ۱۹۶۲ له‌ یه‌کێک له‌ چاپخانه‌کانی به‌غدا به‌ نه‌ینی چاپ کراوه‌، وای پێ‌ده‌چێ یه‌کدوو مانگ پێش دامه‌زاندنی (چاپخانه‌ی خه‌بات) له‌ سلیمانی بلاوکراییته‌وه‌.

ناوه‌پۆکی ئه‌م ژماره‌یه‌ گرینگ و به‌راستی هه‌لوێستی سیاسیی ئه‌وسای حکومه‌تی عێراق سه‌باره‌ت به‌ گه‌له‌که‌مان پێشان ده‌دا، به‌لام به‌ داخه‌وه‌ مرووری زه‌مان و کاریگه‌ریی که‌ش وه‌ه‌واو شی له‌ ماوه‌ دوورودرێژدا کاری کردۆته‌ سه‌ر هیندیک له‌ لاپه‌ره‌کانی و شایانی ئه‌وه‌یه‌ جارێکی تر چاپ بکړیته‌وه‌.

[مه‌به‌ست لێره‌دا ژماره‌ (۴۷۴)ی شوایاتی ۱۹۶۶ی پۆژنامه‌ی "خه‌بات"ی با‌لی مه‌کته‌بی سیاسیی پارتی دیموکراتی کوردستانه‌. ئه‌وه‌ی ناشرایه‌ ژماره‌ ۴۷۴ی "خه‌بات"ی سه‌ر به‌ خوالێخۆشبوو مه‌لا مسته‌فا بارزانی تشرینی دووه‌می ۱۹۶۴ به‌ هه‌شت لاپه‌ره‌ بلاو کراره‌ته‌وه‌. خه‌بات- النضال، پۆژنامه‌یه‌کی سیاسیی پۆژانه‌ی ئۆرگانی پارتی دیموکراتی کوردستان و خاوه‌نی ئیمتیازو سه‌رنووسه‌ری مامۆستا فیراهیم ئه‌حمه‌د بوو، ژماره‌ ۱ی ۴ی نیسانی ۱۹۵۹ له‌ شاری به‌غداد ده‌رچوو. تا داخستنی (۲۸ مارتی ۱۹۶۱) ۴۶۲ ژماره‌ی لێ ده‌رچوو. - سدیق]

گه وړه دېبوو تا نه شته رگه ږيم كرد. راستي نه وديه له بېرم نه ماوه له سلیماني چهند ژماره د دركردووه، به لام زوری نه خایاند هه والیان بۆ هینام كه پېویسته چاپخانه كه بگوږزیته وه بۆ ناو شوړش بۆ د دره وه. نه وسا مال هكه شم هینا بوه سلیماني و له نزيك مالی كاك نه حمده خانوویكم به كړی گرتېوو.

چاپخانه كه پېچاپه وه ته سلیمی "كاك نووری" م كرد كه به پړیگه ی تاییه تدا بینړی بۆ د دره وه ی شار. نه مه كاتيك بوو كه حاجی گه رابوونه وه، به باشم زانی خوم بكم به حاجی و له گه لیان بكم. كاكه حمه ی حاجی مه لا عزیزت كه شیده یه کی نوی بۆ هینام. نیواریه كه له گه لیان كه وتم، له پهبیه یه کی كه نار شار سهری خومان چاك كرده وه به (گوږزه) دا هه لگه پراین. نهو شه وه له چاپخانه كه ی (بناویله) و بۆ به یانی وه پړی كه وتم بۆ (سیتكه). له گه ل سیتكه بیره وږیم زور بوو، پیاوړتی و جوامیری شیخ له تیف و "ته لا خان" ی خیزانی و "شاناز خان" ی دایکی ته لا خان هه رگیز له بیر ناچنه وه. نه هلی سیتكه به گشتی چاكه یان زوره به سهرمانه وه. هه لیره بوو كه له به هاری ۱۹۴۸ د چاپخانه ی "نیشتمان" دامه زراو ژماره (۱۰) ی نه م گوږاړه مان به چاپ گه یاند.

له سیتكه چاوم به شیخ بابا تاهیر كه وت، له پېشه وه ناسیاویمان هه بوو، پاش نو كړدنه وه ی ریزو نیحتیرام سه باره ت به جه نابی و هه موو نه هلی سیتكه، نه ویم به جی هیشت و پړیگی (مالوومه) م گرت به. نیواریه له وړی چاوم به ماموستا برایم كه وت و سه باره ت به دامه زرانندی چاپخانه له نه شكه وتی (گرده پړش) ته وجیهاتی پېویستم ئی وهرگرت. بۆ به یانی له سهر ئاوه كه ی مالوومه چاوم به كومه لیک پېشمه رگه ی لای خومان كه وت، كه لای مه كتبه ی سیاسی گیرسابوونه وه. پاش دوو پوژ مالوومه به جی هیشت، بۆ لای ماوه ت و عیساوی و گرده پړش وه پړی كه وتم. كاك حیلمی له دیی (خه زینه) بوو، له سهر ئاوه كه چاوه دیړی ئاماده كړدی (كه له ك) و سیم پاكیشان بوو بۆ نه مبه رو نه و به ری ئاوه كه، تا پېشمه رگه و خه لكی ناوچه كه به ئاسانی بتوانن بپه رنه وه. باسی نه شكه وته كه ی (گرده پړش) ی كرد كه خریکی خاوینكردنه وه و جی وړی سازكردن و دروستكړدی چهند هوده یه كن بۆ ئیستگه ی رادیو و چاپخانه و بی سیم و نهو جوړه شتانه. نه م نه شكه وته له ناوقه دی شاخی گرده پړش هه لگه وتووه. پاش دروستكړدی نه م چهند هوده یه ش، دیسان نزيكه ی ۱۸۰ مه تریك ماوه مابووه.

سەير ئەو ھەيە ئەم ئەشكەوتە ئەو ھەندە مشكى زۆرە كە شەرم لە ئىنسان ناكەن و لە پىشیلەش ناترسن. بۆ ئەو ھەل جار كە سەركەوتم زۆر شەكەت و ھىلاك بووم، دوایى كەم كەم بە سەركەوتن و داكەوتن راھاتم و بەلام ھە شتىكى ئاسايى بوو. لەوئى دوو ئەندىزىارى بىانى خەرىكى دامەزراندنى ئىستەگى گەلى كوردستان بوون، منىش لە ھۆدەيەك چاپخانەكەم دامەزراند. لەلایەكى ترەو (م. س) مەكىنەيەكى كاغەزپرىن و ھەروەھا مەكىنەيەكى بچووكى ئامادە كردبوو. لەو ئەشكەوتەدا برادەرىكى فەيلى بەناوى "مەھدى جەمشىد" كە لە بەغداو لەگەل خۆم ھاتبوو، ھاوكارىي دەكرەم.^{۱۲} ئىستەگ ھەكار كەوت، بەلام بەداخەو ھەنگى باش نەدەپوشت، ھەبىب مەھمەد كەرىم سەرپەرشتىي دەكرە. كاك "عەبدولخالىق مەعرووف" ئەندازىار و "عوسمان عوزىرى" و "جەلال ئەترووشى" بىژەرى ئىستەگ بوون.

¹² لە دىدارىكى دۆستانەدا لەگەل مامۇستا عەبدوللە زەنگەنە سەرنووسەرى گۇفارى "پۆژنامەنوس" كە مامۇستا سىدىق سالىح تىدا بەشدار بوو، مامۇستا زەنگەنە سەبارەت بە پۆژنامەي "خەبات" پرسىارى لى كردم: ((دواي ئەوى چاپخانەي سەلاھەين لەلایەن ھۆكۆمەتى ئەوكاتەي عىراق دەستى بەسەردا گىرا، چاپ و بلاوكردنەوى "خەبات" گۆزىرايەو بۆ شارى سلىمانى و لەوئىشەو بۆ ناو شۆرشى ئەيلول، ئىستا پرسىار ئەو ھەيە ئايا ئىو لەوكاتەدا سوودتان لەو ئامىرە چاپىيە وەرگرت كە كاك مستەفا رابەرو كاك ئەحمەد دەشتى لە ھەولەردەستان كەوتبو؟ چونكە وئەدەجى ئەو ئامىرە بۆ لای ئىو گۆزىرايەتەو! بەلئى، ئەم مەسەلەيە بەدرىژى لە كتيبەكەي بەرىز "مەسعوود بارزانى" دا پوون كراوەتەو ھەباسى دەكا لەكوئى و لە چ جىگەيەك دەستان كەوتوو لەپىشدا وىستوويانە بىفرۆشن، بەلام نەفرۆشراو و ديارە دوایى بە بارى ئىستەردوويانە بۆ شاخ)).

كاتى ئەو ھەم گوى لى بوو، وئەكەي مامۇستا "عەزەدىن مستەفا رەسوول" م بىر كەوتەو كە كاتى خۆي بەھارى ۱۹۴۸ لە دىيى (سىتەك) شارىبارىزى كوردستان لەگەل مامۇستا زەبىجى خەرىكى (چاپى ژمارە ۱۰) ي "نىشتەمان" بووين و بۆ ئەو ھەل جار لە تەئرىخى پۆژنامەگەرىي كوردستاندا ئامىرىكى چاپ لەلایەن مەھمەدى شاپەسەندى ھەو لە شارى سلىمانى و لە كارگەي شىخ حەسەنى ئاسنگەر دروست كراو و زۆر كەسەيش ئاگادارە، د. عەزەدىن نەبى كە فەرموويەتى (ژمارە ۱۰) ي نىشتەمان بە ئامىرىكى كۆنى پارتى! كە لای شىخ لەتىفى حەفید بوو چاپ كراو!! ئىتر ئاگای ھەو نىيە كە ئەم ئامىرەي لای شىخ لەتىف بوو ئامىرى چاپ نەبو، بەلكە ئالەتتىكى (تابىعە) بوو و تابىعەش بۆ (چاپى كتيب) دەس ئادا.

ئەوكاتەي دوكتۆر ھەباسى دەكا، پارتى تەنیا دوو ئامىرى تابىعەيان ھەبو، يەكئى ئەو ھەيە كە لای شىخ لەتىفى بۆ ئەم ئىشانە نابى، ئەوى ترىان لە بەغدا بوو ھەو ھەبىب پىش "كاكى كاكان" بۆ جىگەيەكى ترى گواستۆتەو كە پىويست بوو. جگە لەمە، كاك مستەفا رابەرو كاك ئەحمەد دەشتى كاتى گەيشتە لای ئىمە سەلت بوون و ئامىرى چاپ ئەو جۆر شتەنەيان لەگەل خۆيان نەھىنابو. لای ئىمە كەس ئاگادارى ئەو نەبو كە ئەم برادەرە ئامىرى ئەوتۆيان دەس كەوتبى! لەبەر ئەو پىمان خۆشە مامۇستا عەبدوللە ئەم مەسەلەمان بۆ پوون بكا تەو. كاتى ئەم برادەرە ھاتن بۆ ئەوناو ھەو بارووخى سىاسى باش نەبو. چاپخانەي خەبات كارىكى ئەوتۆي نەبو، يا لە (گەردەش) بە بىكارى راما نەبوارد، يا لە مەكتەبى سىاسى لە (گولان) پىشت ماومت) چاوەروانى (تەجىيە) دەبوين.

نوخشەى كارى چاپخانهكەم پىسولەى يارمەتى بوو. حدكا، حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىيران، سى برادەرى ناردبوو بۇ لاى (م. س) داوايان كردبوو، ئەوانىش ناردبوويانن بۇ لاى من بۇيان چاپ بكەم. منىش بايى سەد ھەزار تەمەن بە رەنگى (ئەسكەناسى)م بۇ چاپ كردن. دواى ئەمە (م. س) لە مالوومە گۆيزرايەوہ بۇ (گرەدە رەش)، ئەوجار چاپخانەكە راستەوخۇ لەژىر چاوەدەيرى مامۇستا "برايم" دا بوو. دەستم كرد بە حرووفچىنىيى "خەبات"، لە ماوەيەكى چەند پوژىدا كۆتايى ھاتو ئامادەى بلاوكردنەوہ بوو. لەم ژمارەيەو ژمارەكانى دوايشدا ھەر جارەى سىچل ژمارە عىنوانى بابەتەكان و مانشىتەكانم بە رەنگى سوور چاپ دەكرد، بۇ ئەوہى تواناى دەزگاي چاپەمەنيان لاى حكومەت دەنگ بداتەوہ. لە گرەدە رەش، وەك لەبىرم مابى سالى ۱۹۶۳ يەك يا دوو جار مامۇستا كەمال فوئاد بۇ عەكس بەردارى لە ئىستگەى دەنگى گەلى كوردستان و چاپخانەى "خەبات"، سەرى لەم ئەشكەوتەو تەشكىلاتى ناوہوہ داوہ. ئەگەرچى وى دەچى ئەم فليمانە لە دەرەوہى و لاى بلاو كرابنەوہ، بەداخوہ لە كوردستان، تەنانەت ئەگەر بۇ پيشاندانى نمونەى چالاكەكانى راگەياندن لە شوپشى ئەوكاتى گەلەكەمانداو دەورى "خەبات" لەم چالاكەكانەشدا بى، ئەوا بۇ چل سال دەچى ماوہ بەو فليمانە يا رەسمە بەستەزمانانە نەدراوہ چاويان بە پووناكى بكەوئ، ئىستاش لە قوولايى ئارشيفەوہ ھەر چاوەدەيرانى لوتفى دكتور كەمال فوئاد^{۱۳}.

مەكتەبى سىياسى پيش زستانە سەختەكەى ۱۹۶۳، داگەرا بۇ (عيساوى)و ماوەيەك لەوئ ماوەوہ. دوايى ھەلگەرا بۇ (گولان)ى پشت ماوہت، تا دواى كۆنفراسى ماوہت و ھەروہا تا تەمووزى ۱۹۶۴ ھەر لەوئ بوو. باردۇخىكى ئالۆز بوو، چاپخانە

¹³ لە ژمارە ۲۱/۱۰/۱۹۹۹ى گوڤارى "خاك"دا، ھونەرمەند "ھۆمەر دزەيى" باسى ئىستگەى دەنگى گەلى كوردستان دەكاو دەلى: ((ئەم ئىستگەيە ئەووەلى لە سەرووى شاخەكە بوو، بەلام لە ترسى بۆمبارانى فۆكەكانى عىراق و رەوہ بەرازەكانى گرەدە رەش گواستيانەوہ ناو ئەشكەوتەكە)). بەلام راستيەكەى بە پىچەوانەوہى ئەمە بوو؛ لەپيشدا لەناو ئەشكەوتەكە دامەزرابوو، بەلام دەنگى باش نەبوو، دوايى بريار درا بگويزرتەوہ بۇ لوتكەى شاخەكە، بى ئەوہى گوئى بدريتە بۆمباران و رەوہ بەرازەكان! كاك ھۆمەر تا لەوئ بوو، شەوانە دەھاتە ھۆدەى چاپخانە، تا درەنگرەخت دەماينەوہ. بەشى زۆى شەوہكەمان بە خواردنەوہى قاوہ زەمزمەى تەرەنەى فارسى دەبردە سەر.

[جىئى وتنە، بەريز دكتور كەمال فوئاد دواى بلاو بوونەوہى وتارى (پۆلى پۆژنامەى "خەبات"ى نەپنى لە شوپشى ئەيلولدا)ى مامۇستا شاپەسەندى لە ژمارە ۲ى ھاويىنى ۲۰۰۲ى گوڤارى "پۆژنامەنووسان"دا، ويئەيەكى ئەو پۆژگارەى بۇ شاپەسەندى ناردو ھەمان ويئەى بە نامەيەكەوہ لە ژمارە ۳ى زستانى ۲۰۰۲ى ئەو گوڤارەدا بلاو كرايەوہ- سديق]

وہستابوو، (م. س) زوریان لەوئ نەمابوون. خۆشم لە (گولان) چاوەرپی تەوہجیات بووم، تا شەوئکیان لە نیوہشەودا "جەبار حوسین" پیی راگەیاندم کە پیویستە بگەریمەوہ بۆ گردە رەشو چاپخانەکەم بار بکەم. بەو نیوہ شەوہ ھەرچۆنیک بوو چەند وڵاخیکم پەیدا کردو گەرامەوہ بۆ بارکردنی چاپخانەو خەریکی کۆکردنەوہ بووم. بۆ بەرەبەیانئ چاپخانەکەم تەسلیمی مامۆستا جەبار کرد. دواى ئەمە پییان راگەیاندین گولان بەجئ دێلین و دەپەرینەوہ ئەو بەری ئاوەکە. چیشتنەنگاو بوو گەیشتمە سەر ئاوەکەى دەشتی خانئ، مام جەلال لەوئ بوو، چاوەدیژی پەرینەوہی پیشمەرگەى دەکرد. من لەگەل خوالیخۆشبوو رەئیس ھەمەدەمین بە بەلەمیکی پلاستیک پەرینەوہ، لەو بەر لە دێیەکی چەند مائی (بەردان) ناو کۆبووینەوہ. پیئشیوہرۆ ھیندیک تەقوتوق پەیدا بوو، بەلام ماوہی کەم بوو و زیانی نەبوو. ھەر لەو دێیە تووشی "مەلا ئەبووبەکرى فەلسەفی" بووم، گوئی بە ئەمرى مام جەلال چاپخانەکە لای منە، تا بزانی بارودۆخ چیی لئ دئ؟

ھەر ئەو شەوہ بە (گەناوئ)دا پۆشتین بۆ (بیتووش). لەوئ جارجار کاک حیلمی عەلى شەریف لەگەل خۆی دەیردم بۆ تەرجومە بۆ لای ئەفسەرەکان، بەلام ئەوانیش باوەریان پئ نەدەکردم کە عیراقیم! لە بیتووش و لەناو باخەکانی لەگەل چەند برادرێکی (بەرخانەقایى): عوسە رەشى خەیات، ھەمەى فەقئ سەعیدو ھەمەى مام رەحمان بیرەوہری سەیرو خۆشمان ھەبوو. بئ کار بووین، زۆر بەی کاتمان بە خواردنی فەریکەگوئزو وردە بابەتی تر رادەبوارد. بیست پۆژیک دەبوو لەوئ بووین. پۆژیک مام جەلال بە شوئینیدا ناردم، گوئی پیویستە بگەرپیئەوہ بۆ بەغدا، مامۆستا عولەما تەنایە، پیویستە چالاکیەکان دەست پئ بکەینەوہ. بە ریکەوت برادرەکانیشم دەبوو بگەرپیئەوہ بۆ سلیمانی. ئیوارە بوو وەرئ کەوتین. شەو لە (بوارئ) بووین، بۆ بەیانئ بەرەو چوارتاو سیتەک و ھەرپووتە وەرئ کەوتین. نزیک چوارتا چەند سەعاتیک ھەساینەوہ، تا شەو لە سیتەک و ھەرپووتە نزیک بینەوہ. بۆ بەرەبەیانئ لە سلیمانی بووین. بە گەیشتنی مالەوہ، بە پەریشانییەوہ خەبەریان دامئ کە "یەدوللای فەیلی" بە ھەرەشەوہ داوام دەکات، زانیم مەسەلە چییە. تەنیا شەوئیک لە سلیمانی مامەوہ، پۆژی دواى بۆ ئیوارە لای زەبیحی بووم.

لە بەغدا زەبیحی لەگەل مامۆستایان "عەلى عەبدوللأ" و "نووری شاوہیس" رابەراییەتیکی نوئیان دامەزراندبوو، نەیانھیشتبوو بۆشاییکی زۆر بکەوئتە ریکخستەنەوہ. پاش چەند پۆژیک جاریکی تر مال و مندالم گەرانەوہ بۆ بەغداو لە (زەغفرانییە) نیشتەجئ بووین. کەم کەم زۆر بەی نەینەکانی حیزب لە ئەوراقو

ئەرشىف و بەلگەنامەكان، تەننەت شىفرى حىزب، لە مالى ئىمە كۆبۆۋە. بېرىش
 وابو گۇقارىكى دەورى بەناوى "باھۆز" بە پۇنىو چاپ و بلاو بىرىتەۋە. بۇ ئەم
 مەبەستە ئالەتتىكى پۇنىۋمان گواستەۋە بۇ مالى خۇمان، بەلام تابىعەمان نەبوو،
 عوسمان عوزەيرى ستىنسلەكانى ئامادە كرد. ئەوسا ئەو لە ئىدارەى كەمالىيە
 لای"ەلى كەمال" كارمەند بوو. پاش نوڭزان بە نەئىنى بابەتەكانى دەخستە سەر
 ستىنسل و دوايى خۆم دەمىردەۋە دەمخستە سەر پۇنىوۋ چاپم دەكرد. بەمجۆرە
 ژمارەيك "باھۆز" چاپ كراو بلاو كرايەۋە.

پۇژانە بەيانىان دەبوو لە مالى زەبىحى بىم، تا بەرنامەى پۇژم پىن بلى. پاش
 نوڭزان ئىش و كارى نووسىن و شتى تر زۇرتىن كاتى ئى دەگرتە. سەربارى ئەۋە،
 زەبىحى داۋاي لى كردم نمونەى مەكىنەيكى چاپى پۇژنامەى بۇ دروست بىكەم،
 دووسى پۇژ خەرىك بووم تا تۈانىم لە تەختەۋ قوتۇولەۋ ئەسبابى يارىى مىلان
 نمونەيكى ۶۰ × ۹۰ سانتىمى دروست بىكەم. دەكرا ھەم بە دەست ئىشى پىن بىرى،
 ھەم بە كارەبا. بەلام مىن خۆم دلىا بووم كە ئەمە زۇر گەۋرەۋ قەبەيەۋ ژوورىكى
 دۈزدە مىترى دەۋىۋ بىگومان تەقەۋرەقەشى زۇر دەبىۋ بۇ كارى نەئىنى نابى.

زەبىحى ئەگەرچى زۇرى پىن باش بوو، بەلام دوايى باۋەپى كرد بۇ ئىشەكەى
 ئىمە دەست نادات. پىم وت كەۋاتە با شتىكى ۋەك مەكىنەكەى كە بۇ سلىمانى و گردە
 رەش دروستمان كرد، ساز بىكەين. ئىتر لەو پۇژەۋە ۋەخۇ كەۋتم مەكىنەيكى باش و
 حرووف و گشت كەرەسەى كە بۇ چاپخانەيك پىۋىستە، ئامادەم كردو گواستەۋە بۇ
 مالى خۇمان.

دواى ئەمە مامۇستا برايم ئەحمەدىش گەرايەۋە بۇ بەغدا، ھەر بە گەرانەۋەى،
 پىن پراگەياندىن كە نىازى وايە دەست بە چاپى "خەبات" بىكەتەۋەۋ پىۋىستە
 چاپخانەكەش لەپەنا دەستى خۆى بىن. بۇيە ناچار بووم مەكىنەكەى مالى خۇمان
 گواستەۋە بۇ مالى "سەلمەخان" لەپەنا مالى مامۇستا. ئەۋكاتە بەغس لەسەر كار
 بوو، ھەۋەل ژمارەى "خەبات" كە لەو مالدە چاپ كرا سەردىپى سەۋتارەكە، ۋەك
 پاش سى و چەند سال لەبىرم مابىن، ئاۋابو: ((ئەى مىللەتانى عراق! يەك گرن بەر
 لەۋەى بەغسىەكان كۆمەل كۆمەل پەۋانەى زىندانەكانمان بىكەن؟!))

لام وايە جگە لەم ژمارەيە، ژمارەيكى ترىشمان چاپ كرد. پاش ئەمە بە ئەمرى
 حىزب جارىكى تر چاپخانەكەم گىرايەۋە بۇ مالى خۇمان، بەم جۆرە دواى

بلاوه پیکردنی تهشکیلاتی (م. س)، له گهڵ زهبیحی کاری ترمان به دهسته وه بوو و چالاکی چاپخانه کۆتایی هات، به لām چاپخانه که له مائی ئیمه مایه وه. سالی ۱۹۸۰ که گروگرفتی جنسیه م هه بوو، ناچار بووم به غذا به جی بێلم و بگه ریمه وه بۆ سلیمانی. بهم جوړه (۱۷) سال لپیرسراوی چاپخانه کانی خه بات بووم و ئهم چاپخانه یه (۱۵) یازده سال له مائی ئیمه دا بوو. له کۆتاییدا به ناچاری وهک یه کێک عه زیزیکێ خوی ته سلیم به خاک بکات، چاپخانه کهم خسته ژیر گله وه و گه راینه وه بۆ سلیمانی.

هه له بریکێ پوژنامه ی "خه بات" له به غذا کچه جووله که یه ک هه لده گری

له کۆتاییه کانی ۱۹۶۰ دا زۆر نه بوو له چاپخانه ی سه لاهه دین، له باره گای لقی (۵) ی پارتی دیموکراتی کوردستان له پوژنامه ی پوژانه ی "خه بات" دهستم به ئیش کردبوو. به رپوه به رانی چاپخانه که بریتی بوون له کاک حیلمی عه لی شهریف (په حمه تی) ی به رپوه به ری چاپخانه، براده ریکێ عه ره ب به رپرسی ئامیری ئه نته ر تایپ، کاک "سه فەر" ی فه لی به رپرسی مه کینه ی چاپ، یاریده ده ره که ی "مه هدی جه مشید"، کاکه حه مه ی حه مه سه عیدی قه ساب هه له به ری بابته کان و خۆم وهک جیبه جیکه رو ده رهینه ری پوژنامه که، که له ئیواره تا به یانی پوژی دوایی چاپخانه کهم به جی نه ده هیشت.

کاکه حه مه ی هه له به ر که ئیواران کاری نه ده ما، له به ره ره گای چاپخانه که که ده که وته سه ر کۆلانیکی تر ده ویستا و سه یری ها توچۆکه رانی ده کرد. به رانه به ری چاپخانه که مان خانوویه کی دوو نهووم هه بوو، قاتی سه ره وه ماله جووله که یه کی تیدا بوو. کیزیکێ عازهبیان هه بوو، ته مه نی له ده وری ۱۸-۱۹ سالی دا بوو. ئه و به سه ته زمانه ئیواران تا ده ره نگیک له به ر په نه جهری ماله که یان پاده وه ستاو سه یری خواره وه ی ده کرد. پاش ماوه یه ک بۆم ده رکه وت کاکه حه مه ی هه له به رو کیزه که له سه ره وه به زمانیک خه ریکێ پا زو نیازن که نه زمانێ جووله کان و نه زمانێ کور دییه، به لکه به زمانێ ئیشاره، وهک ده ساله ها و پا زی یه کتر بن!

چه ند پوژیک هه موو ئیواران ئه و به زمه نوێ ده کرایه وه پوژانه کاکه حه مه له خۆشی و شادی دا بوو. ته نانه ت کاتی ک سه رقالی کاریش ده بوو، بزه له سه ر لیوی دوور نه ده که وته وه. دوای ئه مه ئیستا هه فته یه ک تی وه ر سو پا بووه، به یانی ک که گه یشتمه

چاپخانهكه، سهر دهكهم له هه موولايهك ههر سرته سرتو ورته ورته. له دووكانداريكي نه وناوهم پرسى: ئهرى چى باسه، چى پرووى داوه؟! گوته نازانى كيژى ئه و ماله جووله كه يه ديار نيه. كه سوكارى وه شوئى كه وتوون، تا بزانن چى به سهر هاتووه. نزك نيوهرؤ كاك حيلمى پهيدا بووه. وامان زانى ئاگاي له هيچ نيه. گوته: هيچم بؤ مه كيژنه وه، من خؤم له به يان نيه وه به شوئى ئه و مه سه له يه وه، جي به جي بوو. دواى ئه وه ي كيژكه له سهر دهستى قازى شادي ماني هيئاو مو سلمان بوو، به ئاساني له كاكه حه مه ماره كراو كيژكه براهيه وه. ههر ئه و پؤژه كاكه حه مه گواستيه وه بؤ سليماني!

پاش ماوه يهك بؤ سهردان له سليماني بووم، به پيكهوت ده بينم كاكه حه مه له بهر خانه قاي مهولانا، نزك مالى ئيمه، خانووى گرتووه و خيژانه كه شى ناويكى كورديى له خوئى ناوه به پيكيويكى له باوه شى به ختياريدا ژيان پاده بوئرين و هه مووكتيان فهسلئى ههنگوينه!

هاوبه شى له سهره خوئى هاوسيه كدا

به دوو ههزار دينار له سهر مامؤستا زه بيهي تهواو ده بى

سالى (١٩٦٤) كه له (بيتوش) گه رame وه بؤ به غدا بؤ لاي مامؤستا عوله ما، ئه وسا ماله كه ي له جاده ي ئه وه لى (مه شتهل) له عيماره تيكدابوو، بريتي بوو له دوو شهقه: يه كيان مامؤستا، ئه وي تريان هاوولانيكى خه لكى (ناصريه) ي تيذا بوو، كه له ژيژر شهقه كه ي خوئى ئارايشتگاي ژنانه ي هه بوو. ماله كيان بريتي بوو له كابراي عهره ب و خيژانى. مالىكى باش و بئ دهنگ بوون. پاش ماوه يهك كابراي عهره ب به ههردىكى كتوپر ئه مري خواي به جي هيئا، خيژانه كه ي ههر ئه و پؤژه داواي لى كردم با مامؤستاي بؤ پازى بكهم ئه و چهند پؤژى ته عزيه يه شهقه كه ي خوئى به جي بيلى، ته عزيه ي تيذا دابئين، چونكه هينه كه ي خوئيان به ته نيا به ش ناكات.

شاياني ئاماره پيكرده ئه م جوژه شتانه له هاوسيه تيذا له عهره بستان و بگه له ناو كورده واريش له شاره كاندا باوه و مال به جي هيشتن بؤ هاوسئى له كاتى وه هادا شتيكى ئاساييه. بويه به لئينم به ئافره ته كه دا كه مامؤستا هاته وه مه سه له كه ي بؤ جي به جي بكهم، چونكه ده مزاني مامؤستا گيروگرفت ناخاته بهر كاري باش و پياوه تي.

ههر ئه و پؤژه شهقه ي مامؤستا خرايه ژيژر ئيختياري خاوه ن ته عزيه. پؤژانه ماوه يه كي كورت هاوبه شي مان ده كرد له ته عزيه كه دا. به لام ئيتر چهند پؤژيكا ماله كه

له بهر دهستی ئهوانه دا مایه وه تا ته عزیه تهواو بوو. پاش تهواو بوونی ته عزیه و گه پانه وهی ماموستا زه بیچی بۆ ماله که ی خوی، پۆژی دوا یی به یانی له وی بووم. دیتیم ماموستا هیندی ک گرژهو ناوچاوانی تی ک ناوه! گوتم دیسان چیته؟ چی قهوماوه؟! سید عهزیز شه مزینی پی ش ئه وهی به غدا به جی بیلی و بگه ریته وه ناو که سوکاری خوی (بۆ فیه کی ته خته) ی باشی بۆ ماموستا نار دبوو. به قسه ی ماموستا گوا یه دوو هه زار دیناری ده بی و ده ی خاته ناو ئه م بۆ فیه وه و دا یده خا. پۆژی که شه قه که به جی دیلی، له ییری نابی یا جی گای پاره که به باش ده زانی و نایه وی بیگو یزی ته وه. دوا یه گو تی: تو نه ده بوو قه وی پی بده ی! پی م گو ت کا که من شتی کی خرا پم به تو نیشان نه داوه. ئه مه له هه موو عیرا قدا به کوردستان شه وه باوه. کاتی وه ها مرو ف چۆن ده توانی خوی بگری و هاو به شی نه کات؟ گوتم بۆ شتی ک قهوماوه؟ گو تی دوو هه زار دینار پارم له بۆ فیه که دا شار دبوو، نه ماوه. وا دیاره قفله که یان کردۆ ته وه و بردو یانه. کاتی که وتمه پرس یارو لی کۆ لینه وه، بۆم ده رکه وت ئه م چه ند شه وه (۵-۶) که س له گه نجان ی گه ره گ له وی خه وتوون و ئه مه بی گومان کاری ئه وانیه. سی که سیان سه ر به ئه من ی گه ره ک بوون، ئه وان ی تری ش بی سی و دوو له ئه منه کان با شتر نین. ئی ستاش له به رژه وه ند ی ماموستا دا نابینم مه سه له که گه وه بکه یین. ناچار بی ده نگه مان لی کرد! ئه گه رچی زۆر به گران له سه رمان تهواو بوو.

گۆفاری "باهۆز"

زۆر نه بوو له (بی تووش) گه را بوومه وه بۆ ئه وه ی له به غدا هاو کاری ماموستا عوله ما بکه م. ئی ستا فریای ئه وه نه که وت بووم ئامیری چاپ ساز بکه م، ته نیا ئامیری کی (پونیۆ) م ده س که وت بوو، ده بوو گۆفاری "باهۆز" ی پی چاپ بکه م. له به غدا ماله که مان له (زه عفهرانییه) بوو، ها تو چۆ مان به سه ر (مه سه که ره شهید) دا بوو، زۆر کات مه ترسی ی ته فتی ش و ئه و جۆره شتانه له ئارا دا بوون.

ئامیری (تابیعه) شم نه بوو، تا بتوانم بابه ته کان تایپ بکه م و بیخمه سه ر (ستینسل)، دوا یی به (پونیۆ) چاپی بکه م. باش بوو بۆ تایپ کردنی بابه ته کان شه هید "عوسمان عوزهیری" فریام که وت، ئه و کاته لای کاک "عه لی که مال به گ" ی خا وه نی زه ویه کانی (که مالییه) ی به غدا ئی شی ده کرد، به لی نی دامی له کاتی چۆ لی و ده رفه تا دا بابه ته کانم بۆ بخاته سه ر (ستینسل) و دهستی که م پۆژانه یه کدوو بابه ت تایپ بکات.

بەم جۆرە بە چەند پۇژىك گىشت بابەتەكانى تايپ كردو توانيمان گۇقارى "باھۇز" چاپ بكةين و بينيرين بۇ بلاوكردنەو. ھىندىك لەو چاپكراوانە دەبوو بىگەينەين بە مالى كاك "عەلىي مام رەزا" لە مەشتەل، يا خوالىخۇشبوو مامۇستا عومەر مستەفا بە ماشىنەكەي خۇي دەيگواستەو.

كاك عوسمان عوزەيرى نمونەي گەنجىكى شۆپشگىرى كورد بوو، ماندووبوونى نەدەزانى، شاعىرىكى قسەخۇش و پووخۇش و بەتوانا بوو، كاتى رادىيوى (دەنگى شۆپشى ئەيلول) لە (گرەد رەش) پووبەپرووى (عيساوى) دامەزرا، كاك عوسمان يەككە بوو لە بىژرەكەكانى دەنگى شۆپش و مەكەشى ھەر لەو نزيكانە لە دىي (ھەلگورد) بوو.

قادر شەريف "ھاشم اقل الطلاب"

ناوى ئەسلى "ھاشم اقل الطلاب" بوو، كاتى كۆمار (۱۹۶۶) لە مەھاباد دووربەدوور دەمناسى. لە كوردستانى عىراق، بۇ ئەووەل جار لەسەر ئاوەكەي (مالوومە)، لەگەل كۆمەلىكى گەورەي كوردى كوردستانى ئىران ميانى مەكتەبى سياسىي پارتى بوون. پياويكى چاوكرزو دەم وچا و ئاوالوى، بەلام قسەخۇش بوو، لە نووسىندا زۆر چالاك نەبوو.

سالى (۱۹۶۲) ي زايىنى بوو، من تازە بۇ دامەزراندنى چاپخانەيەك بۇ پۇژنامەي "خەبات" ھاتبووم بۇ ناو (شۆپش). پاش يەكدوو پۇژ بەجىم ھىشتن، چووم بۇ (عيساوى) و (خەزىنە) لەو لاي (ژاژلە). پاش ماوەيەك جارىكى تر بينيمەو. گوتى لەگەل جەماعەتەكەي پويشتوو بۇ دىي (شەشان) چەند كيلومىترى پۇژمەلاتى (ئاوكورتى)، بەلئىنم پى دا پۇژىك سەريان ئى بەدم. ئەوكاتە من لەگەل خوالىخۇشبوو كاك حىلمى عەلى شەريف چاوەپىنى ئەو بووين كارى ناو (ئەشكەوتى گرەد رەش) تەواويى، تا بتوانم (چاپخانەي خەبات) كە خۆم سازم كردبوو، وەگەر بخرم. ھاوكات مەكتەبى سياسىي نزيك دىي (عيساوى) بوو. كاك حىلمى و من و چەند پيشمەرگەيەك شەوانە لە دىي (خەزىنە) لەسەر ئاوەكە دەخوتين. پۇژىكى ھەينى تاكو تەنيا مىلى پىگاي (شەشان) م گرت و پويشتم بۇ لاي كاك قادرو جەماعەتەكەي، كە نزيك بىيست تا بىيست وپىنچ كەس دەبوون. يەكدوو پۇژ لەناوياندا مامەو، سەبارەت بە جەماعەتەكانى تر، ئەوانە پىكوپىكتەر بوون.

دواى گەرپانەۋەم، تا سالى ۱۹۶۸-۱۹۶۹ كاك ھاشىم نەدىتەۋە. سالى ۱۹۶۹ لە (بەكرەجۆ) خەرىكى جىبەجىۋ دايىنكىردى جىۋېرى بۇ ەلى ئاغاي گەلباغى و جەماعەتەكەيان بووم، بە پىكەت زانىم لە بەكرەجۆ لەگەل جەماعەتەكەى "كاۋە مارەغەنى" و ئەۋانى تر جىگەيان بۇ كاك ھاشىم "قادر شەرىف" ىش دەستەبەر كىردۈۋە. ئەۋشەۋە لاي كاك قادىر جەماعەتەكەى مامەۋە، بۇ بەيانى سەفەرىكى بەغدام لەبەر بوو، پۇيشتىم ھاتمەۋە. بىستىم كاك قادىر برادەرەكانى لە بەكرەجۆ نەۋان، گۈايە لەگەل كاۋە مارەغەنى تىك دەگىرىن و مام جەلال لايەنى كاۋەى پىن پاستىر دەبى و لە كاك قادىر شەرىف توۋرە دەبى و دەرىدەكات. ھەر لە بەكرەجۆ مەسەلەكەم بە جىھاز بۇ زەبىجى پوون كىردۈۋە. زەبىجى گۈتى بزائە كەموكۋىرى چىيان ھەيە؟ ۋەرە قسەى لى دەكەين. مەن ھەۋلى ئەۋەم بوو با مامۇستا ەۋلەما باسى يارمەتىدانى بىكاتەۋە، بەلام با حىسابى لايەنىكى سەرىخەۋى ئۇيۇزسىۋنى ئىرانى بۇ بىكرى.

كاتى گەرپانەۋەم بۇ سلىمانى، لەگەل خۆم نىزىكەى (۲۰) بىست تەنگى سەلىبى و فىشەك و پومانە و پىداۋىستى تر، لەگەل پارەى يارمەتى بۇ پىشمەرگەكانى بۇم ھىنا. برادەرەكانى، بە خۇيەۋە دەۋرى (۲۰-۲۴) كەس بوون، لەۋانە ھىندىك ناوم لەبىر ماۋە: مام ئەحمەد، مەلا ەبدولخالىق، ەبدوللا لاۋە، مىرزا سەرخانى، دوكتۇر كەرىم، كاك سالىح بلەسەنى، مەلا قادىر وردى بانەيى، بەداخەۋە لەۋ ۲۵ سالىەى رابىردوۋدا ناۋى ئەۋانى تىرم لەبىر چۆتەۋە! ھەموو مانگى ھەرچى لازم بايە بۇم دەبىر. جارىك داۋاى چۈاردەخۇرىكى لى كىردم بۇ يەككى لە برادەرەكان لە سەردەشت. ئەگەرچى دەمانچە كەم بوو، بە ھەموو كەس نەدەدرا، بەلام بۇ ئەۋەى پىۋىستى بە جىگەى تر نەبى بۇم پەيداكرىد.

كاك قادىر لە كۆلانەكانى پوۋبەروۋى خانەقاي مەۋلانا ئافەرەتىكى مارە كىردبوو، چەند (ھازىر ئوغلانى وردو درشتى) ھەبوو، لەۋانە كورپىكىيان بەناۋى "سالىح" لاي خۇى پىشمەرگە بوو. دواى شەھىد بوۋنى، قادىر خۇيشى لەۋ بىۋەژنە مىندالى وردى ھەيە! خىزانەكەى لە كارگەى جىگەرە كارى دەكرىد.

ژانپال بەختىيار كۆمەلىك نامەى ئامادە كىردبوو كە لە كوردستانى ئىران بۇ سەرەك ەشپىرەتەكان و كەسايەتتە دەسەلاتدارەكانى سەر بە پەژىم بىنئىردى. لەۋ نامانەدا بەرنامەى كارى خۇى پوون كىردبۆۋە داۋاى لى كىردبوون خۇيان ئامادە

بکەن بۆ ھاوکاری! باش بوو بە یارمەتیی کاک قادرو دووسێ ئافەرەتی خۆمانەو دۆسۆز
نامەکان گشتیان بەپێ کران و "میرزا برایمی سەرخانی" یش بۆ گەیانەیان دەوری
باشی گیرا. ئەو نامانە زۆریان وەلامیان دەهاتەو، بەلام ناوەڕۆکی وەلامەکان وەک
یەک وابوو. دیار بوو پەرژیم ئاگاداری مەسەلەکەیە!

قالە تەگەرانی و قادر شەریف بە پەرۆت دۆست و ناسیاوی یەکتەر بوون، بەلام
یەکتریان خۆش نەدەویست. قادر شەریف و سەلەح بۆسەنی و ئەوانە ئاگاداری
مەسەلەکە بوون، گرتن و تووشبوونی فایەق، سەلیمانی موعینی، لە "قالە
تەگەرانی" یەو دەزانن. قارە، دەلێن "فایەق" شەو لە مائی قالە تەگەرانی میوان
بوو و بۆ بەیانی بە ساکیکەو لەوێ دەرکەوتوو و لەودیوی ئەزمەر لەلایەن "سەدیق
ئەفەندی" یەو گیراو و بەپێ کراو بۆ لای مەلا مستەفا بارزانی. من کاتی خۆی
مەسەلە ئووشبوونی فایەق، لەوکاتەو کە چۆتە مائی قالە تەگەرانی و بۆ بەیانی کە
بە ساکیکەو دەرکەوێ و لەودیوی ئەزمەر "سەدیق ئەفەندی" دیگرت و بەپێ دەکا
بۆ مەلا مستەفا، دووردرێژی لە زمانی "سەلەح بۆسەنی" وە نووسیبوو مەو.

شەهید قادر شەریف، پێش شەهیدبوونی، لە زۆر کەس بەگومان بوو، تەنانەت
هیندیکیان حیزبی و قەڵەزەیی و هیندیکیان شیوعی بوون و لیستی ناوەکانی لای من
دانابوو. بە پێکەوت پۆژی (۱۹۶۹/۱۱/۵) پێش سەعات ۱۲ی نیوهرۆ بەیەکەو بووین،
بەرەو مائ دەرۆشتینەو. بەقسە تا (مەزگەوتی دوودەرگا) ی هەلاجهکان پۆشتین،
لەبەر دەرگاکی ناو حەوشی مەزگەوتەکە نزیکە (۱۵-۲۰) دەقیقە ویستابووین
قسەمان دەکرد، دوايي بەجیم هیشت. دیار بوو دەویست دەست بە ئاو بگەیەنێ،
چوو بۆ ناو ئاودەستەکان، منیش بەرەو مائ بوومەو. بەلام نەگەیشتبوو مە بەر
خانەقا، گویم لە گرمیەک بوو، پاش چەند دەقیقەیک خەبەریان هینا کە قونبولەیان
لەناو ئاودەستی مەزگەوتدا فریاداو بۆ قادر شەریف! کە گەیشتمە نەخۆشخانە،
برینەکانیان دەپێچایەو، دەرکەوت برینەکانی سارد نەببونەو، لیم پرسی: دەبی
کێ بێ؟ وەلامی دامەو: ((ئەوانە کە لیستی ناوەکانیان لای تۆیە!)). بە جوولانەو و
قسەکردنیدا وای نەدەچوو برینەکانی زۆر کاریگەر بن. بەو هیوايە بەجیم هیشت و
خواحافیزیم لی کرد. بەداخەو بۆ شەو، ۱۹۶۹/۱۱/۶-۵، مائ ئاوايی لە برادەرانی
دەکات و دەگاتە کاروانی شەهیدانی کوردستان. بەیانی بە پێزو حورمەتیی زۆرەو
لە گردی سەیوان تەسلیم بە خاک کرا. مام جەلال و کاک حەمەي حاجی تایەر لە

پرسەكەيدا نامادە بوون و لە سەر قەبران كاكەحمە و تارىكى بەتيني دژى بكوژانى
ئەم شەهيدە نەبەزە خویندەو. دوو پوژ لە (مرگەوتى قاميشان) پرسەكەى بەردەوام
بوو. دواى ماوەيەك ئاشكرا بوو كە بكوژى قادر شەرىف يەككى "يوسف لىچە"
ناو، بە ئەمرى كەسايەتتىكى تر بەم ئىشە ھەلستاو. پىنج ھەزار تەمەن (حەقدەستى)
ئەو خۆفروشيەى خۆى لەودىوى سنوور پىگەشتوو!

ماموستا جەليل گادانى لە كتيبي (با ئەبىتە درۆى مردوو، ل ۱۲۶) دا، سەبارەت
بە كۆمىتەى شوپشگىرى حيزبى ديموكراتى كوردستان، بەم جۆرە باسى شەهيد قادر
شەرىف دەكات: ((قادر شەرىف بەكرەو پياوانە دەگەليان بوو. ئاخىر بەرپرس
بوو كە دواى شەهيد سلیمان و شەهيد سمایل زەبرىكى كاريگەرى لە رەژىم داو،
ھەر بۆيەش تىۆر كرا)). ئەگەرچى كاك قادر شەرىف كادريكى ئازاو شوپشگىرو
نەبەزى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران بوو، بەلام بەداخەو بەكوژەكەى ھەر
لەسەرەتاو ناسراو بەدەرەو بوو، تەنبى نەكرا تا ببىتە دەرسىكى عىبەت بۆ
دوژمنانى كوردو كوردایەتى. لەم دوايىدا بۆم دەركەوت كە شەهيد لە خىزانەكەى
(سلیمانی)ش مندالى وردى ھەيە.

دكتۆر موراڤ رەزەم ناوەر و ە ژانرەل مەحموودى پەناھيان

لە سالانى شەستى سەدەى ڤاڤردوودا كۆمەلەك لە ئەفسەرەكانى توودەى لە
عیراق بوون و لەگەل رەژىمى بەعسى عیراق ھاوکارییان دەكرڤ؛ لەناو ئەوانەدا
ئەفسەرى باش زۆر بوون و ھەر بەم جۆرەش مانەو؛ ھەر ھە ئەفسەرى و ھاوشیان
لەناودا بوو كە لەپشت حیزبەو پەيوەندى راسەوخۆى تايبەتيان بۆ خۆيان ساز
كردبوو. سەروان "موراڤى رەزماوەر" لەو ئەفسەرە توودەييانە بوو كە دواى شكستى
ڤىرقەى ديموكراتى ئازەربايجان و گەرانەو ەى ئەرتەشى ئىران بۆ ئازەربايجان، ڤووى
كرڤە ئازەربايجانى شوڤرەوى، لەكاتى پەپینەو ەى مەلا مستەفاو بارزانیهكاندا لە
ئاوى (ئاراس)، موراڤ عەزىز لە باكو بوو. دواى لەكاتى شوڤشى تەمووزى ۱۹۵۸دا
لە تشرینی ئەووەلى ۱۹۵۹دا لەلایەن سەركرڤایەتتى ڤارتى یەو بە ئەندامى مەكتەبى
سیاسى ڤارتى ھەلڤژێردا^{۱۴}.

^{۱۴} خاطرات نورالدین كیانورى، ل ۴۴.

دوای ئەمە کە ژانرال "تەیمووری بەختیار" لە ١٣٤٨ (١٩٦٩)دا گەیشتە بەغدادو لە کۆشکی نووری سەعید جێگیر بوو، مۆراد عەزیز لە ناساندنی دوکتۆر پادەمەنیش سکرتیری حیزبی توودە ی ئێران و گەورە پیاوانی عێراق بە ژانرال تەیمووری بەختیار، دەوری گرینگی گێڕاوه، چونکە ئامانجی ئەوکاتە ی حیزبی توودە و ژانرال بەختیار تەنیا هاوکاری بۆ لەناوبردنی شا بوو.

پۆژی ٨ ی ئابی ١٩٧٠، لام وایە پۆژی هەینی بوو، لە بەغدا (باب الشرقی) بە رێکەوت تووشی کاک خالید دلێر بووم، دوای ئەحوالپرسی، هەوایی برینداربوونی ژانرال تەیمووری بەختیاری پێ راگەیاند، وتی: ئاگاداریت هەیە کە ژانرال بەختیار لە ڕاو لە دەورووبەری بەغدا بریندار کراوه؟! کە هەوڵەکەم بیست بە پەلە پۆیشتەم بۆ مانی زەبیحی، هەوڵەکەم پێ راگەیاند. دیار بوو ئەو پێش من ئاگاداری هەوڵەکە بوو. بۆ ئیوارە ی هەمان پۆژ لەگەڵ خوالیخۆشبوو عومەر مستەفاو زەبیحی پۆیشتین بۆ (نەخۆشخانە ی ڕەشید)، بەلکە چاومان پێ بکەوێ؟ بەلام پێگەیان نەداین، وتیان لە قاوشەکە ی خۆی نەماوه و گۆیزراوه تەو بۆ قاوشیکی تر، دەتوانن بەیانی بێن و چاوتان پێ بکەوێ، گەڕاینەو. بۆ شەو ئاشکرا بوو کە وەفاتی کردووه و ماوه نادن بۆ بەشداری لە ناشتن و سەرەخۆشیدا. بۆ بەیانی پۆیشتین بۆ لای خیزانی، بەلام وادیاربوو خیزانیشی لە برینداربوون بەولاوه ئاگاداری زۆر شت نەبێ، یا وێدەچی وای پێگوترابێ لەوە زیاتر هیچ نەلی؟ بەلام لە هەلسوکهوتی دوای پووداوهکە وای تێگەیشتە کە خیزانی دوای برینداربوون چاوی پێنەکەوتوو. هەر ئەو پۆژە دەورووبەری ژانرال، ئەوانی لە پووداوهکەدا بەشدار بوون و هەروەها ئەوانە ی کە لە مالهو ئاگاداری مەسەلەکە هەن، گشتیان تەوقیف کران؛ تەنیا کەسیکی لە دەست و پەییوەندی مابێ نەگیرایی، کورپکی ٢٥-٣٠ سالە ی "ئەمیر" ناو لە خێلی بەختیاری بوو، گوایه کاتی پووداوهکە لە مانی بووه، بەشداریی تیدا نەکردووه.

ئەم پووداوه لە دەورووبەری شاری بەغدا، لەکاتی کەدا بەختیار خەریکی ڕاو دەبێ، پوودەدات. لەپیشدا "ئەحمەد" ناویکی سەر بە ئەمن، خەلکی (سەعیدی)، تەقە ی ئێدەکات. دوای ئەمە، یەکی تر لەدواوه تەقە لە ئەحمەد دەکات و دەیکوژی. پاشان یەکیک لە هاوڕێیان بە هاوکاریی ئەوانی تر ژانرال دەخەنە ناو سەیارەو و بەرەو شار وەرێ دەکەون. ئەگەرچی ئەم کابرایە لە هەمان ئێلی ژانرال، وای (بەختیاری) دەبێ، هەر لە ئەووەلەو بە جلفی و بێبەندوباوی مەشهور دەبێ، پێگای خەستەخانە

ئەوئەندە دورودریژ دەکاتەوێ تا بریندارەکه خۆینی زۆری لەبەر بپروا، کاتیکی دەگاتە خەستەخانە، ئاھی تیڤا نەماپی و گیانی لەدەس دابی.

سەیر ئەوێهە من یەكدوو پۆژ پیڤش لە هەڵەبجە بووم، لەوێ ئاگاداریان کردم که (ساواک) لەو سنوورانە بلای کردۆتەوێ که ئەم پۆژانە ژانراڵ بەختیار تیرۆر دەکری! کاتی گەپانەوێم بۆ بەغدا هەوالەکم بۆ گێڕایەوێ. ئەویش بی ئەوێ ئەم قسەیه کاری تیڤکات، وتی: ((ئەگەر خوا نەمکوژی، کهس ناتوانی گیانم ئی بستینی))! بەم جوړە دواي چەند پۆژ، ژيانی ژانراڵ تەیمووری بەختیار بە پیلانی چەند لایەنیکی که تا دوینی (بەقسە) لایەنگریان ئی دەکرد، کوڤایی هات!

ژانراڵ مەحمود پەناهیان

پەناهیان، لە سەرەتادا سەر بە سازمانی ئەفسەرائی حیزبی توودە ی ئێران بوو. دواي دامەزرانی فیرقی دیموکراتی ئازەربایجان، لەگەڵ کوڤەلیکی ئەفسەری تر بە نیازی بەهێزکردنی ئەم ریکخواوە نوێیه گوێزرایەوێ بۆ فیرقی دیموکرات و پلەیهکی لەشکری زیاتر، واتا (ژانراڵ) ی پی بەخشاوە. دواي تیڤچوونی فیرقی، پرووی کردە ئازەربایجانی شوپەوێ؛ لەوێوێش پاش تیرۆری ژانراڵ بەختیار، وەک موراڤ پەرم ئاوەر لەرێگە ی پەيوەندیە تایبەتەکانیەوێ گوێزرایەوێ بۆ عیراق. پەناهیان، بە پیڤچەوانە ی سیاسەتی رابردووی توودە سەبارەت بە مەسەلە ی بەختیار، دەوریکی تیڤدەرانی بۆ هەلوەشانەوێ تەشکیلاتی بەختیار لە باکوورو ئاوەندو باشووری عیراق پی ئەسپێردرابوو.

ئەم کابرایە که ئازەربییەکی دەمارگرتو دیکتاتۆرو هەمیشە توورە بوو، تەنانەت لەناو سوڤیەت و حیزبی توودەشدا بەدناو بوو. لەناو رێبەرایەتی حیزبی توودەدا بە باشی ئاویان نەدەبرد، بە ئاشکرا باسی دەکرا، گوايه سەری بە جیڤەیه‌که‌وێ بەندە! تەنانەت ئەوکاتە که "دانیشیان" رابەری فیرقی دیموکراتی ئازەربایجان بوو، تاقیمکی گەوړی پیڤجەسد کهسی لە موهاجیرە ئازەربایجانیە ئێرانیه‌کانی سەر بە "پەناهیان" بە تۆمەتی ئەوێ که گوايه داویان کردووە بیانگێرنەوێ بۆ ئێران، دور خراونەتەوێ بۆ (سیریا)، بەلام دواي مەرگی ستالین جاریکی تر دەیانگێرنەوێ بۆ (کازاخستان)، بەتایبەت بۆ (ئالماتای) پایتەختی کازاخستان.¹⁵

¹⁵ احسان طبری، کۆزاهه.

په‌ناهيان، دواى جىگىربوونى له به‌غدا، به‌هاوكارىيى دكتور مراد عه‌زىزو شىخ
 چه‌بار ده‌ستى كرد به‌گرتن و تىكدان و بلاوه‌پيكردنى هه‌رچى كه‌ بۆ به‌ختيار
 ئاماده‌كرايو. ته‌نيا له‌ باكوورى عىراق (هه‌له‌بجه‌و سه‌يدسادق و خانه‌قين) نزىكه‌ى
 هه‌زارو دووسه‌د چه‌كدارى ئاماده‌ى هه‌بوو، پۆژانه‌ ده‌سته‌ ده‌سته‌ به‌ بيانوى
 ده‌سته‌وه‌شاندن له‌ په‌ژىمى شا په‌وانه‌ى باشوورى عىراق ده‌كران، له‌ويشه‌وه
 ده‌ني‌ردان بۆ ناو ئىران. ئه‌وجاره‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ى ته‌شكىلاتى ئه‌م چه‌كدارانه‌ دواى
 تىروورى به‌ختيار ساواكى زورى تى‌خزابوو، هه‌ر به‌گه‌يشته‌نيان بۆ سنوورى ئىران، يا
 له‌ناكو و توشى شه‌ر ده‌بوون و ده‌كوژران، يان ده‌گيران و په‌وانه‌ى زيندانه‌كانى
 شه‌ره‌كانى ئىران ده‌كران! ئىمه‌ (خۆمان) كه‌ دووسى سال بوو، به‌ كۆكرده‌وه‌ى ئه‌و
 خه‌لكه‌وه‌ ماندوو ببويين و به‌شى زورىان ناسياو و براده‌رى كۆن بوون، به‌
 تىداچوونيان نا‌ره‌حه‌ت ده‌بووين. پۆژىك به‌ ناچارى پىم وت: ((جه‌نابى ژان‌رال
 وئ‌ده‌چى دواى تىروورى به‌ختيار ته‌شكىلاتى چه‌كداره‌كان، ئه‌وانه‌ى له‌م دوايىانه‌دا
 ده‌ني‌ردىن، ساواكى تى‌كه‌وتى. كه‌واته‌ بۆ ده‌ياننن؟)). وا دياربوو له‌ پرسىاره‌كه‌م
 توپه‌ريه‌، پوى تى‌كردم و گوتى: ((ئاخر حاجى تو نازانى من بۆيه‌ ئه‌وانه‌ ده‌ني‌رم تا
 بگيرىن و زيندانه‌كانى په‌ژىم پر بين و كۆمه‌لانى خه‌لك شو‌رش بكه‌ن؟!)).

په‌ناهيان و دوكتور مو‌راد په‌ژم ئاوه‌ر هه‌وليان دا به‌ريه‌ك له‌ هيزى چه‌پ به‌
 هه‌موولايه‌نه‌كان پىك بى‌نن. له‌ سه‌ره‌تادا خه‌لكىكى زور له‌ ئۆپۆزىسيونى ئىران له‌
 ده‌وريان كۆبوونه‌وه‌. به‌لام زور زوو ده‌ركه‌وت ئه‌مانه‌ نىازيان وايه‌ كۆترولى ئه‌م به‌ريه‌
 بگره‌ ده‌ست و له‌ چوارچىوه‌ى به‌نامه‌ تايبه‌تیه‌كانى خوياندا به‌پىوه‌ى به‌رن. له‌به‌ر
 ئه‌وه‌ چه‌ند لايه‌نىك هه‌ر زور زوو به‌غدايان به‌جى‌هيشت، دوايى ته‌نيا جگه‌ له‌ خويان
 (وه‌ك حىزبى تووده‌) و (حىزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران) و (فیرقه‌ى ديموكراتى
 نازه‌ربايجان) و ئىمه‌، وه‌ك سه‌ربه‌خۆ، مابووينه‌وه‌. مه‌رجى حىزبى ديموكراتى
 كوردستان بۆ به‌شداربوون له‌م به‌ريه‌دا، ئه‌وه‌بوو بتوانى سياسه‌تى حىزب له‌ (پادىوى
 شو‌رشگىپرانى ئىران) و پاگه‌ياننده‌كانى تردا بلاو بكاته‌وه‌. پاش ماوه‌يه‌ك په‌ناهيان
 داوا ده‌كات به‌ياننامه‌يه‌ك دژى مه‌لا مسته‌فا به‌ فارسى و كوردى و نازه‌رى له‌ پادىوى
 شو‌رشگىپرانى ئىران بلاو بكريته‌وه‌. به‌لام (حدا) پازى نابى و هاوكارىيى حىزب و
 په‌ناهيان به‌م جو‌زه‌ دوايى دىت. جگه‌ له‌ (پادىوى شو‌رشگىپرانى ئىران)، (به‌ره‌)
 پۆژنامه‌يه‌كى به‌ زمانى فارسى و نازه‌رى و كوردى بلاوده‌كرده‌وه‌، به‌شى كوردى

له لایهن زهیبجی و سیراجی و بهشی نازهری له لایهن برانه ریک به ناوی دکتور بهشی فارسی له لایهن "په ناهیان" و مه محمودی نهوایی که به ناوی "دوکتور صدیق نهوایی" ناوانگی بلاو ببوهوه، بلاو دهکرایهوه. یه کهم ژماره ی "راه اتحاد"، که کوردیه که ی "ریگای یه کیتی" بوو، له نیسانی ۱۹۷۱ و ژماره (۳۱) ی سالی سییه م که له مانگی تابانی ۱۹۷۳ بلاو کراوه تهوه، دوا ژماره ی بووه.

دوکتور مه محمودی نهوایی که تووده یی و ئینسانیکی باش و حیسانی بوو، له سهر نهوه شپا به رده وام له گهل دوکتور موراد مشتومریان بوو، له گهل یه که نه ده گونجان. خیزانی نهوایی له به غدا وه فاتی کردوه، له سهر سپارده ی خوی له نه جف به خاک سپیردرا. له کاتی ژیانیشیدا جار جاره هاتوچوی نه جف ده کرد، ههروه ها له گهل خانمی بهختیاریش زور ریک بوون؛ خانمی بهختیار ریزی زوری له و ژن و میرده ده گرت.

ئهرکی سهر شانی من له به ره ی په ناهیان و دوکتور موراددا بریتی بوو له گوینگرتن و نووسینه وه ی قسه کان و وتووێژه کانی شاو سه ره که وه زیرانی کابینه ی ئیران که کاتیکی زوری لی ده گرت، به پررسی مالی و چاوه دیری چاپی پوژنامه ی "راه اتحاد" و دابه شکردن و پوسته کردنی بۆ گشت ولاتانی دهر وه. ئه مه جگه له وه گرپانی نامه و راپورته کانی دوکتور موراد عزیز بۆ به پررسه بالا کانی عیراق. ئه وکاته په ناهیان، به هاوکاری شیخ جهبار، کاروباری بلاوه پیگردن و تیکدان و دورخستنه وه ی چه کداره کانی ژانرال بهختیاری گرتبوه ژیر دهستی خوی.

حه مدوون عه ره ب

ئه فسه ری په یوه ندییه کان

سالی ۱۹۷۰ حکومه ت دوو ئه فسه ری بۆ دیاری کردبووین بۆ په یوه ندییه کان و جیه جیکردنی کاروباری پیشمه رگه: یه کئ له م ئه فسه رانه به ناوی مولازم سه عدی، برای موده ی عامی ئه وکاته ی به غداو مالیان نزیک خسته خانه ی یه رموکی به غدا بوو، ئه مه یان زیاتر خوازیاری ئیجازه و پشودان بوو؛ به لام ئه وی تریان ناوی حه مدوون عه ره ب و خه لکی لای مووسل بوو، (نایب زابت ته خته) و به هیوای ته رفیع بوو، جوینفر و شیکی سه یر بوو، جوینی به گه وه و بچوکی حکومه ت ده دا، له سهر کۆماره وه تا ئه فسه ر گه وه کان و وه زیره کان که سی نه ده پاراست. له سه ره تادا وامده زانی سیخوړه و ده یه وی زمانی ئیمه بدزی! به لام ورده ورده بۆم پوون بۆوه که

مولازم ھەمدونىش ۈك ئىمەى كورد بەدەس ئەم پەژىمەۋە گرفتارو بىزارە! ئىنجا كەم كەم بەدەم واجبات و ئىش و كارۋە ھىمەن بۆۋە، باسى بەسەرھاتى خۇيانى بۇ دەكردىن كە لە عەشیرەتى (شەبەك) ن و حكومەت ناچارى كردون خۇيان بە عەرەب لەقەلەم بەدەن. ھەرۋەھا بىنەمالەيان خزمى "فارس باۋە" ى كەسايەتتىكى ناسراۋى ناۋ لەشكرى پارتىيە. ملازم ھەمدون، ئەفسەرە گەرەكان بەھۋى توۋرەيى و جۇئىفرۇشېيەۋە، لىي رازى نەبوون، ئىمەش ناچار بوۋىن ھەول بەدەين بۇ پاراستنى. پۇژىك لە سەيد سادق لە مالىك بۇ نيوەپۇ دەعوەت كرابوۋىن. پىشنىۋەپۇ خەبەريان ھىنا كە چواردەورمان گىراۋە، چەند پىشەمەرگەيەك لەجى خۇيان دامەزراند، ملازم ھەمدون بۇيان دەرچو و پىي گوتن واباشە خۇتان بە كوشت نەدەن.

لەپال ئەم ھەرەشەيەدا، ماشىنىكى نارد بۇ (لىۋاى ۱۹) و بەپەلە داۋاى كۆمەگى كرد، زۆرى پى نەچۋو سى ماشىن سەرباز بەچەكەۋە گەيشتن و دابەزىن، دەۋرى (۳۰) سى پىشەمەرگەش نىزىك سەربازەكان دامەزران. ئا بەم جۆرە ملازم ھەمدون لە مەترسىي كارەساتىك پزگارى كردىن. داۋا ئەمە پاش يەكدوۋ مانگ ماۋەيەك مولازم ھەمدون ديار نەبوو، پىيان نەدەگوتىن لەكۆيىە؟! تا خۇى بەھۋى سەربازىكەۋە خەبەرى بۇ ناردىن كە لە زىندانى رەقەم يەك لە سەربازخانەى رەشىد زىندانىيە. ئەم زىندانە تەنيا بۇ ئەۋانە بوو كە مەترسىدارن. لەگەل ھامىد بەگ و يەكدوۋ كەسى تر لە ئاشناكانى چوۋىن بۇ لاي، مەترسىي ئەۋەى ئى نىشتىبوو ھوكمىكى زۆرى بەسەردا بەسەپىنن. ئىستاش پىي نەگوتم لەسەر چى گىراۋە؟ بىرم لى كردەۋە واسىتەيەكى زۆر گرىنگ نەبى پزگارى نابى. لەگەل مامۇستا عولەما وازمان لە دوكتۇر موراۋ نەھىنا تا بەلىنى تەۋاومان ئى ۋەرنەگرت بۇ پزگاركردىن. زۆرى پى نەچۋو دوكتۇر توانىي پزگارى بكاو بىگىرپىتەۋە سەر ئىشەكەى خۇى. داۋا ئەمە، ئەم كاپرايە تا داۋاي لەگەل ئىمەۋ سەبارەت بە بەرژەۋەندى پىشەمەرگە ۋەفادار مايەۋە. بەداخەۋە، ئەم ئەفسەرە نەبەزە لە موۋسل بە كارەساتى سەيارە گىيانى لەدەس دا.

زىان و بەسەرھاتى عەبدۈرەھمانى زەبىحى

بىنگومان ھەولدان و قۇل ئىھەلمانىن بۇ كۆكرەنەۋەى بەرھەمەكان و ئاسەۋارەكانى زەبىحى خۇى لەخۇيدا ئىركىكى گرىنگ و خزمەتتىكى گەرەيە بە ئەدەب و مېژۋى گەلەكەمان. ھەرۋەھا وتوۋىژو نامەگۆپىنەۋە لەگەل ھاۋىريان و ھاۋكارانى يا لەگەل ئەۋانەى كە زەبىحى ھاۋكارو ھاۋىريان بوۋە، زياتر بەرھەمەكانى دەۋلەمەندو بەسوود

دەكات. بەلەم شایانی دەبیرھێنانەوھێه که توێژێنەوھو لیکۆلێنەوھو پوونکردنەوھو ھەوالو پووداوەکانی سەرھتای چالاکیە سیاسی و نەتەوايەتیەکانی عەبدوپەرھمان زەبیحی لە سەرھتای کۆمەلە (ژ. ک) و کۆماری کوردستان دا، ئەرکیکی سووک و ئاسان نییە، بەلکوو پێویست بوو ئەمە لە کەژوھەوايەکی بێلایانانەو بەتایبەتی (زەبیحیانە) دا ئەنجام بدرایە. ئەوکاتە باشترو نزیکتەر لە راستیەکان، جێی خۆی لە کتیبەکەدا دەکردەوھ. لەم بارەوھ مامۆستا شیخ عیزەدینی حوسەینی چەند نامۆزگارییەکی بەنرخێ کاک عەلی کەرمی دەکات که بەراستی قەبرغە ئو مەترسیانە ی پێکاوه که ژیان و بەسەرھاتی زەبیحی دەشیوینن. ئەم ئەرکە گرانی، ھەرۆک مامۆستاش نامازی پێکردووه، کاری تەنیا یەک نەفەر نەبوو، بەلکوو کاری چەند کەسی باسەوادی ئاشنا بە گیانی سیاسی و کۆمەلایەتی و کەسایەتی زەبیحی و سەردەمی چالاکیەکانی، ھەرۆھا دوور لە ھەلسەنگاندن بە پێوانە ئایدۆلۆژیانە بوو. ئەمەش ئەو دەگەییەکی تەنیا یەک نەفەر ناتوانی لە ھەلبژاردنی ئو کەسانەکی دەتوان لە کارەکانی "زەبیحی" دا داوھری بکەن، سەرکەوتوو بێ. نازەم زەبیحی چ پێویستی بەوھ بوو بە (مەسیح) تەشبیھ بکری، ئو خۆی رقی لە ماستاو و ماستاوکر بوو، ھەرۆھا چ جێی ئەوھ بوو بریک لە کارەکانی بە (تەرەسوباتی کۆن) دا، بێرێ، لەکاتیکیدا خاوەنی ئەم فەرمايشە خۆی، بگرە لەویش گەورەتر، لەم (تەرەسوباتە) دا ھاوبەش بوون. بەلەم ئەمەکی که بۆ زەبیحی بە (تەرەسوبات) دا، دەرێ، یارییەکی سیاسی گەورە گرینگ بوو که بە ئاسانی لە میشتکی ھەموو کەسدا جێی نابێتەوھ!

۱- "نورەدین کەیانووری" پێش دووھ شەری جیھانی لە (ئەلمانیا) ی نازی دەخویند، تیزی کۆتایی خویندنی لەوئ نووسیوھتەوھ. کەیانووری لە تیزەکەیدا وا پێشان دەدا که میژووی ئێران لە (رەزاشا) وھ دەست پێدەکاو ھەر بەویش دەبریتەوھ. ئەوکاتە "رەزا شا" ھاوپەیمانی ھیتلەر، بەرژوھەندی "کەیانووری" ش ھەر لەوھدا بوو! بەلەم کاتیک ئەلمانیا ی ھیتلەری لەناو چوو، (بینش) ی کەیانووری (٤٨) پلە گۆرانکاری بەسەردا ھات و بەلای کۆمۆنیزمدا شکایەوھ. ئەگەرچی تا ماوھیک ھەرۆک (نازی) گومانی ئی دەکرا^{۱۶}.

بەلەم (بینش) لای "ئیرەج ئەسکەندەری" ی یەکیک لە گەورە پابەرانی کۆنی حیزبی (توودە) ی ئێران، (ماکیاویسمانە) یەو خۆی بە سنووریکی ئەخلاقی

¹⁶ ویراستار، خاطرات کیانووری، ل ۷۲.

نابەستىتەۋە. ئەو دەلى ئەگەر (شومر، شوېر)، ئەو تاۋانبارەي كە ھەزەرەتى
 ھوسەينى شەھىد كىرد، پۇتلىك بېي بە سەرەك ۋەزىرانى ئىران، بەو مەرچە ھىزبى
 ئىمە بە پەسىمىيەت بناسى، ئىمە ئەو كارەي ئەو بە شىتىكى باشى دەزانىن و تارىقى
 لى دەكەين^{۱۷}.

۲- نمونەيەكى تىرى چاۋەپواننەكراۋى (بېنىش بەپىي بەرژەۋەندى) كە وئەدەچى (ۋەك
 سەرچاۋە) پەيۋەندىي بەم كىتئىبە ھەبى، ئەۋەيە: ((پۇژى دامەززاندى كۆمارى
 كوردستان لە مەھاباد، ۋەتكەنى بەرپىز سەيدەزىز شەمىزىنى، بەم بۆنەۋە، نمونەيەكى
 بالاي پەيۋەندىي بنەمالەي بەرپىزى شەمىزىنان سەبارەت بە چارەنۋوسى كوردو
 كوردستان، بەتايىبەت سەبارەت بە پىشەۋا قازى محەمەد پىشان دەدا))^{۱۸}. كەچى ھەر
 ئەم زاتە بەرپىزە كاتىك چوۋە بۇ شوۋپەۋى و گۇرپانكارى لە يىرو بۇچۈنەكانىدا پەيدا
 بوۋە و پاينانامەي خويىندى بەناۋى (جوۋلانەۋەي پىزگارىي نىشتىمانىي كوردستان) ۋە
 بە زمانى رۋوسى لە مۇسكۇ نوۋسىۋەتەۋە، بە جۇرلىك پىكى خىستۋە كە ەمىزو
 ئاسمان لەگەل بارى راستەقىنەي رۋوداۋەكانى كاتى كۆمارى كوردستان دا جىاۋازىي
 ھەيە. دىكتۇر ەزىز لەم كىتئىبەدا گىشت كەموكۋىيەكانى ئەۋكاتە كە لە ئاكامى سىياسەتى
 چەۋت و يەكلايەنەنەي شوۋپەۋىدا پەيدا بېۋون، دەخاتە ئەستۋى شەخسى قازى
 محەمەد ۋە ھۆكۈمەتى كوردستان! ۋەك ئەۋەي كوردستان ۋە ئازەربايجان ھەرگىز لەژىر
 دەسەلاتى شوۋپەۋى ۋە ئەفسەرە سىياسىيەكانى سوپاي سوۋرى ۋەك سەمەدئوف،
 ئاتاكشىۋوف، ھەسەنئوف ۋە كاربەدەستانى كونسولگەرىي تەۋرىزو ۋەمى: نماز
 ەلىئوف ھاكىمى ميانداۋادا نەبۋىن! ھەرۋەك كوردستانىش ۋەك ئازەربايجان ھەرگىز
 لەژىر چاۋەدىرىي راستەۋخۇي سەركۆمارى ئازەربايجان "باقرۇف" دا نەبۋىن! ھەرۋەك
 ۋەتكەنى "باقرۇف" لەبەرانبەر ھەيئەتى كورددا لە باكۇ سالى ۱۹۴۵ ۋەبەر گۈيى كەس
 نەكەۋتېن!! يا ۋەك دەلىن بىدەنگى كرابى. باقرۇف لە سەفەرى دوۋەمى ھەيئەتى
 كورددا بۇ باكۇ سالى ۱۹۴۵ دەلى: ((... پۇتلىك دى كە كوردەكان ۋە گىشت گەلانى ئىران
 بە ھەموو مافەكانى خۇيان دەگەن، بەلام لەم بۋارەدا ئالاھەلگەر تۈركەكانى ئازەربايجان.
 لەبەر ئەمە پىۋىست ناكات كوردەكان زۇر پەلە بىكەن. ئەۋكاتە سەركەۋتنى كۆمەلانى
 گەلى كورد پەيۋەندىي راستەۋخۇي ھەيە لەگەل سەركەۋتنى خەباتى كوردەكانى
 عىراق ۋە تۈركىيا، ۋلاتىكى سەربەخۇ كە كوردى ھەموۋلايەكى تىدا بى. ئىستا كە من

¹⁷ خاطرات اسكندرى، ل ۵۴۳.

¹⁸ جليل گادانى، پەنجا سال خەبات، ل ۳۹.

قسه تان له گهل ده کم، به لښتانه دده منی که هر کاتیکى خودموختاری نازهربایجان
جیبه جی بو، نازادی و پرگاریى ئیوهش له ویدا ده بی)).

ئینجا سه بارهت به کومه له ی (ژ. ک) ده لی: ((کومه له به نه پرتدا له عیراق له ژیر
چاوه دیریى موخابه راتی بریتانیا دامه زراوه، ئه م حیزبه جگه له نامرانیك به ده ست
نیستیعماری بریتانیا شتیکی تر نییه)).^{۱۹} ناشکرا نییه کاک عه لی که ریمی ئه م
داخوازیه ی سهره وه یا ئه و قسانه ی باقرو فی چو ن لیك داوه ته وه؟ پیویست بوو بزانی
باقرو ف ئه م قسانه جی خالی نالی، ئه مه بهرنامه یه ک بوو له لایه ن شه خسی ستالین
په سه ند کرابوو، سه پاندنی به باقرو ف سپی درابوو، جیبه جیکردنه که شی بی گومان بو
کوردان (واجب الإجراء) بوو؛ که چی به داخه وه کاک عه لی وا تی گه یشتوو که شوپره ی
پیش گیرانی زه بیحی و هاوپیانی زاتی نه کرد بی ئه م داواکارییه بکات! به لی
وئ ده چی و ابزانی زه بیحی و براده رانی بویه گیران تا شوپره ی بتوانی کومه له ی (ژ.
ک) تیك بداو (حدکا) دایمه زینتی. من له وه زیاتر ته فسیرک بو ئه م بو چوونه نابینم!
ههروه ها مه بهستی ئه وه یه که بلتی ئه مانه به پیلان گیران، پرووی قسه ش له شه خسی
ئه وه لی ولاته که وئ ده چی ئه م کاره به ئه مری ئه و ئه نجام درابی! ههروه ها له (قره ی
قه ل) دا مه بهسته که ناشکراتر پوون کراوه ته وه. هه ژار ئه م بو چوونه نا په وایه ئیه مال
ده کاو دوا ی وشه ی (قره ی قه ل) راسته وخو ده لی:

سهرۆکی گه وه، سه ره رز و به ریز	((یاخوا هه ر بژی پیشه وای به ریز
خودا شادمان که ی تا دنیا هه یه))	شاده کورد هه تا پیشه واهه یه

هه ژاری شاعیر که خو ی له ناوه راستی پووداوه کانی ئه وکاته دا بووه، زو ر به ناشکرا
ئه م جو ره بو چوونا نه رهت ده کاته وه. که واته بو ده بی ئی مه گر تنی زه بیحی و
هاوپیانی به باری راستی خویدا که له گهل سیاسه تی ئه وسای شوپره ویدا بگونجی،
لیک نه ده ی نه وه؟!

ناشکرایه په یمانی سی سنوور خو ی له چوارچیوه ی کوردستانی گه وره دا
به ستراوه، ئه مه ش دژی سیاسهت و بهرنامه ی شوپره ی بووه که ئه وان له باکو سالی
۱۹۴۱ ره تیان کرد بووه. بویه وئ ده چی پووسان ئه م سه فه ره یان دژی سیاسه تی

^{۱۹} ئیگلتن، جمهوری مهاباد، ل ۸۶-۸۷ (فارسی).

پیش ئهوهی له میژووی ۱۳۴۸/۲/۲۷ دا بگاته بهغداد، کۆشکی نووری سهعیدی بۆ ئاماده کرابوو. کاتیک گه‌یشت، پیش ئهوهی ماندوویی به‌سه‌یته‌وه، نوینه‌ری (تووده) به ئه‌ده‌بیکی دیپلۆماسیانه‌وه له‌په‌نایدا راوه‌ستابوو، وتووێژی سه‌ره‌تایی زۆری نه‌خایاند. بۆ شه‌و جه‌نابی دوکتۆر رادمه‌نیش سکرته‌ری یه‌که‌مه‌و رابه‌ری حیزبی تووده‌ی ئێران و هه‌روه‌ها دوکتۆر مורادی رهم ئاوهر نوینه‌ری تایبه‌تی تووده‌و ژانراڵ ته‌یمووری به‌ختیار، تا دره‌نگانیکی شه‌و خه‌ریکی وتووێژ بوون!! جا ئه‌گه‌ر له په‌راویز یان سووچیکی ئهم وتووێژانه‌دا، عه‌بدوڵله‌حمان زه‌بیحی وه‌ک راویژکه‌رو شاه‌په‌سندی وه‌ک جیبه‌جیکه‌ری ئه‌و بریارانه‌ی که ده‌بی له کوردستاندا جیبه‌جی بکړن، چالاکیه‌کانمان نواندب، ئه‌وه ده‌بیته له‌په‌ریه‌کی تاریک و ره‌ش له ژیا‌نی زه‌بیحیدا! بۆچی؟

لی‌ره‌دا وێ‌هه‌چی کاک حه‌سه‌نپوور ئاگای له لایه‌نه‌کانی مه‌سه‌له‌که نه‌ب، به‌لام ئیتر ئه‌وه ئه‌وپه‌ری بێ‌به‌ندوبارییه بۆ ئه‌وانه‌ی که خۆیان له ئاوه‌راستی مه‌سه‌له‌که‌دان، ئینجا به باری مه‌نفیدا هه‌لی ده‌گێڕینه‌وه ده‌یان‌ه‌وی یه‌کیکی وه‌ک زه‌بیحی پێ به‌دناو بکه‌ن. ئه‌و لایه‌نانه‌ی که منیان به به‌ختیار ناساند، به‌زه‌بیحیشه‌وه، هه‌ر له (بیرووت) هه‌و ته‌ئکیداتی پیو‌یستیان بۆ بووژاندنه‌وی قانونی ئه‌ساسی ئێران و خودگه‌ردانی کوردستانی ئێران، له به‌ختیار وه‌رگرتبوو. جگه له‌مه، به‌رنامه‌کانی شاروه نه‌بوون، هه‌ر به‌گه‌یشته‌نی بۆ به‌غداد ره‌سمه‌ن رایگه‌یانده‌بوو. به‌لام مه‌سه‌له‌ی چه‌کداره‌کانی کوردستان که کاک حه‌مه‌ده‌مینی سه‌راجی زۆر پییه‌وه ماندووه‌و بۆیان ده‌تلیته‌وه، وا باشه دُنیا بێ که تا به‌ختیار ما‌بوو ئه‌م چه‌کدارانه به‌وپه‌ری ئاسووده‌یی یه‌وه ده‌ژیا‌ن و که‌موکوپیه‌کی ئه‌وتۆیان نه‌بوو.

سێ رۆژ پیش تیروری به‌ختیار، ساواک له کوردستان بلاوی کردبۆوه ئه‌م‌پوژانه به‌ختیار ده‌کوژێ! که گه‌رامه‌وه به‌غدا ئه‌و خه‌به‌ره‌م بۆ گێراوه، سه‌ری هه‌ل‌په‌ری و کو‌تی: دُنیا به ئه‌گه‌ر خوا نه‌مکوژێ، که‌س ناتوانی له‌ناوم به‌ری. که‌چی زۆری پێ‌نه‌چوو له ۸ ئابی ۱۹۷۰ دا ته‌یمووری به‌ختیار کاتی راوکردن له‌نزیک به‌غدا تیرور کراو بۆ شه‌و وه‌فاتی کرد. تیروری به‌ختیار رووداویکی سه‌رسو‌په‌ینه‌رو نادیار بوو. پیلانیکی چه‌ند لایه‌نه‌و جێ‌په‌نجی گه‌وره‌ی سیخو‌رانی ناوچه‌یی و ده‌ره‌وی پیوه دیار بوو! زۆر لایه‌ن له جیبه‌جی‌کردنیدا هاو‌په‌ش بوون، به‌تایبه‌تی حیزبی تووده،

بەشداریی خودی پادەمنیش و ساواک بە نوێنەرایەتیی عەباس عەلی شەهەریاری
نەمۆنەیی ناوەڕۆکی ئەم پیلانە بوون!

وا دەرەدەکەوێ مەرگی بەختیار و هەروەها ئاشکرا بوونی عەباس عەلی شەهەریاری،
وەک کەڵەمۆرەییەکی ساواک و لە هەمان کاتیشتدا بڕواپیکراوی دوکتۆر پەزا پادەمنیش!
نیهایەتی کاری خودی دوکتۆر پادەمنیشی بەشوێنەوێ بوو. شەهەریاری هەروەها
نیازی وابوو شەوی کودەتا دژی (حشع) لە سنووری عێراق و ئێران، پادەمنیش
بێهۆش بکات و وەک دسکەگۆل پێشکەشی ساواکی بکات. ئەم پیلانە بەهۆی
کودیتاوە دواکەوت، بەلام توانیی "عامر عەبدوللە"ی ئەندامی پابەرایەتیی (حشع)
تەسلیمی ساواک و بە پێنج شەش سالان گرفتاری زیندان بکات. بەختیار، جگە لەوێ
لە کوردستانی عێراق هەزارو دووسەد چەکداری پۆشتەو پرچەکی هەبوو، لە باشوورو
ناوەندی عێراقیشدا چەکداری زۆری هەبوو، ئەگەرچی لە زۆر لاوە تارادەیک ساواک
کلۆری کردبوو.

لە بارودۆخیکی ئاوا ئالۆزو شیواودا، ژانرال مەحمودی پەناهیان، ژانرالی
فیرقەیی دیموکرات و بڕواپیکراوی کامبەخش و باقرووف ھاتە بەغدا. پەناهیان بە پەگەز
ئازەری بوو، بەلام پەگەزپەرستیکی کۆنەکار بوو؛ بەو مەبەستە بۆ بەغدايان ناردبوو
بۆ ئەوێ تەشکیلاتی چەکدارەکانی بەختیار لە پەگ و پێشەوێ هەلوەشیتهو، تا
بەمجۆرە پێگەی نزیکبوونەوێ لە حەمە پەزا شا هەموارو ئامادە بێ. پەناهیان بۆ
جێبەجێکردنی ئەم مەئموورییەتە، دەستە دەستە چەکدارەکانی بە ناوی مەفرەزەو
دەست وەشاندن لە پەرژیم، دەناردەوێ ناو ئێران؛ بەلام لە سنوور یا دەگیان و یانیش
دەکوژران. ئێمە لەو سیاسەتە نوێیەیی پەناهیان دێدۆنگ بووین. پۆژیک لە بەینی
قساندا پیموت: جەنابی ژانرال، ئێوێ باش ئاگادارن کە ئێو چەکدارانەیی وا بۆ ناو
ئێرانیان دەنێرن، چییان بەسەر دێ؟ کەواتە بۆچی دەیاننێرن؟! وتی: حاجی، ئەوانە
بۆیە دەنێرمەوێ هەتا بگیرین، زیندانەکانی پەرژیم پڕین، هەتا خەلکی شوێش بکەن!!
بەلێ ئەمە بوو سیاسەتی حیزبی توودەو بگرە بالاتریش کە بە دەستی پەناهیان و
دوکتۆر موراڵ جێبەجێ دەکراو جەنابی کاک حەمەدەمین و زۆری وەک ئەویشی تێدا
هاوبەش بوون. هەمان سیاسەتی بۆ لەناوبردنی کۆمیتەیی شوێشگیریی دیموکرات کە
ئاغایانی دەوری شوومی پەناهیانیان پێ ئەسپێردرابوو، هەمان سیاسەتی تێکدەری
پێزەکانی حدکا لە کۆنگرەیی چوارداو... کە خوشبەختانە ئاکامی لە کەس شاراوێ

نېيە. بئىگومان شانازىيەكەى ئەۋىش ھەر بۇ ئەۋانەيە كە مانگى ھەنگوئىنى سۆڧىيەت-ئىرانىيان پىك خىست و ھەۋارگەكانى سۆڧىيەت و كەنارەكانى (دەرياي پەش)يان بۇ شاۋ شارژن و بىنەمالەى پەھلەۋى و حكومەتى ئىران قۇرخ كرد.

من سالى ۱۹۷۵ و لە مالى زەبىيىدا بە سەختى برىندار كرام، پيشم وانەبوو كە دەگەمە نەخۇشخانە، بۇيە لە ماشىنى ئەمبولانسدا داۋاي دوكتور موراڧم كرد تا كاتى نەشتەرگەرى كە بەھۋى خوينپريژى داخىلى بۇم ئەنجام دەدرا، ئامادە بى. جىڭاي سوپاسە كە خۇى و كچەكەى "دوكتور ڧيكتۇريا" ئامادە بوون و خوينى پىۋىستىيان بۇ ئامادە كردبووم.

لە حالىكى ئاۋادا كە خۇم برىندارو مال و منڧالم لە دەرگاي نەخۇشخانە قەتيس و مالمەكەمان چۆلە، (برادەريك) خۇ بە مالىدا دىكات و ھىندىك پارەى زەبىيى كە لەزۋوھە لاي منى دانابوو، دەدۇزىتەۋە دەيىبا. ئەم برادەرە ناسياۋى خۇم و زەبىيى بوو. خودى زەبىيى لە بىرووت باسى ئەم پارەيەى بۇ كردبوو كە لاي منى داناوھ. لەسەر ئەۋەشپرا كە دزىنى ئەم پارەيە، لىپرسراۋى ئەخلاقى منى تىدا نەبوھ، بەلكوو لە ئاكامى ھەلەى خودى زەبىيى ڤوۋى داۋە، پىم خۇش نەبوو لە مالى ئىمە پارەى زەبىيى بدزى، بۇيە داۋام لى كرد كەموزۇرى پارەكە ئاشكرا بكات. زەبىيى لە پىشدا ھىندىك بىرى لە بەشە مەسئولىيەتى خۇى كردبوۋە، بۇيە پىي خۇش نەبوو مەسەلەكە ئاشكرا بكرى و ئەم و ئەۋ پىي بزانن. ئەمە جارى ئەۋۋەلىش نەبوو كە پارەى دەدزى، جارىكى دىش ديسان ھەر لە مالمەكەى خۇى، كە بۇ پرسەى ھاۋسىيەكى خۇى، چەند ڤۇژىك بەجىي ھىشتبوو، پارەيەكى باشى لەناو بۇڧيەدا دزراۋ ديسانىش دزەكە ناسراۋ بوو. بەلام بىدەنگى لى كردو كەسىش نەيزانى. بە قسەى خودى زەبىيى، پارەكە بەينى ۲۳۰۰ تا ۲۷۰۰ دىنار بوو. جا لەبەر ئەۋەى كە خۇم پارەى نوستووم نەبوو، ناچار بووم خانوۋەكەم بخەمە ڤەھنەۋە ۲۵۰۰ دىنارى بۇ بىنيرمو (مەلا عەۋلا- مەلا ماتۇڤ)ىش لە كتيبەكەيدا ئەۋە دەسەلمىنى. ئىتر ئەۋ خەلكەى ۋەك مەلاۋ دوكتورى (كاسە از آش گرمترا) بە قەۋلى خۇيان مەبلەغەكە زىادۋكەم دىكەن و بە ڤوالەت بۇ زەبىيى دىكروۋزىنەۋە، گرفتى سروشتى خۇيانە!

زەبىيى پىاۋىكى پاستگۇ بوو. من كە نەمويستوۋە برادەرم توۋشى زيان بى، ئەگەر دوو بەرابەرى ئەۋ ئەندازەيەشى داۋا كردبايە، دەمتوانى بىدەم. ئىدى ئەۋ برادەرەنە بە گرفتهكانى خۇيانەۋە خەريك بن، لە ھى ئەم و ئەۋ باشتەر. ئەگەرچى وا

٢٤ سال به سهر ئهم پروداوه شوومه دا تئ ده پهرئ، به لام به دريژايي ئهو ماوهيه هرگيز نه متوانيوه ئه وه له بيري خوڤ بهرمه وه كه تاواني هه له يه كي گهره ي زه بيهي به رهمن داناني خانوي مندا له كاني من چاره سهر كراوه! له جيگه يه كي تر دا دوكتور عيزه دين ده فهرموئ: ((پاش تيگچووني كو ماريش ئه ندا ماني (ژ. ك) مليون بۆ حدكا پرانه كيشتا!)) لام وايه ئهم مه سه له يه (چه په وانه) خو ئندر او ته وه.

حدكا هه مان (ژ. ك) ي دو ئنئ بوو، به لام توژيك ريگوييكتر. ئه وه تووده بوو داري ده خسته ناو چه رخي خه باتي (حدكا) وه، زه بيهي ئه مه ي له زووه وه پيش بينيي كردبوو كه تووده نايه لي حدكا سه ربه خو بمينيته وه. هاويني ١٩٤٨ تارانه يه كه له ناو ته دي رينه ي خو ي نزيك ببووه. كا ك هه مه ده مين و گه لاويژ كه چاو ه پروان بوون ئيمام خومه يني به شو ئن "كيانووري" دا بنيري و پو ستي سه ره ك وه زي ري پي بسپيري، پاله واني ئهو مه يدانه نه بوو. هه ره به ره ئه وه بوو كه سالي ١٩٤٨ زه بيهي و غه ني و من له ژماره ١٠ ي "نيشتمان" وه تئ هه لچووينه وه. هه ره به ره چه ند باب ه تيكي هه مان ژماره ١٠ ي نيشتمان بوو، كه پارت ي له بلا و كراوه ي ناو خويي خو ئدا به ناژاو ه چي ناويان بر دبوو ين و ره خه شيان له هه ژار گر تبوو كه بو چي شيعري خو ي له و ئدا چاپ كر دووه. دوكتور عيزه دين خو شي نا يشاريته وه كه ژماره ١٠ ي "نيشتمان" ي ديوه.

گيرانه وه ي زه بيهي سالي ١٩٧٣

هه موو ئهو قسانه ي كه سه به ره ت به گيراني زه بيهي و ئهو كه سانه ي كه (به قسه) بو ي تئ كه وتوون، بپروا بكه به شي زوري هه ر قسه يه و به س، به تاي به تي وه زي ره كو رده كان، يان يه كيكي وهك مه لا عه ولا كه به ئاشكرا هاواري ده كر دو ديكو ت: عه رفيكي عاره ب زياتر له من ده ستي ده روات، ئهو كه سه نه بوو بو ئري له به رانه به سه دام حوسي ندا پاريزگاري له زه بيهي بكات. له وه زاره ت چاو م به خوالي خو شبوو عوبه يد بارزاني كه وت، سو ئندي بو خوار دم كه ده ستي نا روا ت. شيخ سه تار كه ده لي ت كاري بو كر دو وه، كوا؟ پوژيك له به نديه كي كه م نه كرايه وه! مه لا عه ولا كه ده لي دوو سالي ره به ق بو (ئه بو غري ب) ها تو چو ي كر دو وه. من هه موو (مواجهه يه ك) تا كو تايي سه ردا نيش هه ره له لاي بووم. نه مه لام دي و نه شيخ! تو بلي به ره سم ي و به تاي به تي كاتي ده وامي ره سم ي ماوه يان به و نا غايانه دا بئ بو بينيني زه بيهي؟ جگه له مه، هه رگيز نه مه يشتو وه پيوي ستي به هيج خو راكيكي تاي به تي هه بئ، ته نانه ت نه مه يشتو وه له سه ر ناني تيري ش په كي بكه وي. بو

ئەو ۋە ۋەزىرو دوكتورەكانمان پىئويستيان بە مەنجهل ھەلگرتن نەبى! تەنیا ۋى دەچى تەھا موحىەدین مەعرووف بە سەدام حوسىنى گوتبى، بەلام ئەو ھش كاتىك بوو ھە كارەكەى بۇ سووك كرابوو و لە مردن پزگارى ببوو. بى گومان مېژوو لەبىرى ناچى ھە تەنیا كەسىكى لەو كارەساتەدا فرىاى زەبىحى كەوت و لە مردن پزگارى كرد، خىزانى تەيموورى بەختيار بوو. من پىش گەرەنە ۋەى زەبىحى لە بىرووت بۆم پوون كرىۋو ھە چ پىلانىك بۇ لەناوبردى زەبىحى لەئارادايە. سەعاتىك پاش گىرانى من لە مالى بەختيار بووم. تىم گەياند ھە زەبىحى گىرا، ئەگەر زۆر زوو فرىاى نەكەى دەكوژى! ئەو خانمە نەجىب و خانەدانە كاترئىرى دەى بەيانى بە تەلەفون لەگەل سەركۆمار "ئەحمەد ھەسەن بەكر"، لەسەر زەبىحى مشتومريان بوو، ۋازى نەھىنا تا سەركۆمار بەلئىنى سووككردى مەسەلەكەى نەسەلمانە.

لەو گىرەو كىشەيەدا خۆم لە پەنايدا پراوەستا بووم. بۇ دۇنيايى خۆمان كاترئىرى دوازە يەكك لە كورەكانى بەختيار لە "ئەمن" لەگەل زەبىحى وتوۋىژى دەكرد. ھەر ئەو پۇژەو بۇ ئىۋارە زەبىحى نىردرا بۇ زىندانى (فەزلىيە)، بەيانى پۇژى دواى بە كەلوپەل و پىخەف بۇ زىندان، لەلاى ئامادەبووم. ئەمە بارى راستەقىنەى مەسەلەى گىرانى زەبىحىيە، ھە بەداخەو زۆر كەس خۆى بە پزگاركەرى زەبىحى لەقەلەم داۋو كاك سىراجىش بە بارىكى دىدا ھەلى گىراۋەتەو. لە (ژيان و بەسەرھاتى زەبىحى، ل ۲۹۰-۲۹۱)دا، لە چاۋپىكەوتنىكدا لەگەل مامۇستا ئىبراھىم ئەحمەد، لە دوو جىگادا ناۋى منى تىدايە، بەلام بىرگەكان ئالۆزن و واتى باش بەدەستەو نادەن، لە جىگەيەكدا دەلى: گوايە زەبىحى ۱۵-۱۶ ھەزار دىنارىك لاى كابرايەك دادەنى، ئەۋىش داۋىتى بە يەككى تر. دەلى تەنیا ۵-۶ ھەزار دىنارى دەست كەوتۆتەو. ئىنجا دەبى ئەو مەسەلەيە كاتىك بى كە برادەران وىستوۋيانە (پارتى)يەكى تر دروست بكن. گوايە ۋا چاۋەرۋان كراۋە مامۇستا بىتە نوینەرى ئەو پارتىيەو لەبەر ئەۋەيە كابرا دەيەۋى پارەكە بخوات. بەلام زەبىحى بەۋە پارى نائى، باقى پارەكەش دەگىرنەۋە بۇ مامۇستا بۇ لەندەن. دىسان لە لاپەرەى دواتردا، ۋەك مامۇستا بىەۋى بىباتە ناو كىشەى ئەو پارتى دروستكردەن. ئەگەرچى مامۇستا بە خراپ باسە ناكە، بەلام ۋى دەچى كاك ەل وىستىتتى مامۇستاش ۋەك دوكتور عىزەدین بخاتە ناو پارەكەى زەبىحىيەو. من لەو مەسەلەيەدا تەنیا بىرم بۇ يەك شت دەچى. ئەۋكاتە برادەرىك لەگەل زەبىحى چەند كلىۋ ئالتوون دەكرن، ياخود ھى كابرا

دهبى، به لّام نيوهى له مالى زهبيجى دهشاردریتهوه. دوايى ئالتوونى ههردوولا دهگیرى و حکوومهت دهیبا. نهوهى من ئاگام لى بى کابرا مالىوران بوو. جگه له ئالتوونهکه، زۆر شتى دیشى لهدهست دا. به لّام بهپرستى ئاگاردا نیم زهبيجى چ پهيوهنديیهکی بهو مهسهلهیه ههبوو یا نا؟

خالیکی تری تاریک

خالیکی رهش و تاریکی تر له کتیبهکهى کاک عهلى دا، دهستدریژی به بۆ سهر ناوو ناوبانگی نهفرا، که بهداخهوه کاک عهلى بهپرستیاری ههموویهتى. بى نهوهى ههستی به پیزی نهو کهسایهتیه بهپیزانهى وهک ماموستا ئیبراهیم نهحمه، مام جهلال، کاک سهلاح موهتهدى و کاک عهبدوللای موهتهدى ... کردبى؛ له مینهبریکی ئازاددا ماوهى بۆ زۆر کهس تهرخان کردوو دهستدریژی بکه نه سهر خهک وهیان ماستاو سارد بکه نهوه! به لای منهوه دهبوو نه م کتیبه زۆر لهوه سهنگینتر بى که جیگهى نه م جوړه کهسانهى تیدا بیهتهوه. زۆر حهیفه مروّف بگاته نهو ئاستهى لهگهّل مهپر شین بکات و لهگهّل گورگیش مهپر بخوات!

مه نجه له یابراخی ماموستا

له لاپهه ۱۶۶ ی کتیبهکه دا دهستدریژی دهکریته سهر پیاویکی پۆشنیرو پیکوپیک و پیاو باش، به ناوی کاک ئیبراهیم خوشناو له لایهن شیخ لهتیفی بهرنجییهوه. نهو کاتهى که پریار وابوو مهلا عهولا ببى به وهزیر، کاک ئیبراهیم چاوهپوان بوو بکری به سکرتری وهزیر. نهگهرچی کاک ئیبراهیم له پۆشنیری و کهسایهتیدا له خودی وهزیر که متر نهبوو، به لّام له بهر چهند هویهک حکوومهت کاک ئیبراهیمی رهت کردهوه و شیخ لهتیف کرا به سکرتری وهزیر. پاش نهو ههموو سالانه بهداخهوه که شیخ رهقیبهکهى خوی له بیر نهچوتهوه و به وینهیهکی زۆر نزم باسی دهکات و به خراپ ناوی دهبات!

سه بارهت به شههیدبوونی حامید بهگ

بهداخهوه که شههیدبوونی حامید بهگ زیانیکی گهره بوو که له گهلهکه مان کهوت. حامید بهگ مروّفیکی دلیر و کۆلنهدهرو نیشتمانپهروهو، بویه لهنا و پینشمهرگهى گهلى کوردستاندا لای مام جهلال گیرسابوو. له سالانى ۱۹۶۹-۱۹۷۰ دا

باش نهمده ناسی، به لām به هوی "قادر شریف" وه له گهل خیزانی ناسیاییمان هه بوو، دایکی په خشان خان وه سهردهمه بۆ ناردن و رهوانه کردنی نامه و وه جوړه شتانه بۆ پیاوه ماقوول و سهرهك عه شیرته کان له کوردستانی ئیران، یارمه تیی ده داین. دواى ئه مه له (به کره جو) کاک حامیدم ناسی، دیار بوو زه بیحیش دهیناسی. نه وکاته پیوستان به فرماندهیه کی لیها توو بوو، فرماندهیی چه کدارهکانی ژانرāl تهیمووری بهختیار وهستو بگری. بویه تکام له مام جهلال کرد حامید بهگ بۆ فرماندهییی چه کدارهکانی بهختیار دیاری بکات. نه گهرچی مام جهلال خووشی دهویست و پیی خوش بوو هر لای خوئی بمینیتته وه، له سهر ئه وهشرا هر په سهندی کرد.

دواى تیووری بهختیار، که ژانرāl مه محمود په ناھیان و دکتور مورادی پهرم ناوهر، چه کدارهکانی هه له بهجه و سهید سادق و خانه قین و زور جیگای تر له باشووری عراقیان هه لوه شانده وه، ژمارهیه کی زوریان لی کوژرا، یان رهوانی بهندیخانهکانی عراق و ئیران کران. ژمارهیه کی زوریشیان دوور خرانه وه بۆ (رومادی) و جیگای تر. حامید بهگ و خانه واده که یان دوور خسته وه بۆ سامه پراو له وئی نیشته جی کران. جار جاره له بهغدا چاوو پئ ده که وت. نه وکاته شوپشی ئیران دهستی پئ کردبوو و کوردستانی نه ویکانه ئالوز بوو. که دهمدی دلسوزانه داوام لی ده کرد، بگهریتته وه بۆ ناو که سوکارو عه شیرته که ی خوئی (باوه جانی)، له وه دهرسام جاریکى دی هه وای فرماندهیی له سهری بدات و تیدا بجی. پاشانیش هر خوئی ئاشکرای کرد که ماموستا زه بیحی لی ناگهری بگهریتته وه بۆ ناو که سوکارى و رهنگه بینیری بۆ ناوچه ی مه هاباد. من له بهر چه ند هو دهمزانی حامید بهگ بۆ ناوچه ی مه هاباد نابی، به لām له بهر نه وهی دهستی زه بیحی تیدا بوو، بئ دهنگه م لی کرد. به داخه وه پاش ماوهیهك، هه والی زیندانى بوونی و دواتریش شه هید بوونیم پئ گه یشت. من نه وکاته به ماله وه گه پابوو مه وه سلیمانی. له وئی ناراسته وخو پهیوهندییه کم له گهل وه چریکانه دا هه بوو که "حامید بهگ" یان گرتبوو، یه کیکیش له رابه رهکانیم ده ناسی. نه گهر زووتر باسه که م دهست بکه وتبا، بئ گومان مه سه له که وای لی نه ده هات، مهخابن. حامید بهگ بووه قوریانیی وه لایه نانه ی که ده بوو بیپاریزن و نه یان کرد. بهینی گرتن و شه هید بوونی ماوهیه کی خایاند، پرسیار نه وهیه: ئایا نه ده کرا له و بهینه دا چاره سه ریکی بۆ بدو زریته وه؟!

من چل سال له گهل زهبيحی ژياوم. وهك دوو براو ماموستا و قوتابی و دوو هاوړی پيکهوه ژياوین. جا بویه بیرهمهريهکانم له گهل نه و بئ کوتایي.یه. ههرچی تائیستا سهبارت به ژيان و بهسهرهاتی زهبيحی تومار کراوه، تهنیا یهك لایهني ژيانیهتی که بهداخهوه زوریش شیوینراوه. بهلای منهوه، بؤ نامادهسازي ئهم کاره گرینگه، وا باش بوو ژيان و بهسهرهاتی له بارودوخ و کهژیکي گونجاو له گهل بیرو بؤچونهکانی خویدا ناماده بکړئ.

عه بدوره همان زهبيحی

له وتووړتي عهلی کهريمی له گهل "مهلا عهولا ئيسماعيل" دا

پهيوهنديهکان و دوستایهتيی ماموستا زهبيحی له گهل "مهلا عهولا ئيسماعيل" دا له پارتی یهوه دهستیان پئ کردو برادرهريان خوش بوو. کاتيک مهکتهبی سیاسي پارتی مهلا عهولایان له پارتی وهلاناو دهریانکرد، نازانم چؤن بوو زهبيحی دوستایهتيی خوی له گهل مهلا عهولا تيک نه داو جار جار دهيپاراست، نه گهرچی هوئ دهرکردنهکی له حیزب پئ ناراست نه بوو! مهلا عهولا نه وکاته له (مهشتهل) له بهغدا بارهگای کردبووه، کهم کهم پهيوهنديهکانی له گهل حکوموت بههیز کرد. وا قاوه دهلین زهبيحی پؤستی وهزارتی بؤ مسؤگهر کردبوو. به ريکهوت که دههاته (دووکانی حوسهين ناواره) له جادهی (وهسبه-وثبة)ی بهغدا، دهستی ههلهدېری و له خوا دهپارایهوهو دهیگوت: ((خوايه له ماموستا زهبيحی بهزیاد بئ)). دواي ئهمه بزوتنهوهیهکی دهست پئ کرد بهناوی (الحركة التقدمية الكردية) وه، وهك خوی دهیگوت، ناوی بزوتنهوهکهشی ههر زهبيحی بؤی داناوه.

بهلام گیرسانهوهی زهبيحی لای مهلا عهولا، بهلای منهوه، حیسابیکی دووودرژي زهبيحی دهگهیهنئ. دهبی وای ليک دابیتهوه ئهگهر له مهلا عهولا نزيك بئ، ئیتر حکوموت دلنیا دهبی که هاوکاری وهزیريکی سهر به خویانهو لهملاو نهولا به شوینیهوه نابن، تارادهیهك گوشاری لهسهر کهم دهبیتهوه؛ لهولاشهوه مهلا عهولا له کهسایهتيی خاومن نهزموون و پابردووی پاکي زهبيحی بؤ پاکیشانی خهك سوودی وهردهگرت! وهك مهسهلهکه بهرژهوهنديیهکی دوولایهنه بئ. بهلام بهداخهوه زهبيحی گشت لایهنه پر مهترسیهکانی ئهم هاوکارییهی ليک نه دابؤوه! نهیدهزانی یا باوهړی نه دهکرد تهنانهت له مالهکی خوی و زور لهو جیگایانهی و هاتوچویان دهکا، لهژیر چاوه دیري جیهازی ئهمنی حکوموتهدایه. لهلایهکی دیکهوه، دوکتور مراد عهزیز

پاش ئەوھى دوو سال زىندانى بەسەردا سەپاندېبوو. ئىستا كە پزگار بوو، خۇى ئى نىك كىرگۈتەو، تا وازانى پارىزگارىيى ئىدەكات. بەداخوھ مامۇستا برايم ئەحمەدېش ھەرواى بۇ چووبو، بەلام وانەبوو، چونكە مەن لە ھەموو مواجەھەيەكدا بۇ "زەبىحى"م پوون دەكرەوھە كە ھاتوچۇى (فەلان كەس) بۇ بىرووت ھەموو جارئ بۇ (كەول)ى تۇيە! جگە لەوھى كە راپۇرتى ھەلسوكەوتيان پۇژانە بەھۇى ئافرەتئىك دەدرئ بە سەفارتى عىراق.

زەبىحى كاتئ لە لوبنان گەرايەوھو ھەككومت گرتى، ھەر ئەوكاتە نىازى ھەككومت واپو بە يەكجارى كۇتايى بە مەسەلەكە بىئەن، چونكوو سەرقالىيى ئەو بە كوردايەتتەيەوھو ھاوكارى و ھاوفىكرىيى ئەو لەگەل مامۇستا برايم ئەحمەدو مام جەلال، بەتايىبەت بەم وئەيە كە دوكتۇر موراو بۇ ھەككومتى رازاندېوھە! جگە لە ئىتېھامى سەفەرى سوورىا بە پەساپۇرتى بىئىژمارە، دىدار لەگەل كاربەدەستانى بالاي سوورىا كە بە تەنھايى سەنور بەزاندنىكى بوئرانەى بىئەنەيە لە بەرامبەر ياساي عىراقو كاربەدەستانىدا! ئەمە لەلەيەك. رەژىمى عىراق كە ئەو ھەموو بەلگەو ھەوالانەى لايە، تۇ بلىيى ئەمە لە مەلا عەولا، ۋەك ۋەزىرىكى رەژىم، شارداراۋە بىئە! يا ئەوئەندە ساكار بىئە سەر ئەوھشرا بوئرى لاي سەدام بۇ زەبىحى پارابىتەوھە!

لەلەيەكى ترەوھە، ۋەلامەكەى "بەرزەن تەكرىتى"ى مودىرى موخابەرات دىسان بەھۇى مەلا عەولاۋە، بە باشى سامناكى و گرىنگىيى مەسەلەكە ئاشكرا دەكات. ئىنجا ھاوولەتتەيەك، يا كەسەك كە دادگا يا رەژىم دەيگرئ، دەبى مەعنای ئەوھ بىئە ئەو كەسە، ئەگەر پاكىش بىئە، تاوانبارە! كەوابى رەژىم ئەوھى چۇن بۇ قووت دەدرئ ۋەزىرىكى ۋەك مەلا عەولا لە زىنداندا سەر لە تاوانبارىك بدا يا داۋاي عەفوۋى بۇ بكات؟! يان ھەمان ۋەزىر لە زىنداندا سەر لە زىندانىيەك بدات كە رەژىم خۇى حاشا دەكات ئەو كەسەى گرتبى؟! ئەمەيان سەبارەت بە "ئەحمەد توفىق"ە كە مەلا عەولا دەلئ لە زىندان سەرى ئىداۋە! ئەگەرچى لەپىشدا دۇستايەتى يا پەيوەندىيەكى ئەوتۇيان نەبوھە، تا ۋەزىرىكى عىراق ھان بدات بچى سەر لە (كوردىكى ئۇپۇزسىۋنى رەژىمى شا) بدات!

ئىنجا سەبارەت بە خودى زەبىحى، ۋەك فارس دەلئ: ((شەندىن كى بود مانند دىدن))، بىستەن كەى ۋەك بىننە، كاتىك دۇنيا بووين مەسەلەكەى سووك كراۋە، دەنئردى بۇ (فەزىلەى بەغدا)و لەوئ دەدرئ بە دادگا، پۇژى دىارىكراۋ لە (فەزىلەى)

ناماده بووم، لیستی پیداوسته‌کانی له پیخه‌ف و قاپ و قاچاخ و ... هەرچی له زیندان پیویستی پێده‌بێ بۆم ناماده کرد. پۆژی حوکمی دادگا به ماشینی زیندان گه‌یشتینه دادگا، سه‌عات دووی پاشنیوه‌پۆ دوو سال حوکمیان به‌سه‌ردا سه‌پاند، دیسان به ماشینی زیندان گه‌راینه‌وه بۆ (فرزلیه) و له‌ویوه بۆ زیندانی (ئه‌بوغریب)، خۆم و ئه‌فسه‌ریکی براده‌رم له‌گه‌ڵیان بووین تا ته‌سلیمی زیندان کرا، دوایی ئیمه‌ گه‌راینه‌وه بۆ به‌غدا. بۆ پۆژی دوایی که به‌ ریکه‌وت (پۆژی چاوپیکه‌وتن) بوو، وا وی‌ده‌چوو نا‌ره‌حه‌ته، بر‌دیوویان بۆ قاوشیکی دووسه‌د که‌سی، له‌وی زیندانیه‌ کۆنه‌کان نا‌ره‌حه‌تیا‌ن کردبوو. ئه‌و پۆژه له‌ ئه‌بوغریب ده‌رنه‌که‌وتم تا مه‌سه‌له‌ی قاوشیکی (دوو نه‌فه‌ری)م بۆ جیبه‌جێ کرد. هاوبه‌شه‌که‌ی، ئه‌وجار کوردیکی سمیل‌بابری چوارشانه‌ی مه‌حکوم به‌ قه‌تل بوو، به‌لام له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی باش و ناسراو بوو، به‌یه‌که‌وه گونجا‌بوون. له‌ ماوه‌ی ئه‌و (١٨) هه‌ژده‌ مانگی که‌ مامۆستا له‌ سیجنی (ئه‌بوغریب) گیرابوو تا پۆژیک پێش ده‌رچوونی له‌ به‌ندیخانه، گشت (پۆژانی چاوپیکه‌وتن) خۆم و کورپکم لای ناماده‌ بووین، هەرچی داوی کردبێ بۆمان بر‌دووه. به‌لام به‌داخه‌وه له‌و ماوه‌ دوور‌د‌ریژ‌ده‌دا من نه‌ مه‌لا عه‌ولام چاوپێ‌که‌وتوووه نه‌ سه‌کرتیری مه‌لا عه‌ولا سه‌ریان له‌ زه‌بیحی دا‌ب‌ئ و نه‌ مه‌نجه‌له‌ یا‌پراخ که‌ بۆیان هێنا‌ب‌ئ. هه‌روه‌ها ده‌ب‌ئ بو‌تر‌ئ که‌ فر‌مووده‌ی ئه‌و زاته‌ به‌‌ری‌زانه‌ که‌ گو‌توویانه‌ (به‌ مه‌نجه‌له‌ چێشته‌وه‌) سه‌ریان له‌ زه‌بیحی داوه، به‌داخه‌وه ئه‌و قسا‌نه‌ ته‌نیا له‌ خانه‌ی (درو‌ی پاش مردو‌و)دا نه‌ب‌ئ جی‌یا‌ن نایه‌ت‌وه‌!

سه‌باره‌ت به‌ مه‌نجه‌له‌ یا‌پراخی که‌ گوايه‌ به‌هۆی کاک "ئ‌ی‌براهیم خو‌شناو" بۆ زه‌بیحی نا‌رد‌راوه، جی‌گه‌ی داخه‌ له‌ وتوو‌ی‌ژ‌یکی ئا‌وا‌دا با‌سی ئ‌ین‌سان‌یکی زۆر به‌‌ری‌زو پۆشن‌ب‌یر به‌م و‌ینه‌یه‌ بک‌ر‌ئ! باشه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌م براده‌ره‌ ئا‌وا‌یه‌ که‌ با‌سی ک‌راوه، که‌واته‌ مه‌لا عه‌ولا چۆن ده‌یه‌ویست ب‌یکا به‌ سه‌کرتیری خو‌ی؟ ب‌ئ‌گومان ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ به‌ پی‌چه‌وانه‌ی ئه‌وه‌یه‌ که‌ گو‌ت‌راوه، چون‌که‌ ئه‌م براده‌ره‌ مرۆ‌قی‌کی پۆشن‌ب‌ی‌رو نه‌ج‌یبه‌، شایانی ئه‌وه‌ نییه‌ له‌و کت‌یبه‌دا سو‌وکایه‌تی وه‌پا‌ل بد‌ر‌ئ. زه‌بیحی خو‌ی ئه‌م براده‌ره‌ی باش ناس‌ی‌بوو و زۆر‌یش پ‌یزی ئ‌ی‌ده‌گرت!

ل‌ی‌رده‌ا پی‌ویست بوو کاک عه‌لی ئا‌گاداری ئه‌وه‌ ب‌ئ‌ که‌ کت‌یبه‌که‌ی وه‌ک م‌ینه‌ب‌ری‌کی ئازاد بۆ غه‌رم‌زی شه‌خ‌سی و تاییه‌ت سوودی ل‌ئ‌ وهر‌نه‌گیر‌ئ!

* * *

له لاپهړه‌ی ۱۷۷۷د، مه‌لا عه‌ولا باسی چوار هزار دینار ده‌کات که هی زه‌بی‌حی بووه، له مالی ئیمه‌ دزراوه. پی‌ویسته‌ پوونی بکه‌مه‌وه، پوژیک پیش پزگارپوونی زه‌بی‌حی له زیندان، ده‌مانویست مال‌ه‌که‌ی خاوین بکړیته‌وه. دوو کریکارم له‌گه‌ل خوم بردبوو بو ئهم ئیشه. به‌ ریکه‌وت له‌لایه‌ن یه‌کیک له‌م دوو کریکاره به‌ سه‌ختی بریندار کرام، تووشی نه‌زیفی داخیلی بووم؛ گه‌یاندیانمه‌ نه‌خوشخانه‌ی ته‌واری و نریک یه‌ مانگ له‌ خسته‌خانه‌ مامه‌وه. له‌م که‌ین‌وبه‌ینه‌دا مه‌بله‌غیک پاره‌ی زه‌بی‌حی دزرا، زه‌بی‌حی خوی ده‌یگوت وه‌سل‌ی پاره‌که‌ س‌ی هزار دینار بووه، دوو جار پاره‌ی لی‌ دریناوه. به‌ حیسابی خوی ده‌بی‌ دزراوه‌که‌ به‌ینی دووه‌زارو هه‌تسه‌د (۲۷۰۰) دینارو (۲۳۰۰) دووه‌زارو سیسه‌د دینار بی. ئیتر نازانم مه‌لا عه‌ولا بو به‌ چوار هزاری له‌قه‌لهم داوه؟ من دووه‌زارو پی‌نجسه‌د دینارم بو زه‌بی‌حی گپ‌راوه‌ته‌وه. که‌چی دوا‌ی دووسال له‌ وتوویژیک‌ی تر له‌گه‌ل به‌ریز پر‌وفیسور عیزه‌دین مسته‌فادا، کاک عه‌لی که‌ریمی جاریکی تر ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ زیندو ده‌کاته‌وه‌و مه‌بله‌غه‌که‌ هی‌ندیکی تر زیاتر ده‌کاو ئه‌مجاره به‌ (۴-۵) چوارپی‌نج هزار دینار له‌قه‌لهم ده‌دری، بی‌نه‌وه‌ی ئه‌و پاره‌یه‌ی که‌ بو خودی زه‌بی‌حی گه‌راوه‌ته‌وه، ئاماژ‌ه‌ی پی‌کرای‌!

جگه‌ له‌مه، دوکتور مه‌سه‌له‌که‌ به‌ له‌هجه‌یه‌ک ده‌گپ‌رته‌وه وه‌ک له‌ خودی خوی، ماموستا زه‌بی‌حی، بیست‌بی که‌ گوايه ئه‌م پاره‌یه بو چاپی فره‌ه‌نگه‌که‌ داندرا‌بو! بی‌نه‌وه‌ی ئاگاداری ئه‌وه بی که‌ ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ سالی ۱۹۷۵ پووی داوه، پاش بیست سال میرزا عه‌لی که‌ریمی بو دوکتور عیزه‌دینی رازاندو‌ته‌وه! پاره‌که‌ش بو چاپی فره‌ه‌نگ دانه‌نراوه، ئه‌گینا زه‌بی‌حی لی‌ خه‌رج نه‌ده‌کرد. پاره بو چاپی فره‌ه‌نگ له‌ سالی ۱۹۷۰دا ده‌سته‌به‌ر کرابوو، پیش نه‌وه‌ی ته‌نانه‌ت فیشه‌کانم ده‌س پی‌کرد‌بی. ئه‌مه جگه‌ له‌وه‌ی که‌ زه‌بی‌حی موحتاج نه‌بوو، له‌ یه‌کدوو جیگه‌ی تر پاره‌ی هه‌بوو. ئه‌وکاته که‌ له‌ زیندانی ئه‌بوغریب زیندانی بوو، من له‌ یه‌کیک له‌م دوو برادره بو خه‌رجی خوی و ها‌وقا‌وشه‌که‌ی و کر‌ی‌خانوو، پارهم وهرده‌گرت و بوم خه‌رج ده‌کرد.

ناشکرایه‌ ئه‌وانه‌ی که‌ زه‌بی‌حی‌یان ده‌ناسی، ئاگادار بوون پی‌او‌یک‌ی راستگو بوو، سه‌باره‌ت به‌ هه‌ق شه‌رمی له‌ که‌س نه‌ده‌کرد؛ له‌وانه نه‌بوو لای من به‌ جوړیک باسی چه‌ندوچوونی پاره‌که‌ بکات و ئینجا لای دوکتور عیزه‌دین به‌ جوړیک‌ی ترو لای مه‌لا عه‌ولا شتیکی تری گوت‌بی، سه‌رباقی ئه‌وه‌ش ناوی ئه‌و دووه‌زارو پی‌نجسه‌د دیناره نه‌یه‌نی که‌ بوی ر‌ه‌ت کراوه‌ته‌وه. ئه‌و خوی له‌ سه‌ره‌تادا ده‌یگوت با باسی نه‌کړی،

بەلام ئەو مەن بووم كە بۇ مەلا عەولام گىراۋەتەو بە ھىۋاي ئەو كە ۋەزىرە دەستى دەروا، بەلكى بتوانى شتىك بكات تا پارەكە نەروات.

بىگومان كاك عەلى مەسئولىيەتتىكى زۆرى دەكەۋىتە سەر ئەستۆ، چونكە سالى ۱۹۸۲ ھاتە لام، مەن ھەرچى سەبارەت بە زەبىجى دەمرانى پىم گوت و دوايى ناردىم بۇ لاي مەلا عەولام. باش وابو بۇ مەسەلە پارەكە جارىكى تر بگەپىتەو لام، پىم بلى مەلا عەولام ۋا دەلى. ئەوسا مەنىش بارى راستى مەسەلەكەم بۇ پرون دەرەدەو راستى مەسەلەكە باشتر دەرەكەوت.

ئەمما سەبارەت بەو ناۋو ناتۋرانەى كە لە مەھاباد و دەرو بەرى ۋەشۋىن زەبىجى كەۋتبو، باشە ۋەبىرى بىننەنەو كە مەلا عەولام بۇ ئەۋەى ھاۋكارىي خۇى لەگەل حكومەتى عىراق تەۋجىھ بكات، ۋاي پىشان دەداۋ ھەر واش بىلۋى دەرەدەو: زەبىجى، كە مامۇستاي خۇيەتى! لەگەل بەعسىيەنەو زۆر لىيان نىك بۇتەو، بگرە پەيوەندى ھەيە بە كۆلىجى ئەمنى بەعسىيەكانەو ھەر جاروبار محازەرەيان بۇ دەدا! لەۋلاشەو بە ھاۋكارەكانى خۇى دەرەكە كەسايەتتىكى ۋەك زەبىجى كە مامۇستاي خۇيەتى! ھاۋكارىمان لەگەل دەرەكە!

دەيوست ئا بەم جۆرە ناۋى زەبىجى ناراستەۋخۇ ۋەك ((عوونسورى خەتەرناكى بەعس بە خەلك بىناسىنى!)) جا ئەمەش عەفەۋى ۋ لەپروۋى نەزانى ۋ نەفامىۋە، ياخود عەمدى ۋ بە مەبەستى بەدناۋەردىنى مامۇستا بى! ھەر ئەو پىروپاگەندە ناپاكە بوو كە كاك ھەمەدەمىن سىراجى ۋ ھاۋبىرانى، تەنەت بۇ لەناۋەردىنى ھامىدبەگى باۋەجانى ۋەك (عامىلى سەر بە عونسورى خەتەرناكى بەعسى "زەبىجى")، بىلۋىان دەرەدەو.

مەلا عەولام لە لاپەرە ۱۷۲۱ دەلى ((زەبىجى نەپەشتەۋە كەس لە پەفەقەكانى مالى بزان)). بىگومان راست نىيە، چونكە بەشى زۆرى پەفەقەكانى مالىان زانىۋە ھاتوچۇيان كىردوۋە. تەنەت سالى ۱۹۶۵ كە برادەران لە ئىران گەرابوۋنەو، پاش ماۋەيەك كە ھاتن بۇ بەغدا، مەن خۇم ئەۋسائە لە مالى ئەو بووم، نىۋەپۇ بوو، مام جەلال ۋ شەھىد عەلى عەسكەرى ۋ كاك ھىلمى عەلى شەرىفى پەجمەتى ۋ چەند برادەرى تر راستەۋخۇ ۋ ھەۋۋەر مالىكەى كەۋتن. ئىنجا دواترو پىشتىش بەردەۋام برادەرەكانى ھاتوچۇ مالىان كىردوۋە، نەك ھەر ئەۋانە، بەلكو ئاشنايانى تىشى زۆر كات لە مالى سەرىان لى دەدا، ۋەك خوالخوشبوو كاك عومەر مستەفا، كاك عەبدوللا كانى مارانى، تەنەت زۆر جار كاك پەفەق ۋ شىخ جەبار ھاتوچۇ مالىان دەرەك. بەلام ئەۋەندە ھەيە

له پال ماله ئاشكراكهيدا له جادهى مهشتهل، مالىكى نهينى تريشى ههبوو بۇ كاتى مهترسى و ليقهومان. ئهم مالهيان، جگه له خوى و من، كەسى تر پيى نهدهزاني. كاتى له ئهبوغريب زينداني بوو، ناچار بووم ئهم مالهيان بگويزمهوه بۇ شويئىكى تر، بئنهوهى خوى ئاگادار بئ تا كاتى پرگاربوونى. ئهوسا ئهم ماله تازيهشم پئ نيشان دا. ئافرهته خاوهن مالهكهم وا تئگهياندبوو كه مامؤستا له ههندهرانه. ئهمما سهبارته بهوهى كه چهند (ناو)ى ههيه، جگه له ناوى "عبدالوره حمان زهبيحي" و "بيژهن"، له زور جيگهى بهغدا بهناوى "قادر" يش ناسرابوو.

* * *

يووسفى پيزوانى "عبداللأ شليز" كه زور دوست و ئاشناو نزيكى مهلا عهولا بوو، له نامهيكدا بۇ كاك عهلى كهريمى باسى ئهوه دهكا كه مهلا عهولا سهبارته به عبدالوره حمان زهبيحي ئاگادارييهكى زورى ههبوو، بهلام نهيدهويژا بيدركيئى. جگه لهمه، له چهند جيگاي تر ئهم باسه لهگوپييهو پرسيار دهكرئ كه زهبيحي خوى پيى خوش نهبوو بگهريتهوه بۇ ئيران و ئهوهولا نهى لهو لايهنهوه دراون سهرنج پاكيشن! چونكه ئهوهگونجاني خوى له كوردستاني عيراقدا بهلاوه باشتربووه له گهپانهوه. تو بليى ناچار كرابت؟! يا ئاوميدى له ژياندهنهوهى (ژ. ك) بهو حالهى بردبئ؟! ئينجا بهجيھيشتنى تهنياي مامؤستا له ههولير، ئهويش خوى پرسيارىكى تر زهق دهكاتهوه، چونكه مهلا عهولا وهك وهزيريك يا كارمهنديكى سهر به حكومهت دهيتوانى بههوى دهست و پيونهندى لهناو حهفلهكهشدا ئاگادارى وهزعهكه بئ و بزاني چيى بهسهر ديئ؟! ههروهها بلاوكردنهوهى دهنگوى وهك (له سليمانى بينراوه!)، يا چووه بۇ ئيران و لاي ههژار مردووهو له (كههرج) تهعزيهيان بۇ داناوه ... ئهوانه گشتى، ئهوه دهگهيئى: تا لهوكاتهدا كه دهگيرئ خهلك نهلى له مالى مهلا عهولا گيراوه يا ئهوه ئاگاي لى بووه. ههروهها بلاوكردنهوهى ههوالى دروى وهك: ((نامهى مام جلال يا كاك نهوشيروان له گيرفانيدا گيراوه!))، ئهوانه گشتى بۇ شويئهنكه بووهو گوماني خهلكى زياتر كردووه، چونكه وئدهچئ مامؤستا پيش ئهوه، ههر كه له مالى مهلا عهولا دهرچووه، گيرابئ و بۇ شهو برديتيانهوه بۇ مالهكهى خوى، مالهكeshيان چؤل كرديى. بهلام مامؤستا شيخ جهلال كه بئگومان ئاگادار بووه مامؤستا عولهما گهپاوهتهوه بۇ بهغدا، له وهلامى نامهى مهلا عهولادا نووسيبتيى مامؤستا زهبيحي چووه بۇ تاران! من مهسهلهى نامه بهراست نازانم.

ئىنجا پىم وايە پىش گەشتنى زەبىحى، دەبى مەلا عەولاً لەلەين موخابەرەتەو
هۇشيار كرابىتەو كە بەرپۆهەو ئەمجارە دەبى بگىرى! كاك رڤىق پشدهرى لە يەكك
لەو كتيانەيدا كە بلأوى كردۆتەو، باسى شتت ك دەكا كە راست يا ناراست شايانى
ليوردبونەوہ:

((سالى ١٩٧٥ كە زەبىحى لە بىرووت دەگەرپتەو، بەيانى زو پەفيق بە شوئيدا
دەچى كە بىبا بۆ ئەم. بەلام پىش ئەوہى لە مالى زەبىحى دەربچن، پەفيق پى
دەلن: ئەوا من دەتەم بۆ ئەم، وئ دەچى لەوئ بتگرن، خوا دەزانى چيت لى
دەكەن؟! جا باش بىر بکەو. ئەگەر دەتەوئ رابكەى بۆى دەچى؟! ئەوا "كەمال"ى
برام لە سنوورى (بەمۆ)یەو چاوەرپتە. من خۆشم نامادەم ھاوړىتان بـ!)).

ليزەدا ئەم پرسىارە دتە پىش: كە مەلا عەولاً لەپشەو زانیوہتى زەبىحى
دەگىرى، ئايا نەدەكرا بە جۆرىك هۇشيارى بكاتەو تا خوى دەرياز بكاو بۆى
دەچى؟! بەلام بۆ نەيكرد؟! ئايا ئەوئەندەشى پى نەدەكرا!؟

دوكتۆر عىزەدين مستەفا رەسوول:

كاك عەلى كەرىمى لە (ژيان و بەسەرھاتى زەبىحى) دا وتووئىزى لەگەل دوكتۆر
عىزەدين مستەفا رەسوول سەبارەت بە پەيوەندىەكانى لەگەل ماموستا عولەما ئەنجام
داو. ئەگەرچى ئەم وتووئىزە لەخۆيەو كورته ميژووى بەشىكى گرىنگى ژيانى
ماموستا "زەبىحى"یە، بەلام بەداخەو لە چەند جىگە ئاگادارىەكانى دوكتۆر
كەموكوپيان تیدا بەرچاو دەكەوئ. بۆيە بەپيوستەم زانى تىببىنەكانى خۆم
سەبارەت بەم كەموكوپيانە تۆمار بكەم، شايدە توانيبىتم لەم كەلپنەو خزمەتتكم بە
ميژووى ئەو سەردەمەى گەلەكەمان كردبى.

لە لاپەرە (٢٢٨) دا سەبارەت بە ھاتنى زەبىحى بۆ عىراق نووسىويەتى: ((كە ھات
يەكسەر چوو بۆ مالى شىخ لەتيف، ئەو بوو سالى ١٩٥٠ وەزعى ئەوانىش تىك چوو)).
بەلام بارى راستى ھاتنەكەى بۆ عىراق بەم جۆرەيە: زەبىحى، دواى تىكچوونى
كۆمار، لەگەل برادرىكى ھات بۆ كوردستانى عىراق. ھەر لە سنوورەو خوى
تەسلىمى كاربەدەستانى عىراق دەكات. حكومەتى عىراق دوورى دەخاتەو بۆ شارى
(ناسرە). من ئىستا ھەر لە مەھاباد بووم. لە سەرەتاي سالى ١٩٤٧ دا نامەيەكى ئەوم
لە (ناسرە)وہ پىگەيشت، ناوەرۆكى ئەو نامەيەم بەر لە راپەرپىن و دواى راپەرپىن لە

جیڳه‌ی تر باس کردووه. دواى ئەمه له نیوه‌ی دووه‌مى سالى ۱۹۴۷دا هه‌والم پي‌گه‌یشت كه ماموستا زه‌بیحی له (ناسریه) پای‌کردووه له دی‌ی (سیتكه‌ی) شاربازپری كوردستانی عیراق لای "شیخ له‌تیف" ی حه‌فید گیرساوه‌ته‌وه. وابوو له‌گه‌ل كاك غه‌نی بلووریان سابلأغمان به‌جی‌ه‌یشت و پوژی نه‌روژی سالی (۱۳۲۷) ی هه‌تاوی (۱۹۴۸/۳/۲۱ ی میلادی) له شاروچكه‌ی (خه‌لان) ی سنووری كوردستانی عیراق بووین. دواى ئەمه له سه‌ره‌تای مانگی نیسانی ۱۹۴۸دا له سیتكه‌ی لای ماموستا زه‌بیحی بووین.

ئینجا دوكتۆر له جیڳه‌یه‌کی تردا سه‌باره‌ت به‌ چاپی (ژماره ۱۰) ی "نیشتمان" نووسیویه‌تی: ((چاپخانه‌یه‌کی پارتی لای شیخ له‌تیف مابوو كه زه‌بیحی ژماره‌یه‌ك "نیشتمان" ی پئ ده‌رکردووه)). سه‌یره، دوكتۆر هه‌میشه سه‌رۆكاری له‌گه‌ل چاپ و چاپه‌مه‌نی و ئەو جوړه شتانه‌یه، لیږدا (ئاله‌تی تابیعیه) و (ئامیری چاپی) له‌یه‌ك جیانه‌کردۆته‌وه! ئەوه‌ی دوكتۆر باسی کردووه، ئاله‌تیکی تابیعیه‌ی په‌ككه‌وتوو بووه كه له‌گه‌ل ئامیری چاپ جیاوازیی زۆره. ئەوكاته كه دوكتۆر باسی کردووه، راسته پارتی دوو ئاله‌تی تابیعیه‌ی هه‌بوه، یه‌کیان ئەمه‌ی لای مالی شیخ له‌تیف كه ئەگه‌ر ساغیش بایه بۆ چاپی "نیشتمان" نه‌ده‌بوو، ئەوی تریان له به‌غدا بوو.

به‌لام ئەو ئامیره كه ژماره (۱۰) ی "نیشتمان" ی پئ چاپ كراوه، ئامیریکی چاپی ژیکه‌له‌ بووه كه بۆ ئەوه‌ل جار له میژووی چاپ و چاپه‌مه‌نیی كوردستاندا محه‌مه‌دی شاپه‌سندی دروستی کردووه. به‌لئ، ئەم ئامیره من له ماوه‌ی یه‌ك مانگا له دووكانی "شیخ حوسینی ئاسنگه‌ر" له سلیمانی دروستم کردووه "هه‌ژار" ی په‌حمه‌تی له (چیشتی مجبۆر) داو كاك غه‌نی بلووریان به‌ دووردریژی له (ئاله‌كۆك) دا باسیان کردووه. هه‌روه‌ها (حرووف) بۆ ئەم ئامیره له‌لایه‌ن خوالیخۆشبوو شیخ له‌تیف و عه‌بدوره‌حمانی زه‌بیحی له به‌غدا ده‌سته‌به‌ر كراوه؛ ئەگه‌رچی له وه‌لامی نامه‌یه‌کی كاك عه‌لی كه‌ریمی بۆ كاك غه‌نی بلووریان، كاك غه‌نی خۆیشی به‌ هاوكار داده‌نی له دروستکردنی ئامیره‌كه‌دا، كه بئ‌گومان ئەمه‌ش خیلافی واقعیه. ئینجا له‌وه‌ش سه‌یرتر، ئەوه‌یه كه نازانم بۆ زه‌بیحی، به‌و هه‌موو چاوتیرییه‌ی خۆیه‌وه له مالی دنیا، مه‌سه‌له‌ی پاره‌كه‌ی كه دزراوه به‌ ئاب‌وتابه‌وه بۆ دوكتۆر باس بكات! به‌لام باسی دروستکردنی ئامیری چاپ نه‌كات كه له تاریخی چاپ و چاپه‌مه‌نیی كوردستاندا بئ‌وی‌نه‌یه؟! هه‌روه‌ها ئەمه‌ش دیسان جیی پرسیاره، كئ برۆا ده‌كات زه‌بیحی

دووهزارو پینجسهد دیناری بۆ بگه‌پێته‌وه، به‌لام له دوکتۆری بشاریته‌وه‌و ناوی نه‌هینی؟! بـگومان ئاشکرایه که که‌سایه‌تی شەخسی زه‌بیحی له‌م وتووێژدا ئاماده نه‌بوه، ئه‌مه کاک عه‌لی که‌ریمی‌یه که مه‌سه‌له‌که‌ی به‌ باشی و ته‌واوی و بارودۆخی که تییدا پ‌ووی داوه ((لغایه فی نفس یعقوب)) بۆ دوکتۆر نه‌گ‌پ‌راوه‌ته‌وه‌و دوکتۆری تووشی ئه‌م ئیشتیبا‌هه کرد‌وه.

د‌وای چاپی ژماره ١٠ی "نیشتمان" و گه‌رانه‌وه‌ی له‌ناکاوی می‌زا غه‌نی بۆ مه‌هاباد، هی‌ندیک گ‌یر‌وگ‌رفت‌مان له‌گه‌ڵ سه‌رکردایه‌تی پارتی بۆ په‌یدا بب‌وو. مه‌سه‌له‌که‌ش ته‌نها له جی‌او‌ازی بۆچ‌و‌ونه‌کانی مام‌وستا هه‌مزه‌و "عه‌بدو‌په‌حمانی زه‌بیحی" دا‌بوو، که ع‌وله‌ما ئاماده نه‌بوو له هه‌موو جی‌گه‌یه‌کی کوردستاندا خ‌وی به (میوان) دا‌بن‌ئ‌و مام‌وستا هه‌مزه‌ش چاوه‌پ‌وان بووه سنووریک بۆ ئیختیارات و هه‌لس‌وکه‌وتی دیاری بکات!! د‌وای ئه‌مه له خه‌یالی ئه‌وه‌دا بووین خ‌ومان بۆ چاپی ژماره‌یه‌کی تری "نیشتمان"، یانی بۆ ژماره ١١، ئاماده بکه‌ین؛ پ‌وژیک مه‌لا عه‌لیی سه‌رکاری شیخ له‌ت‌یف له (سیته‌ک) لی‌مان وه‌ژوور که‌وت و گو‌تی: ((کو‌پ‌ینه! ده‌زانن حکومه‌ت به‌ باشی ئاگاداره که ئی‌وه‌ی ئی‌رانی لای "شیخ له‌ت‌یف" ن‌و چالاکیی سیاسیتان هه‌یه!)). ئی‌مه‌ش که ئه‌وه‌مان زانی، هه‌ر زوو بۆ ئه‌وه‌ی شیخ تووشی کیشه نه‌بن، پ‌ریارمان دا (سیته‌ک و سلیمانی) به‌ج‌ئ‌یی‌ل‌ین. پاش شاردنه‌وه‌ی ئامی‌ره‌که‌و گشت که‌ره‌سه‌و ئه‌سابی سه‌رنج پاکیش، من، به‌ل‌ئ ته‌نیا خ‌وم، پ‌ویشتم بۆ که‌رکوک. له‌و‌ئ سه‌رم دا له سه‌ید ئه‌حمه‌دی کو‌پی سه‌ید ته‌ها، له‌لای ئه‌و ته‌سه‌که‌ریه‌کم ده‌س که‌وت به‌ناوی "عه‌د‌و سم‌و"، واته "عه‌بدو‌ل‌لا ئیسماعیل". بۆ پ‌وژ‌ی د‌وایی له به‌غدا بووم و هه‌ر ئه‌و پ‌وژه به‌ه‌وی ناسی‌او‌ی‌کی ک‌ونی ساب‌لا‌غ‌ی و تاج‌ریکی (جووله‌که) له جاده‌ی ره‌شیدی به‌غدا (باب الا‌غا)، له جهریده‌ی یه‌حیا قاسم "الشعب" و جهریده‌ی "الامة" به‌ نانه‌زگی دامه‌ز‌رام. ئه‌گه‌رچی زمانی عه‌ره‌بی شار‌ه‌زا نه‌بووم، به‌لام ده‌متوانی ئه‌رکی خ‌وم جی‌به‌ج‌ئ‌ بکه‌م.

دوکتۆر له‌ لاپه‌ره (٢٤٩) دا باسی شیخ له‌ت‌یف و زه‌بیحی ده‌کات، که ((سه‌باره‌ت به‌ گ‌یرانی مه‌لا عه‌لیی سه‌رکاری شیخ، ورته‌ورتیان بووه)). پاسته، ئه‌م مه‌لا عه‌لی‌یه خه‌لکی کولته‌په‌ی سه‌ق‌ز بوو، جگه له‌وه‌ی که سه‌رکاری شیخ له‌ت‌یف بوو، له هه‌مان کاتیشدا کارمه‌ندی دایره‌ی ئیشغال بوو. پاش شو‌پ‌شی ١٤ی ته‌مووزی ١٩٥٨ و پ‌وو‌خانی ره‌ژی‌می پادشایی و زیندانیکردنی گه‌وره‌پیاوانی ره‌ژیم، "مه‌لا عه‌لی" شیان

به تۆمهتی (پهيوهندی به دهزگای ئیستخباراتی ئینگلیزهوه) دهسگیر کردو خستیانه زیندانهوه. له زیندان، لهبهر ئهوهی زۆریه ی زۆری زیندانیهکان دهیانناسی و ناسراو بوو، کردیان به چایچی زیندان و یارمهتیشیان دهدا، تا رادهیهک بووژابووو بگره خهرجیی مال و مندالیشی دهناردوه. من بههۆی خهسوویهوه "باجی خانم" خیزانی سهیده گولهی ئهفسهری کاتی کۆمار، تیکهلیی خیزانیان ههبوو، ئاگاداری وهزعی بووم. دواي ماوهیهک، پاش لیپرسینهوهکی زۆر، پێش ئهوهی "مههداوی" محاکمههی بکات، دهرکهوت بئگوناوه، ئازاد کراو گهراپهوه ناو مال و مندال و سهر دایرهکهی.

ئهم برادهره، کاتی شوپشی تهمووزو پاش شوپشیش، پیاوهتی و چاکه ی زۆری ههبوو بهسهر گشت ئهوانه ی دواي کۆماری کوردستان پوویان دهکرده کوردستانی عیراق و بهتایبهت سلیمانی. ههروهها تا بلیی به ئیمهوه، به زهبیحی و ههژارو قزنجی و شاپهسندی و حهیدههری و ئهوانهوه، ماندوو بوو مال و مندالی به برسیتی دههیشتهوه بۆ ئهوهی ئیمه تیر بین. سهقهری زهبیحی بۆ سووریا، ههر ئهوه مهلا عهلییه گهیانیه موسل و لهویوه بهرێ کرا بۆ سووریا.

مامۆستا عهبدوهره حمان زهبیحی

له وتووێژی عهلی کهریمی و مامۆستا ئیبراهیم ئهحمهدهدا

عهلی کهریمی دهرباره ی چوونی مهلا مستهفا و بارزانیهکان بۆ کوردستانی ئێران پرسیار دهکا، دهلی و ابزانم لهپێشدا بهباشی قهبوول نهکرا؟ مامۆستا ئیبراهیم ئهحمهده: له لاپهه ۲۷ دهلێ: وهک جاسووس سهیر کرا؟!

ئهم وهلامه ی مامۆستا سهبارت به حکومهتی سوڤیهت زۆر راسته. بهلام گهلی کورد له ئێران به چاوێکی جیاوازهوه سهیری مهلا مستهفايان دهکرد. ئهمه تهنیا رهئی سوڤیهت بوو. ئهوان بوون که له ههموو شتی عیراق، ئینسانی عیراق، داروبهردی عیراق دپدۆنگ بوون، وایان دهزانی ئینگلیز دژی لهشکری سوور ئهوانه ی ناردوو بۆ ئێران. ئهمه له حالیکدا بوو که قازی محهمه پێویستی به هاوکاری لهشکری بارزان ههبوو، کهلینیکی له بهرهکانی شهپ بۆ پر بکاتهوه. لهلایهکی تریشهوه، شوورهوی نهیدهویست قازی محهمه ئهوهنده بههیز بئبتوانی له بهرامبهر خواستهکانی ئهوان و ئازهریایچاندا قهده بهرز بکاتهوه ببی به کۆسپ. بۆیه لهم لایهنهشهوه شوورهوی هاتنی بارزانییان بۆ کوردستانی ئێران به دژی سیاسهتی خۆیان لیک دهداپهوه!

باقروڤ سكرتيري حيزي كومونيستي نازەربايجان ھەر لەسەرھاتاو ھەلا
 ھەستەفای خوۆش نەدەويست، ئەگەرچى سەيد عەزىز شەمزىنى دەلى: ((يەكيتىي
 سوڤيەت لە بەھارى ١٩٤٧دا بارزانيەكانى بە پەنابەرى سياسى وەرگرت، ل ٢٢٨))،
 بەلام بەداخو ھە باسى ئەو ناكات كە باقروڤ چيى بەسەر بارزاني و بارزانيەكاندا
 ھيئا؟! ھەروەھا دوكتۆر شەمزىنى لە ٢٨٨دا دەلى: ((پيشمەرگەكانى عىراق، و اتا
 بارزانيەكان، بەقسەى قازى محەمەديان نەكردو خويان بەدەستەو ھەداو چەكيان دانەنا
 ...)). بەداخو ھە ديسان لەراستىيەو دوورە، نازانم چۆن جيى باوەرە قازى محەمەد
 ئالاي كوردستان بسينري بە بارزاني، لە ھەمان كاتيشدا داواى جەكدانانى لي بكات؟!

به‌داخه‌وه له کتێبه‌که‌ی "دوکتۆر شه‌مزی‌نی" دا له‌م باب‌ه‌تانه‌ زۆرن که‌ نا‌وه‌وا گشت که‌موکۆپیه‌کانی سیاسه‌تی نا‌دۆستانه‌ی شووپه‌ره‌ویی خسته‌وته‌ ئه‌ستۆی حکومه‌تی کوردستان و شه‌خسی قازی محمه‌د. سه‌باره‌ت به‌مه‌، پی‌شه‌وا له‌ زینداندا ده‌لی: ((حکومه‌تی ئێران زۆر هه‌ولێ دا تا نامه‌یه‌ک بۆ بارزانی و پی‌شمه‌رگه‌کانی بنووسین و داوایان لێ بکه‌ین چه‌ک دا‌بنین! به‌لام به‌ قسه‌مان نه‌کرد تا بارزانیه‌کان درێژه به‌ جه‌نگ بدن. (نه‌په‌ننه‌کانی مو‌حاکه‌مه‌ی قازی محمه‌د و یارانی، ل ۵۸).

له لاپهړه (۲۹۰) دا ماموستا پرېم باسی پاره یه کی (۱۵-۱۶) هزار دیناری دهکا که لای زه بیچی بووه و نه ویش لای کابرایه کی تری داناوو و به شی زوری خوراوه و تنیا (پینج- شەش) هزاری دس که و توتوه. دوايه ماموستا پوونی دهکاته ووه ده لئ: ((نه مه له کاتیکا بووه که جه ماعت و یستوویانه حزیکی تازه به ناوی "شورپش" هوه دروست بکن. یه کی که له وانه ده لئ: لهو حیزبه تازه یه دا بی گومان ماموستا پرېم به سکر تیر هه لده بژیردری، بویه حق ده دا به خوی نه و پینج شەش هزار دیناره ی که ماوه، بۆ نه و بی! زه بیچی رازی نابو و پارکه ده گیریت هوه بۆ ماموستا له له ندهن)).

بئى گومان ھەر دەبىي بەھۋى تىداچوۋنى نىزىكەي دەھزار دىنار لەم پارەيە بوۋېي،
 ۋەك مامۇستا باسى دەكا: ((زەبىحى ويستىبىتى خۇي بكوژى!)). بەداخوۋە جارى
 وايە مروۋ ھەرچەندە بلىمەت و ھۆشيارو زىرەك بى، لە بەرانبەر پووداۋى تال و
 نالەبارو چاۋەرۋاننەكراۋدا خۇي بزر دەكاۋ سەرى ئى دەشيۋى و توۋشى ھەلەي
 گەۋرەتر لە پووداۋەكە دەبىي و زياتر بە زيانى تەۋاۋ دەبىي! مەسەلەي خەيالى
 خۆكۈشتىنى زەبىحى شتىكى ئەۋتۇ دەۋو كە بئى گومان بە دىيان ويىنەي ناشايست
 تەئۋىل و تەفسىرى بۇ دەدۇزايەۋە!

نازانم بۆ دەبىي پياويكى وەك زەبىيى بىر لە خۆكۆزى بىكاتهو؟! لەحالىكىدا دەيتوانى بەو پارەيەى كە بۆ چاپى قامموس دانرابوو، ھەروەھا لەگەڵ ئەو برە پارەيەى كە لاى دوو برادەرى ھەيبوو، مەسەلەكە چارەسەر بىكات؛ ئەگەرچى بەلئىنى دابوو پارەى قامموسەكە بۆ ھىچ شتىكى تر خەرج نەكات و لەوھش دەترسا ئىتر بەم زوانە نەتوانى قامموسەكە چاپ بىكات. بەلام ئەوھندە ھەيە خۆ لە سوممەى خۆى و ژيانى خۆى گرینگتر نەبوو، دەيتوانى بە بىدەنگى پارەى حىزب پرىكاتەو و ئەوسا بە سەربەرزى لەو گىچەلە پزگار دەبوو. دلىام زۆرى پى نەدەچوو مەسەلەكە ھەر ئاشكرا دەبوو، مامۇستا برايم و برادەران پىنيان دەزانى، ئەوكاتە كامەيان قەبووليان دەكرد زەبىيى بە پارەى چاپى فەرھەنگ و پارەى تايبەتى خۆى تاوانى ئەم زيانە بژمىرئ؟! ئەوكاتە پارەكى بۆ دەگەرايەو و مەسەلەكەش بە قازانجى سوممەى ئەو كۆتايىي پى دەھات.

مەسەى دزان يا تىداجوونى پارەى (ئەمانەت) لاى زەبىيى و من وەك يەك وابوو، جىاوازيەكە لەو دابوو ھىنەكەى من لەكاتىكىدا پروى دابوو كە خۆم بە برىندارى لە خەستەخانە كەوتبووم و مالەكەمان چۆل بوو، ئەگەرچى زەبىيى خوشى ناراستەوخۆ كارىگەرى ھەبوو لە دزىنى پارەكەدا. لەسەر ئەوھشرا، سەرم بۆ كەس شوپ نەكردو ئەوھندەى زەبىيى خۆى گوتبووى داومەتەو. بەلام پاش ۲۷ سال بە زىاد لەقەلمدانى مەبلەغى پارەكە، لەلايەن كاك عەلى كەرىمىي خوارزاي زەبىيىيەو، نازانم دەبى مەبەستى چى بى؟! ئەگەر مەبەستى پارەى ترە، ئامادەم بىدەمى. ئەگەر مەبەستى ترى ھەيە، منىش بۆ پروونكردنەو و زياتر ئامادەگىي زياتر لەخۆمدا دەبينم؟!

پروپاگەندەى پەيوەندىي مامۇستا عولەما

بە جىھازە ئەمەنيەكانى رەژىمى پىتشووى عىراق

بە پىچەوانەى ھەرچى ناحەزان لەم بارەو بىلاويان كردۆتەو، پىش ھەموو كەس ھەر خويان باشتەر ئاگادارن كە پابردووى بىپىچ و پەناى خەباتى ئەم كەسايەتە كوردە خەباتگىرە، زۆر لەو پتەوترو پاك و خاوينترە كە ئەم زاتانەى دەيانەوئ (دەستى چەورى) خويان دەسەرى ئەم و ئەو ھەلسوون!.

بەلئى، ئەم خەباتگىرە نەبەزەى كە ئەمرو ئەم تاوانە شوومانەى (بەعسى بوون) يا (نزىكبوون) لە رەژىمى بەعسى وەپال دەرى، تا دوينئ لە سئ پارچە لە چوار

پارچه‌ی کوردستاندا ئاسه‌واری خه‌باتی وه‌ک پوژ به‌ده‌روه بوو. سه‌رچاوه‌و خاوه‌نی
 ئه‌م قسانه که هه‌ر ئه‌وکاته خۆی به‌شاگردو قوتابی عه‌دوپه‌حمان زه‌بیحی له‌قه‌له‌م
 ده‌دا، له‌هه‌مان وتووێژدا، هه‌ر خۆی ئه‌م قسانه وه‌درۆ ده‌خاته‌وه‌و وا پیشان ده‌دا ئه‌م
 قسانه‌ی وه‌ک تاریفکردنی بلیمه‌تی و زیره‌کیی زه‌بیحی له‌ده‌می ترازابن، چونکه کاتی‌ک
 کاک عه‌لی که‌ریمی لی‌ی ده‌پرسی:

مامو‌ستا ((بۆ، زه‌بیحی ئه‌ندامی حیزبی به‌عس بوو؟))

مه‌لا عه‌ولا: ئه‌ندامی کێ بوو؟ چی؟! به‌عسی بوو؟!

لا، لا، زه‌بیحی گه‌له‌ک له‌وه به‌رزتر بوو بی‌ته‌ ئه‌ندام و شتی وا!

نه‌خێر عه‌رزت ناکه‌م محازره‌و شتی وایان پێ‌ده‌نووسی. ئه‌دی بۆ بجێته کولییه‌ی
 ئه‌منی قه‌ومی؟! که‌ بجێ محازه‌ریان بداتی!

دوایی مه‌لا عه‌ولا ده‌لی: ((ته‌ماشام ده‌کرد هیندیک شتی خراپ بوو، ده‌مگوت
 کاکه ئه‌وه نه‌زه‌ریکی توت ئێ وه‌رده‌گرن، ئه‌وه بگۆره ... له‌وانه داخی گرانم ئه‌و
 پیاوه ورد نه‌بوو، ئه‌و پیاوه به‌حوسنی زه‌نیکی سه‌یر له‌گه‌ل ئه‌وانه ئیشی ده‌کرد!
 وایده‌زانی ئه‌وانه براده‌رن، ئه‌منیش ده‌مگوت: مامو‌ستا ئه‌وانه براده‌ری ئیمه‌ نینه،
 دوايه تو‌ ده‌بی وریابی له‌خۆته‌وه‌ خۆت له‌ زمان نه‌ده‌ی)). (ژیان و به‌سه‌ره‌اتی
 زه‌بیحی، ل ۱۸۶)

ئهمه‌ی که مه‌لا عه‌ولا وه‌ک نزیکه‌بوونی زه‌بیحی له‌ په‌ژیمی کۆنی به‌عسی عیراق
 باسی ده‌کا، بێ‌گومان ئه‌وکاته‌یه که له‌گه‌ل ژانرا‌ل مه‌حموودی په‌ناهیان و چه‌ند
 لایه‌نیکی تر له‌ به‌ریه‌که‌دا هاوکاریمان ده‌کرد. ئه‌وکاته ئاماده‌کردنی که‌ره‌سه‌ی
 پیویست بۆ پوژنامه‌ی "راه اتحاد" و (رادیوی شو‌رشگێزانی ئێران) ئه‌رکی سه‌رشانی
 مامو‌ستا عوله‌ماو کاک حه‌مه‌ده‌مینی سپه‌رجی بوو. بۆ جێبه‌جێکردنی ئه‌م ئه‌رکه، زۆر
 جار زه‌بیحی ناچار ده‌بوو له‌ ماله‌که‌ی خۆی یا له‌ مالی مه‌لا عه‌ولا هه‌ر خه‌ریکی
 نووسین بایه. به‌لام زه‌بیحی له‌زووه‌وه ئه‌مه عاده‌تی بوو: کاتی نووسین و سه‌رقالی
 ئه‌گه‌ر براده‌ریک، دۆستیک لی‌ی پرسیبا ((ئه‌وه مامو‌ستا خه‌ریکی چیی؟!)) هه‌ر
 جێبه‌جێ له‌پال خۆیدا توو‌ره ده‌بوو، یا وه‌لامی نه‌ده‌دايه‌وه، یا وه‌لامیکی وه‌های
 ده‌دايه‌وه کابرای گێژ ده‌کرد. جا زۆر وێ‌ده‌چی مه‌لا عه‌ولا وای بیر کردی‌ته‌وه‌ که
 ئه‌وانه‌ی وا مامو‌ستا زه‌بیحی کاریان له‌گه‌ل ده‌کا، بۆ به‌عسییان کاریکه‌ن و له‌وان بن.
 ئه‌وجار سه‌یر له‌وه‌دايه مه‌لا عه‌ولا ده‌لی مامو‌ستا محازره‌کانی نیشان ده‌دام!

وئەدەچى ئەمە بە بۆچوونى مەلا عەولاي بى، بەلام ئەگەر وا ئەبى، پېش ھەمووشتىك كى باوەر دەكا حىزبى بەعس ئەوەندە ساویلکەو سادە بى، بەو ھەموو دەزگا پۆشنېریانەو، بەو ھەموو کادىرە زانایانەو، پروو بکەنە يەکی وەك مامۆستا عولەماى نەتەو پەرستى ھاوکارو ھاویرى مامۆستا برايم ئەحمەدو مام جەلالو سەرکردایەتیی یەکیتى، کە بەعس بە دوژمنى سەرسەختى خۆى حیسابیان بۆ دەکا؟! جا نازام كى باوەر دەکا ھاوکارو ھاوپیئەکی ئەم دوانە (بەعسى) بى؟! جگە لەوانەى کە ئاسۆى بیروباوەرى (حیزبایەتیان) لە ھى (کوردايەتى) پان و بەریتىر بى!

* * *

لە لاپەرە (٣٦٠) ى (ژيان و بەسەرھاتى زەبیحى) دا، کاک عەلى لە مامۆستا شیخ عیزەدین دەپرسى: ((بۆچى مامۆستا زەبیحى دواى کۆمار لەگەل کوردی ئێران ھەر نەدەگونجا، ھەر ئیشى نەکرد؟)).

کاتى شوڤشى ١٤ى تەمووزى ١٩٥٨ عەبدولکەرىم قاسمو لیشاوی کوردی ئێران بۆ عىراق، عەبدورەحمانى زەبیحى بەپراستى دەیەویست جارىکى تر ھەول بدا بۆ ژياننەوہى کۆمەلە یا دەستى کەم بووژاندنەوہى حىزبى دیموکراتى کوردستان. بەلام بەداخەو لێرەشدا سەرکەوتوو نەبوو. مەسەلەکە بەو جۆرەى کە ئەو لە میشکى خۇیدا گەللەى کردبوو و بەرنامەى بۆ دانابوو، وا دەرئەچوو. حىزبى دیموکرات پارچە پارچە ببوو، حىزبى توودە وەك (مۆزانە) گەراى تێدا دانابوو. زەبیحى لەوماوہیەدا لەگەل یەکیەکی ئەوانەى خویان بۆ پېبەراییەتیی حىزب بە مونسەبترین کەس دانابوو! دیدارو کۆیوونەوہى ئەنجام دا. تەنانەت لەگەل کادەرکانیش کە ھەر کەسە ٢٠-٣٠ کەسى بە لایەنگرى خۆى لەقەلەم داوو، ئەوانەش بەو جۆرەى کە زەبیحى داواى دەکرد ئامادەى ھاوکارى نەبوون، ئەوسا (توودایەتى) زیاتر باو بوو!

لە کادەرکانى ئەو سەردەمە، ئەو شەھید قادر شەریف کە ٢٠-٢٤ کەسى بەدەرورەو بوو. ئەو کاک "کاوہ مارەغەنى"، ئەو مامۆستا شیخ پەشیدو ئەو ... ئەمانە ھەموویان زۆر بەرێزەو ھاتوچۆى ئیتمەیان دەکردو پرس و پرایان بە مامۆستا دەکرد، ئەویش بە ھەموو بارێکدا یارمەتیی دەدان، بى ئەوہى چاوہروانییەکی لییان بى. ئیتەر لەوکاتەو پێى خۆش نەبوو لەگەل ھیچ کەس لە کوردی ئێران باسى ئەو جۆرە شتانە بکا! تەنانەت کۆمیتەى شوڤشگێر کە ھاتن بۆ بەغدا، ھەرچەند زۆر

بەتوندی تەنبی کرابوون کە چاویان بە هیچ کەس لە ئەندامانی مەکتەبی سیاسی و بەتایبەت زەبیحی نەکەوی، بەلام پاش نوێژیک کاک سمایل شەریفزادە وەرژوور کەوت، تەنیا من لە مالهەکی زەبیحی بووم. دوايش زەبیحی ھاتەو و تا ئیوارە تیروپر قسە کراو زەبیحی پەئی خۆی بۆ پوون کردەو و درەنگ وەختیک کاک سمایل خواحافیزی کردو بەرەو کوردستان گەراپەو. عەیبی کاری ئەم کۆمیتە ئەو بوو درەنگ گەرانەو بۆ ئێران، دوژمن ھوشیار ببو و نامادەکاریی خۆی کردبوو.

گەرانەوێ مامۆستا عولە ما بۆ مەھاباد

مەسەلە یەکی سەرنجراکێش لە گەرانەوێ "زەبیحی" دا بۆ ئێران، ئەو یە کە کێ ھانی دەدا یا ناچاری کردبوو بۆ گەرانەو؟! چونکە وا دیار بوو خۆی نەیدەویست بگەریتەو، پێی دەلێن: مامۆستا ئێتر هیچ پاساوێک (مەبەرت) نەماو بۆ چوونەو، وەلام دەداتەو ((من بیروباوەری خۆم ھەیە، ئەو برادەر و دۆستانە ی ھەمبوون، یا ئاوارە ی ولاتان، یا تاق ولو قیان ماون. ئەوانە ی ئیستا لە ساحە ی کوردایەتیدان، لەگەڵ من دۆستایەتییان نییە، ئەو نەندە خویشیان ناویم. لەبەر ئەو من بیروباوەری خۆم ھەیە، پەنگە بە کارەکانی ئەوان رازی نەبم. حەزیشم زیاتر لێرە ی، دوا یە فەرقی ئێران و عێراق نییە، بۆ من ھەریەکە. ئەو ئیشە ی کە لێرە دەیکەم، ھەر عەینی ئەو یە کە لەوێ دەیکەم)). بە ھەر حال وازیان ئی نەھینا، مامۆستا عولە مایان خستە سەر ئەو ی بگەریتەو! بەلام زۆر ناپەرھەت بوو بە گەرانەو!! (ل ۱۶۷-۱۶۸).

مەلا عولە ئەگەرچی وا پیشان دەدا کە پێی ناخۆشە بگەریتەو، بەلام بەبۆنە ی رازیبوونی بۆ گەرانەو، میھمانییەکی باش دەکا، کە کەسایەتییکی زۆری کوردی دانیشتوانی بەغدا: وەک بابەکر ئاغای پشدری، مامۆستا عەونی یوسف، شیخ عەزیز شەمزینی، کاک کەمال مفتی و ... دەعوەت دەکا. ئەمجار ئەم کەسایەتیانە ھەر کەسە نۆرە ی خۆی پۆژیک مامۆستایان دەعوەت کردوو، بەو حیسابە ی مامۆستا بگەریتەو بۆ ئێران!! ((بەرستی مامۆستا زۆری حەز ئی نەبوو، مەلا عولەش ئاگادارە)).

گوا یە شیخ لەتیف بەرزنجی تا سنوور لەگەڵی دەبی (ل ۱۶۸)، ژیان و بەسەرھاتی زەبیحی). وا دیارە لە گەرانەو دا مسوودەکانی قاموسەکە ی زۆری لە کتیبەکانی لەگەڵ خۆی بردیتەو بۆ مەھاباد، چونکە باس کراو پری ماشینی کتیب و ئەو جۆرە شتانە ی لەگەڵ خۆی بردۆتەو!

ھاوکات لەگەڵ گەڕانەوێ زەببەحی بۆ ئێران، پۆژیک لە (شینئ) مام جەلال بە شیخ عیزەدین دەلی: ((پێم خۆشە مامۆستا زەببەحی بێتە ئێرەو دەفتەریک دانئ و دەفتەرەکە ویسەعت پەیدا بکا لە کوردستاندا، ئەویش بێتە سازمانیک، ئەمما وەک دەفتەر))، ل ۳۴۵.

مامۆستا شیخ عیزەدین دوای سەرئەکەوتن و ئەهاتنەدی پەغەبەتەکی مام جەلال، لە وتووێژیکدا دەلی: ((جا ئەمن ئەو وەختە نەمەزانی ئەو چەند کۆسپی لەسەر پێیە، موشکیلاتی چییە؟ بەراستی ئەو دەم ئەمن زۆر سادەتر بووم لە ئەلئان، کە ئەلئانیش ئەو ئەندازە فرۆفیلێ سیاسی نازانم. من موافەقەتم کرد، یانی زۆرم قسە لەسەر نەکرد، پێشم وابوو هەر زەرورەن ئیقدام ئاکا، بەراستی، جیددەن! بەلام پاش بەینیک مامۆستا زەببەحی پەیدا بوو ...، ل ۳۴۷)).

وێدەچی ئەوکاتە ئیستا مامۆستا شیخ عیزەدین بۆی پوون نەبوو بێتەو کە بەکردهو خۆی و بارهگای لەژێر سیبەری کۆمەڵەو ئەو کەسانەدان کە لە دەوری کۆبوونەو. ئەوانە دەستی کەم لایەنگری کۆمەڵەو لەگەڵ مامۆستا گونجابوون و ئەویش لیان پازی بوو. بەلام بەو پڕۆژە تازەیه پازی نەبوون کە مامۆستا زەببەحی نوێنەرایەتی دەفتەری مامۆستای پێ بسپێردری! سەرەرای ئەمەش، دیسان پاشان پوون دەبێتەو کە تەنانت پارێزگاری و حەرەسەتی بارهگا و هی شەخسی مامۆستا "شیخ عیزەدین" ییش هەر کۆمەڵە دەبیینی و بەهۆی ئەندامانی کۆمەڵە ئەنجام دەدری، بێئەوێ کاتی هاتنەگۆڕی ئەم مەسەلەیه ئەو بۆ مام جەلال پوون بکاتەو. سەرباری ئەم گێرگرفتە سەرەکیە کە مامۆستا شیخ عیزەدین یا مامۆستا زەببەحی بە خەیاڵیاندا نەهاتوو! ئینجا "ئازاد هەورامی" بۆ ناوچەکانی هەورامان و جافایەتی پەوانە دەکەن تا لەوێ تەبلیغات بکا و بزانی وەزەعە چۆنە؟! کاتی دەگەرێتەو، دەرەکەوێ بەو هیوایهی کە پۆششتوو و نەگەرێتەو! گوایه ئازاد هەورامی بە مام جەلال رادەگەیهنێ کە ((فایدە یێیه!!، ل ۳۴۵)).

پاشان مامۆستا شیخ عیزەدین بارودۆخی ئەوکاتە ئاوا باس دەکات: مامۆستا زەببەحی زۆر فرسەتی ئەوێ نەدەکرد بێتە لای من، بەلام جارجارە سەری ئی دەدام و قسەمان دەکردو زۆریش بەینمان خۆش بوو. ئەمما ئەحزاب و سازمانەکان بەدگوییان ئی دەکرد، دژی دەوان، تەبلیغاتی ئاویان دەکرد. جا ئەو جۆرە تەبلیغاتە هەم

مامۇستا زەببىچىيان پى خراپ دەکرد، ھەم مەن ھەم مامۇستا شىخ جەلال. جا ئەو
بېو بە تىرىك سى نىشانىيان پى دەنگاوت. جا ئەو سەير بوو ... (ژيان و بەسەرھاتى
زەببىچى، ل ۳۵۰).

مامۇستا عولەما لە وتووێژى كاك عەلى كەرىمى

لەگەل "كاك حەمەدە مېنى سىراجى" دا

لە ۱۱/۳/۱۹۹۵ دا كاك عەلى كەرىمى وتووێژىكى لەگەل كاك حەمەدە مېنى سىراجى
سەبارەت بە كەسايەتتى مامۇستا عولەما و زۆر لە پووداوەكانى ئەو سەردەمە ئەنجام
داوە. بەلام بەداخووە كاك حەمەدە مېن لە وەلامى ھىندىك لە پرسىيارەكاندا، بە پىچەوانەى
بارى راست و راستەقىنەى پووداوەكانى ئەو سەردەمە داوە. بۆيە بە باشم زانى
زانىارىەكانى خۆم بۆ راستکردنەوى وەلامى ئەو پرسىيارانە لىرەدا تۆمارىكەم:

مەن ھەرگىز لەو باوەردا نەبووم كاك حەمەدە مېن سەربارى ئەوێ كە بەسەر
خۆى و ھاویرانى خۆیدا ھىنا، جارىكى ترمەو بە خۆى بە سەبارەت بە كەسايەتتى
زەببىچى و كەردەوكانى بەم جۆرە داوەرى بكەو بە كەك وەرگرتن لە سادەبى و كەم
ئەزموونى كاك عەلى كەرىمى بەم جۆرە مامۇستا زەببىچى خەتابار بكەو شتىكىش
قەرزدارى بكە! ئەمە لە ھالىكدا كە "دكتۆر پادەمەنىش" سكرتېرى حىزبى تودەى
ئىران بۆ ئامانجى تايبەتى حىزبى تودە، ھاوكارى تىدا كەردووە. كەواتە بۆ دەبى بۆ
يەككىكى وەك پادەمەنىش رەواو شتىكى ئاسايى بى، بەلام سەبارەت بە زەببىچى بە
(تەرەسوبات!) كەركەكانى پىشوو بژمىردى و كارىگەرى مەنفى بكاتە سەر
كەسايەتتى ئەو، ھەروەھا سەبارەت بە مەن بە (تەبەعەت - تەبەعەت) لە مامۇستا
حىساب بكە! نەخىر كاكى بەرپا! ئەمە تەبەعەت نىيە، ئەمە ھاوكارى پى
دەلێن، ھاویرى پى دەوترى. بەلام تەبەعەت ئەوێ كە مەزە قازانجى لایەنىكى
(دۆراوى) لە بەرژەندى گەل و نەتەوى خۆى پى باشتە بى! ئىنجا مەسەلەى ئەم
چەكدارانەى كە باستان كەردبوو، سىياسەتتىكى نوێى تايبەتى بوو، زۆر كەس سەريان
لى دەرنەدەكەرد. ئەم ھىزە لەراستیدا ھىزىكى خۆمانە بوو، بە جۆرىك ئامادەكەرابوو بە
كارى ھەردوولا بى!

لەلایەكى تەرەو، دىسان سەبارەت بەم چەكدارانە، لە (لەپەرە ۲۰۶) دا كاك
حەمەدە مېن لە وەلامى پرسىيارىكدا، وىستوویەتى تاوانەكانى ژانرەل پەناھیان

نیردراوی حیزبی تووده بۆ به‌غدا به‌سەر ماموستا زه‌بیجی و مندا به‌سپینئ؛ ئیمه به هوکاری به‌دبه‌ختیی ئه‌و چه‌کدارانه له‌قه‌له‌م بدا، گیره‌شیوینییی که وه‌ستایانه‌ی تایبته به‌خۆی بۆ شیواندنێ راستیه‌کانی میژووی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی تیدا به‌کار بیئێ! ناکرێ کاک حه‌مه‌ده‌مین ئاگادار نه‌بێ که مه‌سه‌له‌ی ژانراڵ به‌ختیارو په‌ناهیان، ئه‌گه‌رچی سه‌روینی یه‌ک پووداون، به‌لام جیاوازییه‌کی زۆر هه‌یه له به‌رنامه‌ی ئه‌هدافی ئه‌م دوانه‌دا. به‌رنامه‌ی به‌ختیار له‌سه‌ره‌تاوه پوون و ئاشکرا بوو، به‌لام په‌ناهیان که دوا‌ی تیژووری به‌ختیار نیردراوو بۆ عیراق، مه‌سئوولییه‌تی هه‌لوه‌شاندنه‌وه له‌پیشه‌ده‌ره‌ینانی هه‌رچی که به‌ناوی به‌ختیار دامه‌زراوو، پینی سپیردراوو. کاتی‌ک گه‌یشته به‌غدا، به‌ هاوکاری دوکتور مورا‌د عه‌زیزو شیخ جه‌بار، پوژانه چه‌ند ده‌سته‌ی ۲۵-۳۰ نه‌فه‌ری به‌ ناوی چالاکی و ده‌سته‌وه‌شاندن، بۆ باشووری ئێران په‌وانه ده‌کرده‌وه، به‌لام چونکه خه‌یانه‌تی تیدا بوو، هه‌ر زوو به‌شیکیان ده‌کوژران و یا بریندار ده‌کران. ژماره‌یه‌کی زۆریشیان بۆ پومادی و شاره‌کانی تر دوور ده‌خرانه‌وه، ته‌نانه‌ت حامید به‌گی باوه‌جانی فه‌رمانده‌ی چه‌کداره‌کان به‌ مال و منداله‌وه بۆ (سامه‌را) دوور خرابوونه‌وه.

سه‌باره‌ت به‌ حامید به‌گ، کاک حه‌مه‌ده‌مین زۆر بی‌به‌زه‌ییانه ده‌لی: ((... ئه‌وانه (مه‌به‌ست حدکایه)، نه‌یانکردو منیش گویم نه‌دایه‌و ... حامید به‌گ به‌م شیوه‌یه تیدا چوو!!)). خوینهری خۆشه‌ویست! بزانه که‌سایه‌تیکی شوپشگیرو پو‌شنیری وه‌ک کاک حه‌مه‌ده‌مین! چو‌ن ده‌روانیته ژبانی مرو‌فیکی به‌دبه‌ختی گرفتار! له‌ حالیکدا به‌ ئاسانی ده‌یتوانی پزگاری بکات، چونکه ئه‌وکاته چریک دۆست و یارمه‌تیده‌ری پیره‌وان بوون. ته‌نانه‌ت کاک غه‌نی له (ئاله‌کۆک)دا باسی ده‌کا که چریک سه‌باره‌ت به‌ پیره‌وان له‌ حیزبی تووده‌ش باشت‌ر بوون! جگه له‌وه‌ی که (ستادی هاویه‌شیان) هه‌بوو. به‌لێ ئا به‌م جو‌ره (گوئنه‌دان)ی کاک حه‌مه‌ده‌مین، دانسته یا نه‌دانسته، تاوانیکی به‌شوینه‌وه بوو، به‌ تیداچوون و شه‌هیدبوونی حامید به‌گ ته‌واو بوو.

هه‌روه‌ها دیسان له‌ جیگه‌یه‌کی دی کاک حه‌مه‌ده‌مین مه‌سه‌له‌ی هاوکاری له‌گه‌ڵ ئه‌و به‌ریه‌ی که ژانراڵ په‌ناهیان و دوکتور مورا‌د عه‌زیز پیکیان هی‌نا‌بوو، دینیته‌ گۆڕی و ده‌لی: ((کارکردن له‌گه‌ڵ ئه‌وانه تا حه‌دیک زه‌ریه‌ی له‌ ئیعتیباری ماموستا عوله‌ما داوه‌!!)). که‌چی خۆیشی له‌ هه‌مان به‌رده‌دا له‌گه‌ڵ ئیمه هاوکار بوو! ته‌نانه‌ت ماله‌که‌شی هه‌ر له‌و نزیکانه له‌په‌نا ده‌فته‌ره‌ی ژانراڵ په‌ناهیان بوو! جا مه‌گه‌ر له‌ خۆی بپرسین:

ئەرى كاكە چۆن دەبى سەبارەت بە مامۇستا (زەربە) لە ئىعتىبارى بدا، بەلام سەبارەت بە خۇتان زەربە كارتان تىناكا؟! تۆبلى ئىعتىبارى كاكە مەدەمىن دىرى زەربە بى؟! كاكە مەدەمىن لە لاپەرە (۲۲۳)دا سەبارەت بە مانەوى مامۇستا لە بىرووت لە سالى ۱۹۷۴داو گىرانى پاش گەرەنەوى بۇ بەغدا، دەلى: ((جا سەرچەم شتەكان ئەو بوو كە بەعس لە ھەلسوكەوتى ناپازى بوو، تا دەیان بەدوھ سەر نىكتىن كەس بە مامۇستا كە حاجى بوو!)). كاكە ئەمجارەش دەستخوش! كۆرە سەیرە ئىوھ شنامەى پىرەوانى كۆنگرى چوارو چوونە ناو توودەو بەسەرھاتەكانى دواى كۆنگرەى چوارى خۇتان لەبىر دەبەنەو، لە ھەمان كاتىشدا ھەول دەدەن پىلان و عەیب و عار بۇ ئەم و ئەو دروست بكنە؟!

كاكە، مەسەلەى وەدرەنگەوتنى مانەوى مامۇستا عولەما لە بىرووت كە گەرەترىن و بىمناكتىن گىچەلى بۇ دروست كەردبوو، ھەر لەسەرھاتەو ئاگادارى بووم، تەنەت ئاگام لە گشت وردەكارىەكان بوو كە بۇ تىزكردنى ئاگرى ئەم پىلانە چەپەلە كەردا بوون. بەلام بەپىچەوانەى كە ئىوھ تىنى گەيشتەبوون، ئەوھ من بووم كە ئەم پىلانە گەرەيەم پوچەل كەردەو! بەلى من بووم لەگەل ھاوكارو دۇستانى خودى مامۇستا زەبىحى تەوانىم كەسايەتىكى وەھا بۆمە ناو مەسەلەكەو بىتوانى بە سەركۆمارى عىراق "ئەحمەد ھەسەن ئەلبەكر" بلى: ((قورىان! مامۇستا زەبىحى مەرقىكى پاكە!))، چونكە ئەگەر بەم جۆرە بەپىر كىشەكەو نەچووبەين، بىگومان مامۇستا بۇ ئەوھ نەگىرابوو بە (۱۸) ھەژدە مانگ زىندان وازى لى بىنن! ئىستا كە (۳۰) سى سال بەسەر ئەوكاتەدا تىدەپەرى، شاھىدى زىندوو ماون كە بىتوانن لەم لایەنەو كاك سىراجى دلىا بكنە! وە بۇ ئەوھى باش وەبىرتان بىنمەو، ئەمە ئەوكاتە بوو كە تازە لە خەستەخانەى جەمھورىى كەرخ پزگار ببووم و جەنابتان ھاوپرى لەگەل ھاوكارىكتان خەرىكى كىشەى (سەيارە) بوون، گوايە دوكتۇر بەلىنى (سەيارە)ى پىدبوون.

وئەدەچى ئەم برادەرە زۆرباش ئاگادار بى كە من نىك بە پەنجاو چەند سالا لەم ولاتەدا دەژىم، بەلام وئەدەچى باش ئاگادار نەبى كە بەشى زۆرى ئەم ماوہىە لای لایەنىك گىرساومەتەو كە باوہرم پىيان ھەبوھ! ئەوانىش لىم پازى بوون، لە بەغدا لە سلىمانى، لە عىساوى، لە خەزىنە، ئاوكورتى، گەردە رەش، بەرپرسى چاپخانەى حىزب بووم. (۱۶) سالى رەبەق لە بەغدا لە ناوجەرگەى رەژىمدا چاپخانەى حىزب لە

مالمدا بووه! به حوكمى گرینگیی كاری چاپ و چاپمهنى، بېردهوام سېروكارم لهگهل
رابهرايهتیی بالای (م.س) دا بووه. ئەم شازده سالهی بهغدا خۆم و دواژده نهفر مال و
مندالم لهژیر پهحمهتی ههپهشهی پهژیمدا ژیاوین.

كاكه سیراجی گیان! من لام وایه ئەوانهی لهو ماوه دوورودریژده ناگاداری
ههئسوكهوتی من بوون، باشت دهتوانن دهبرارهی من داوهری بكهن، نهك ئەوانهی به
شهواره كهوتوون و وایر دهكهنهوه دنیا پووناکیی تیدا نهماوه!

نامهیهکی مامۆستا شیخ عیزه‌دین

بۆ حامید بهگ

ئەم شههیده نهمره "حامید بهگی حهمه تایه بهگی باوهجانی" تا سالێ ١٩٦٩
له‌ناو پیشمه‌رگهی "مام جه‌لال" دا سه‌رلق بوو. دوا‌یی مام جه‌لال بۆ فه‌رمانده‌یی
هیژه‌کانی سه‌یید سادق و هه‌له‌بجه‌و خانه‌قین هه‌لی‌بژارد. ئەوکاته دووسێ سال
به‌یه‌كه‌وه بووین؛ تا بلیی نازاو د‌لسۆز، پووح‌سووک و جوامیرو به‌ته‌واوی مه‌عنا
پیشمه‌رگه‌ بوو. به‌لام به‌داخه‌وه دوا‌ی هاتنی ژان‌رال "مه‌حمودی په‌ناهیان" بۆ به‌غدا و
تیكچوونی بارود‌وخی ژیا‌نی ئەم پیشمه‌رگانه‌و بلاوه‌پیکردنیان، حامید بهگ به‌ مال و
منداله‌وه دوورخرايه‌وه بۆ شاری (سامه‌را)، تا سالێ ١٩٨٠ له‌وێ مایه‌وه. جار‌جاره
كه له جاده‌ی ره‌شید یا له دووکانی خوالیخۆشبوو "حوسه‌ین ئاواره" چاوم
پێ‌ده‌كه‌وت، لێم ده‌پرسی: ئه‌ڕێ بۆ ناچیته‌وه بۆ ناو كه‌سوكارو عه‌شیره‌تی خۆت؟
وه‌لامی ده‌دame‌وه: ((مامۆستا عوله‌ما نایه‌وێ بچمه‌وه. وا دیاره ده‌یه‌وێ له مه‌هاباد
ده‌فته‌ر بکاته‌وه، به‌لام تانیستا به‌ باشی تی‌ی نه‌گه‌یشتووم!)).

من خۆم حامید بهگم باش ده‌ناسی، ده‌مزانێ زۆر سه‌رراسته، له تیپی شه‌هید
عه‌لی شیع‌ه و ئەوانه‌ بوو. هه‌موو شتیکی باشی ئی ده‌وه‌شایه‌وه. به‌لام له هه‌مان کاتدا
ناگاداری ئەوه‌ش بووم كه زۆر كه‌سی وا هه‌ن دانوو‌یان له‌گه‌لی ناکو‌لی؛ به‌ ده‌ردی
مامۆستا شیخ عیزه‌دین باسی کرد‌وه: ((چاره‌یان له‌گه‌ل مامۆستا زه‌بیحی
نه‌ده‌هات!)). وئ‌ده‌چی پێ‌یان خۆش نه‌بی له مه‌هاباد (ده‌فته‌ر) بکاته‌وه! ئەمه‌ کاتیك
بوو مامۆستا زه‌بیحی تازه‌گه‌رابۆوه بۆ مه‌هاباد، به‌لام وا دیار بوو خۆی پێ‌ی خۆش
نه‌بی بگه‌رپێته‌وه، حه‌وانه‌وه‌ی خۆی له ئێره‌ی پێ‌ی باشت‌ر بوو. به‌لام له‌سه‌ر ئەوه‌ش‌را،
وه‌ك ده‌لێن په‌نگه‌ ناچار کرابی بۆ گه‌رانه‌وه! هه‌وه‌رها وه‌ك ده‌لێن کاتیك ده‌گاته‌ ناو

که سوکاري، ليی دهرپرسن: ئهري کاکه به يه کجاري هاتوويته وه؟ وه لام ددهاته وه: به لي، به لام جار جاره هاتوچوو سه فهران ده کم!

دواي ئه مه ديسان سه فهر يکي به غدا ده کاو له گه رانه ودا بو مه هاباد هينديک چه کو ته قه مهنی و يارمه تي له گه ل خو ي ديني. نه گهر چي له ريگا که ميک گيروگرفتي بو پيدا ده بي، به لام ييوه ي ده بي و له مه هاباد دابه شيان ده کات. به لام پروون نه کراو ته وه له م سه فهر پيدا حاميد به گي له گه ل ده بي يا خير؟! وادياره هر ئه م سه فهره بو جه ماعه تي که له ده وري ماموستا شيخ عيزه دين ده بن، ناشکرا ده بي که شيخ ده يه وي باره گاو ده فته ره که ي به ماموستا عوله ما بسپيري. ده لين شيخ به خه تي خو ي دوو نامه ده نووس ي بو ئه وه ي ماموستا عوله ما وه ک مو عته مه دي ده فته ره به خه لک بنا سينئ! جه ماعه تي پيشووي ده فته ره که وا ده زانن جگه له دووسئ نه فهر که له پيشه وه هاوپراو هاوييري ماموستا عوله ما ده بن، ئه واني تر تيکرا مه سه له که ره ت ده که نه وه و رازي نابن ئه م کاره سر بگري. جگه له مه، به کرده وه ده فته ره که له بهر ده ستي ئه وندا ده بي. خو ناشکري شيخ ئه مانه ده ريکاو ماموستا "زه بيحي" ي تي دا دانئ، که پيش ماموستا عوله ما لي ره ن، له گه ل شيخ گونجاوون و شيخ خيش لييان رازيه، وه ک خو ي گوتوويه تي! ئا به م جو ره مه سه له ي ره غبه تي مام جه لال سه رنا گري. دواي ئه مه ماموستا شيخ عيزه دين به ماموستا عوله ما ده لي: ((ئه من پيم و ابو وه موو کور دن و کور دا يه تي ده که ن))، ده بي هه موو له خزمه تي خه لقا بين! ئه من ئه و شتانه م نه ده زاني، نه يانه يشت ماموستا زه بيحي ئه و شته دروست بکاو دياره مام جه لال يش زوري پي ناخوش بوو (ل ٣٤٧).

دواي ئه مه، ديار نيه به گ چ کاتيک له گه ل ماموستا عوله ما يه که ده گرنه وه. به لام خيزاني سووره له سر ئه وه که حاميد به گ ويستويه تي به (ناوزه نگ) دا بپروا بو مه هاباد، تا له پيشدا چاوي به مام جه لال بکه وي، ئينجا ماموستا زه بيحي. به لام له بهر نه بووني ريگا ناچار به سنووري (رايات) دا پويشتوو وه له مه هاباد له گه ل ماموستا عوله ما به يه که گه يشتوونه وه. وا وي ده چي ده بي مه لا عه ولا مه سه له ي کار سازي سه فه ري حاميد به گي بو مه هابادئ جي به جي کردين. تاريخي سه فه ري حاميد به گ بو مه هاباد ناشکرا نيه، به لام له وکاته دا که حاميد به گ ده گاته مه هاباد، مام جه لال له لهنده ن ده بي و چاوي پي ناکه وي!

سیدعزالدین حسینی

امام جسد مہاباد

۸/۱۰/۱۳۵۸
۲۸۱۲

چریک دہ بگ دیر علی ایوب سارخورد و دیوید و دیوید
یہ دہ بگ دیر علی ایوب سارخورد و دیوید و دیوید
دیوید دیر علی ایوب سارخورد و دیوید و دیوید
دیوید دیر علی ایوب سارخورد و دیوید و دیوید
دیوید دیر علی ایوب سارخورد و دیوید و دیوید
دیوید دیر علی ایوب سارخورد و دیوید و دیوید

ہر وہا پیش ۴۴۰ لہ تاریخی ۲/۱۰/۱۳۵۸ لہ لایہن دہ فتری ماموستا شیخ
عیزہ دین نامہ یہ بگ حامید بگ نیردراوہ؛ ناوہ پوکی بریتییہ لہ دوعا و سلاو
ناموزگاری بگ ہل سوکھوتی باشی لہ گہل ہا و لاتیان و ۴۴۰ جوہ شتانه. بلام سہیر
لیرہ دایہ، کاک حہمہ دہ مین سیراجی زور بہ پیروشہ وہ باسی گرتنی حامید بگ دینیتہ
گوپڑ و دہلئ: دیموکرات ہیٹاویانہ و میوانی ۴۴۰، بلام لہ لایہن چریکی
فیدائی یوہ بہ ناوی ((حامید بگی جوانرؤ عاملی سہر بہ بے عس و پیای زہبیجی
عونسووری کون و خہ ترناکی بے عس! لہ یہ کیک لہ میوانخانہ کانی شاری مہاباد
گیراوہ!)). تاریخہ کش دوی کونگرہی چوارو جیابونہ وہی پیرہوان بہ سئ مانگ
لہ قہلہم دہدا، دہلئ ۴۴۰ وکاتہ خوی لہ گہل چریک ہیچ پھیونندییہ کی نہ بوہ. بلام
۴۴۰ لہ ییر دہچن کہ خوی یہ کیک بوو لہ بھرپرسہ گرینگہ کانی (پیرہوان) و ۴۴۰ گہر بہ
پوالہ تیش بووبی (کولہ کیہ ک) ی گرینگہ سہر کردایہ تیی بوو! ۴۴۰ ئینجا ۴۴۰ جگہ لہ
(ستادی ہاوبہش) لہ گہل چریک و تہوقیتی گرتنی حامید بگ، بی گومان دہبی
پھیونندییہ ہبی بہ کاتی دلنیا بوون لہ تیداچوونی ماموستا زہبیجی.

بہ قسہی خیزانی، حامید بگ کاتی دہ گری، دو پشیمہرگہی لا دہبی: یہ کیان
بہ ناوی "محمود حہمہ تایہر" و برای خوی دہبی، ۴۴۰ تریان بہ ناوی "برایمی
نامہی فقی ۴۴۰"، ۴۴۰ مانہ پاش ماوہیہ ک نازاد دہ کریں.

چۆنچە ئىكەن دەۋە دوا جارى مامۇستا غولەما بۇلاي مەلا غولە

مەلا غولە باسى دەكاو دەلى: مامۇستا غولەما كە لە نىۋە دۈۋەمى نىسانى ۱۹۸۰دا گەپرايەۋە، بۇ باس كىردم كە مەسەلەى شىخ عىزەدىن ئاكامى نەبۈۋ و نەگۈنجا، گەپرايەۋەشم بۇ ئىرە ناجوۋرە. دوايى مەلا غولە بەردەۋام دەبى لەسەر قىسەكانى و دەلى: ((ئەمىرۇ ۲۱ى مانگى نىسانى سالى ۱۹۸۰ بەم بۇنەۋە حەقلەكە ھەيە دەۋەتتىش كراۋم، بەلام لەبەر خاترى مامۇستا نايەۋى بچى بۇ حەقلەكە!)). دوايى مامۇستا داۋاي لى دەكا پىرا، دەرۋاۋ كاتى لە حەقلە دەگەپىتەۋە، مامۇستا غولەما لەۋى نەماۋە!؟

لىرەۋە قىسەى خەلك دەست پىن دەكا. ھى وايە دەلى: لە ۲۵-۲۶ى نىسان مامۇستا لە سىلمانى بىنراۋە. مەلا غولە گوايە يەكك دەنئىرى بۇلاي مامۇستا شىخ عىزەدىن، نامەيەكى پىدا دەنئىرى و ئەحوالى مامۇستا زەبىحى دەپرسى؟ مامۇستا شىخ جەلال ۋەلامى نامەكە دەنئىرەۋە دەلى: گوايە مامۇستا زەبىحى بە نەينى چۆتە تاران و نەگەپراۋەتەۋە! لىرەدا سەير ئەۋەيە كە مەلا غولە گوتۈۋىيەتى: پاش سالىك بابەكر ئاغا مەسەلەى چۈنە تارانى مامۇستا زەبىحى بۇ مەلا گىپرايەتەۋە گوتۈۋىيە: ((ۋەك خەبەرى يەقىن! مامۇستا زەبىحى لە ئىران لەكن ھەژارى شاعىر مردۈۋە لەۋى لە كەرەج تەغزىيان بۇ داناۋە!)).

ھەمان پۇژ كە مەلا غولە مامۇستا بەجى دىلى و دەچى بۇ حەقلە، بۇ شەۋ مامۇستا زەبىحى لە مالى بابەكر ئاغاى پىشدرى دەبى و لەۋىرا تەلەفۇن دەكا بۇ مالى دوكتۇر عىزەدىن و پىي دەلى ئەۋە لە مالى بابەكر ئاغام، ۋەرە بۇ ئىرە، ھەر ئەۋشۇ لىرەم، خاۋەن مالىش پىي خۇشە بىي. دوكتۇر دەلى: كە چۈۋم قىسەى پەقم پىگوت! ((بۇ لەگەل تۈۋە، لەگەل حىزب، لەگەل كۆمەلەۋ لەگەل شىخ عىزەدىن، ھەرچى دەيكەى بەس مەيەۋە بۇ ئىرە، چۈارى ۋەك مەن نەبى!؟ دىنا كەس قىسەى خىر ئاكا. تۇ ئەۋ ھەموۋ ھاتۇچۇيە دەكەى!)).

دوايە دوكتۇر دەلى: تەبىعى مەن گەياندمەۋە مالەكەى لە (بەغداد جىدىدە)، ئىتر پۇيشتەۋە، كە پۇيشتەۋە ۋەن بوۋ. ئىتر ھەر ئەۋ ۋەنۈۋە بوۋ. سەيرە، تۇ بلىي كاتىكى ۋەھاۋ ئەۋى جىگەى ئەم قىسە رەقانە بوۋى!؟ لام وايە ھەموۋ جىگەيەك بۇ

ئەو نەبى مەزەن، بەتايىبەت كەسايەتلىكى خاوەن وەزنى وەك پروفېسسورى، بىنەيازى و بىنەيازى خۆى بە گوىى خەلك هەلەكەشنى و ئامۆزگارى و هەا بخاتە بەردەم دۇستانى كە كار لەكار تەرازى و مەجالى جىبەجىكرەنى بەسەرچووبى. زەبىحى كاتى بىستى ئەم قەسە رەقەنە ئاگای لە دەردى خۆى هەبو، كاتى كە بە دوكتورى گوتووە هەر ئەوشو لىرەم! زانیویەتى بەرەو پەروى چارەنووسى خۆى بۆتەو. جا بۆیە ئەم قەسەنە لەم كاتە ناسكەدا ناتوانى لە (گوللەى رەحمەت) بەولاولە شتلىكى تەربى!

وئەدەبى تارىخى گەرتنى حامید بەگ لەلایەن چىركى فیدائىيەو، وەك كاك حەمەدەمىن باسى دەكاو دەلى حامید بەگ ئەو كاتە لە جەپەيانى شىخ عەزەدىن و ئەوانەدا نەماين، زۆر راست نەبى؟ چونكە ئاخىر دابەشكرەنى چەك لەلایەن مامۇستا عولەماو، دەبى كەوتەبىتە نىوەى ئەوولەى مانگى نىسانى ١٩٨٠، وەك كاك سەلاح موهتەدى ئامازەى پىدەكا، وا ديارە حامید بەگ ئامادە بوو! هەرچەندە كاك سەلاح ئەم ئامادەبوونە وەك شتلىكى ئاناسايى و سىياسەت و سىتراتىجىكى نوئى لەقەلەم دەدا! پاشان درىژە بە مەسەلەكە دەداو دەلى: ((لەسەر داخوازى مام جەلال و بەرنامەو دەستوورى زەبىحى بۆ حامید بەگ كە بەشى زۆرى چەكەكانى بەسەر پىشمەرگەكانى يەكەتتى دابەش بكات! زەبىحى وەبەر شەپۆلى غەزەبى حكومەتى عىراق دەكوئى و سەرى تىدا دەچى!)). ئىتر مەعلوم نىيە لەبەرچى و بۆچى واى ئى دى، لەكاتىكدا مامۇستا زۆر باش ئاگادار بوو كە تەنیا خۆى و لەمەدەرەوئى گشت كەم و زىادىيەكە كە لەم بەرنامەيەدا رەو دەدات. كەواتە بۆ ماوە درا بەم بارەدا بكەوئى!

مامۇستا زەبىحى و زمانەوانى

لە ئىران، نە لە تەوریزو نە لە مەهاباد كارى زمانەوانى و تەئلىفى قامووسى كوردى و ئەو جۆرە شتانەم لە مامۇستا زەبىحى نەدىبوو. بەلام سالى ١٩٤٨ كە لە (سىتەك) شارباژىرى كوردستانى عىراق بەيەكەو بووين، جارجارە خەرىكى شىكرەنەوئى ناوى پەلەوئەو شارو دىهات و ئەم جۆرە شتانە دەبوو. باشم لەبەر ماوە پۆزىكەيان باسى ناوى (كەو) بۆ كرىن، گوتى ئەم ناوە لە پەنگى -كەو- وەرگىراو كە لە خۆلەمىش دەچى. بەلام ناوى (كۆتر) واتا (كەوتر)، يانى (شىنتى)، هەر بەم جۆرەيە. لە زمانى فارسىشدا ئەم ناوانە هەر بەم جۆرە وەرگىراون، (كەك) لە (كەبو) واتا شىن، هەرەوئا بە (كۆتر)يش دەوترى (كەوتر- واتا شىنتى).

دواى شوېرشى تهموزى ۱۹۵۸ که له سووریا گهرايه وه، دیسان جارجاره بهم باسانه وه خهريک دهبوو. بهلام دواى سالانى ۱۹۶۱ که له ماوه ت و ئاوکورتى بووم، داواى ئى کردم نه وهندهى بوم دهکرتى زاراوهى نه وناوه کوپکه موه. له (گرده پرهش) له (چاپخانهى خهبات) بهدم ئيشه وهو کاتهکانى حهسانه وم له ديهاى دهروبهري ماوه ت، ئاوکورتى، عيساوى، خهزینه، ژاژله و ... کاتى بى کارى خوم بهم ئيشه وه راده بوارد. تا له پائيزى ۱۹۶۴ دا به ئه مری ماموستا برايم و مام جهلال له (بيتوش) وه گه رهامه وه بوم به غدا بوم لای زهبيحى. له سالى ۱۹۶۵ دا زهبيحى بوم هيئانه وهى برادره ن سه فهيرى تارانى کرد، له گه رانه وه دا فره نه گيکى چوار جلدی فارسى له گه ل خوى هيئانبوو. له ۱۹۶۸ دا زهبيحى داواى ئى کردم دس بکهم به فیش سازکردن. له قاموسه سى جلدیه کهى شيخ محهمدى خال و هه رچى دهست دهکوت، دهستم کرد به ناماده کردنى فیش. سالى ۱۹۶۹-۱۹۷۰ که هاتوچوى سهييد سادق و هه له بجه و خانه قينم دهکرد، دیسان بهدم کارو هاتوچوه، هه ر خهريکى کوکردنه وهى وشو زاراوهى نه وناوه بووم. تا سالى ۱۹۷۳ بهينى (۳۲ تا ۳۶) جلد فیشم ناماده کردبوو، ته نيا پيويست به مهنا ليکدانه وهو شيکردنه ويان هه بوو، که چاوه پروان دهکرا زهبيحى دهستان پى بکات.

من و ئه "زهبيحى" بهم جوړه ريک که وتبووين: ناماده کردنى هه موو فیشه کان و نه رکی هاتوچوى چاپخانه و هه له بريى جارى يه که م دووم، هه روه ها هه موو ورده کارييه کى تر له نه ستوى من بى، ته نيا نه رکی مهنا ليکدانه وهو شيکردنه وهى وشه کان له نه ستوى نه و بى، به و مهرجه منيش هاوبه ش بى له ته نليفه که دا. بى گومان من به ته ماى دهسکه وتى ماددى نه بووم، ته نيا مه بهستم نه وه بوو با بوونه که م ديارين.

بهلام به داخه وه سالى ۱۹۷۶ ساردييه ک، که خه تاي منى تيدا نه بوو، که وته بهينمانه وه، زورى نه مابوو به کوژراني من ته و او بى. نه گه رچى مه سه له که له ئاکامى هه له يه کى نه و پووى دابوو، له سه ر نه وه شرا، ناماده نه بوو به شه مه سئولويه تى خوى وه نه ستوى بگرئ. هه رچه ند به ريز کاک حيلمى عه لى شه ريف و به ريز پاريزه ر کاک عه بدوللا کانى مارانى هه ولى باشيان دا چل سال برادره رى به فپرو نه روا، بهلام کشانه وهى خوم به لاوه به باشر زانى تا برادره رى و دوستايه تيبه کى يه کلايه نه!

سالى ۱۹۸۰، پيش تيداچوونى، بيستم که دوو جلد له فره نه گه کهى چاپ کردوه و بلاوى کردوته وه، بى نه وهى ناماژه يه ک بوم ناوى من کرابى، ته نيا نه وهنده

ئەبىي كە دەنوسى: ((برادەرىڭكى كۆنم يارمەتى داوم)). لەسەر ئەو ھىشرا من لە ماندووبوونى خۇم پەشىمان نىم، خۇزگە سەد ئەۋەندە ماندو دەبووم ۋە فەرھەنگە گەشتى چاپ دەكراۋ بىلاۋ دەكرايەۋە. ديارە مەبەستى سەرەكىي ھەموومان خزمەتى فەرھەنگى كوردە. بەلام بەداخوۋە مەرگ ماۋەى ئەداۋ بەجىي ھىشتىن. ئەۋەندە ھەيە سەنگىنىي ئەم پروداۋە سەبارەت بە من ھەرچەند بىي، ناتوانى بىرەۋەريەكانى چىل سالى ئەيمە لە بارى راستى خۇي دورور بخاتەۋە يا بىشىۋىنى.

پىشەۋا قازى مەھمەدو

غەبدرەھمان زەبىھى ۋە يەۋەندىيەكانىيان

مروۋە كاتىك سالانى دورودرىژ لەناۋ چوار دىۋارى بۇچۈنەكان، داۋەريەكان ۋە خەيال پىلاۋەكانى خۇيدا ئەسىرو قەتئىس دەمىيىتەۋە، ئىتر نازايەتتەيەكى ئەۋتۇي نامىنى كەمىك لە مەستىي خەياللاتى دورور بىكەۋىتەۋە گۇي بىگىر لە بىرو بۇچۈنە ئەۋانەى كە لە دەرەۋەى ئەم چوار دىۋارەۋە داۋەريى خۇيان دەرەدەپىن، چۈنكۈ ئەم جۆرە كەسانە لە بۇچۈنەكانى خۇيان زىاتىر، پەئى ھەموو كەس بە درۇ يا زىادەپەۋى... لەقەلەم دەدەن. ھەر لەبەر ئەۋەشە ئەم جۆرە مروۋقانە ناچار دەمىنەۋە بەردەۋام سوورو دەمارگىژ بن لەسەر بىروباۋەپەكانى خۇيان ۋە بەس. با دورور نەكەۋىنەۋە، خۇشەختانە پىۋىستىم بە ھەۋلى زۇر نابى بۇ بەلگەھىنانەۋە بۇ پەتكردەۋەى ئەۋ ناكۇكىانەى كە كاك عەلى كەرىمى لە (ژيان ۋە بەسەرھاتى زەبىھى) دا بۇ مەبەستىكى تاييەتى بەرزى كردوۋەۋە، چۈنكۈ بىگومان ئەمانە ناتوانن بەسەر وريايى ۋە زىرەكىي خۇيەنەرى خۇشەۋىستدا تىپەپىن.

دلىيا بە ھەر ئەۋ پروداۋانە خۇيان بەلگەيەكى زىندوون ۋە ھاۋارت لى دەكەن: كاكە عەلى! بىۋورە بە ھەلە چوۋىت ۋە پىش ھەموو كەس پەئنا خانمى دايكى ھاۋارى لى دەكاۋ پىي دەلى: ((پۇلە! دەلىن قازى، زەبىھىي خۇش ناۋى، بەلام ۋانەبوو)).

۱- زەبىھى كاتىك لە زىندانى تاران پىزگار دەبى، پۇژىك بۇ باۋەژنەكەى دەگىپتەۋە: باجى! پىشەۋا ۋە تۋويەتى: ((ھەر جىگەيەكى خەتەر بىت ۋە شىك لى بىت ۋە لىي نىگەرەن بىم، دەبى زەبىھى بچى، چۈن ئەۋ خۇي پى پىزگار دەكرى، زىرەكەۋ لىي خاترجەم)).
ئايا ئەم ۋشانەى سەرەۋە ئەۋپەپى متمانە ۋە پەزامەندىي پىشەۋا سەبارەت بە زەبىھى ناگەيەن؟! ئايا لە قسەكانى "زەبىھى" دا جگە لە دىسۇزى ۋە شانازى بە متمانەى پىشەۋا زىاتىرمان دەسگىر دەبى؟!

٢- له لاپهږه (١٥٢) دا ره عنا خانم خوشکی عه بدوږه حمان زه بیچی دهلی: ((که کومار تیک چوو، قازی محهمه د چوار میرزای نارد بؤ مالی زه بیچی تا هرچند به لگه و سه نه دو نه وراق هیه بیسووتینن)). دواپی دهلی: ((وکه بیستوومه له چوار مال تنور داخرا بو بؤ به لگه سووتاندن. وکه دهلین پری ژوریک به لگه له مالی زه بیچی کوښووه، ده بو بسووتیندری)). باشه، نه مه نه گهر نیشانه ی هاوکاری زه بیچی و متمانه ی پیښه و نه بی، ده بی نیشانه ی چی بی؟!

٣- مه سه له یه کی تر که باشتر هه لویستی زه بیچی سه بارت به پیښه و او په یوه نډیه کانی نه م دوانه ږوون ده کاته وه، نه مه یه: ((... دوکتور عیزه دین مسته فا ره سوول له وتووړتیکدا سه بارت به م مه سه له یه دهلی: جا نه وه که مه لا مسته فاش هاته وه بؤ عراق، نه وه زه بیچی و هه ژار له پیښ بوون و دایمه ن له وی بوون، به لام فخرکه که، پیاو حق بؤ میژوو بیلی: که کاک هه ژار زور چوو پیښه وه! موشکیله که شړه نگه موشکیله ی پیښه و قازی محهمه بی، که هه ژار نامه ده بو ناوی نه هیڼی و باسی نه کا! بهس ماموستا زه بیچی له موقابیل مه لا مسته فا دا دایمه ن دیفاعی لی ده کرد. مه لا مسته فاش له و هه لویسته ی قازی محهمه له وکاته وه هر عاجز بو که له گه لیا نه ږیشتبوو. ئیتر نه وه مه سه له ی میژوو، هه موو شت ناگوترئ. بهس ماموستا زه بیچی هاتبوو بؤ ناو پارتی دیموکراتی کوردستانی عراق، حه قی وانی نه ما بوو، ل ٢٥٢)).

نه م وتانه ی دوکتور عیزه دین بؤ هوښیار کردنه وه ی نه وانه یه که نایانه وی راستیه کانی میژوو بی پیچ و په نا ږوون بکړینه وه. زه بیچی له بهرانه برارانی، ته ناته له بهر خاتری نه ویش، نامه نه بوو له راستیه کان لا بدا. من پیم وایه به لگه ی له وه باشتر و پیکوپیکتر نادوژینه وه بؤ ره تکرده وه ی هرچی سه بارت به م مه سه له یه نوو سراوه. من له و باوه ږه دام ږووحی زه بیچی نه ږین له وانه ده کا که ده یانه وی بیکن به ده سه چیله ی ناگری یرو بوچوونی چه واشه کارانه و بوختان و تومه ت.

٤- زه بیچی، له ناخر سه عاته کانی کوماردا، ده یه وی پیښه و رازی بکا تا سابلخ به جی بیلی و به یه که وه به ره و عراق وهری بکه ون. به لام پیښه و که له پیښه وه بریاری دا بوو سابلخ و سابلغیان به جی نه هیلی، پیښیاره که ی رت کرده وه. نه مجاره ناچار ده بی ږووبکاته کونسولگری شوږه وی، له ورمی داوای ئیجازه بؤ ١٧ مال (به مالی پیښه واشه وه) بکات، به لکه پیښه و رازی بی یا دهستی که م بنه مال که ی و چند مالی

تر پروېكهنه نازەربايچانى شووړه‌وى. به‌لام ليرەش زەبىحى سەرکەوتوو نابى، به ناچارى تەنيا خوئى و برادرىكى به‌ره‌و عىراق وەرئ دەرکەوئ!

۵- به‌ئەمرى پيشه‌وا قازى محەمد، ماموستا عولەما ئارشىقى کۆمار دادەمەزىنى: پيشه‌وا قازى محەمد که به‌سروشست که‌سايەتیکى ديموکرات بوو، به‌پيچە‌وانەى هەرچى که تائىستا نووسراوه يا گوتراوه، له‌وانە نەبوو گوئى بداتە ئەوه داخوا ئەوکاتەى که ويستووئەتى بيته‌ پىزى ئەندامانى کۆمەلە کئ دەنگى بۆ دابئى يا کئ نە‌ويستبئ دەنگى بۆ بدا. هەر به‌پزگاربوونى ماموستا عولەما له‌ زيندانى تاران و گەرانە‌ويان بۆ مەهاباد، باوئشى بۆ دەرکاتە‌وه تا ئەوه زياتر له‌ مەيدانى خەبات دوور نە‌خريته‌وه؛ پەغبەتى خوئى بۆ دامە‌زاندنى ئارشىقى بۆ کۆکردنە‌وه‌و پارىزگارىي ئەو به‌لگە‌نامە گرینگانەى که دە‌ني‌ردرئ بۆ کۆمار يا شە‌خسى سەرکۆمار له‌ مالى خودى ماموستا و دوور له‌ چاوو پە‌زاي گرانى ناحەزان تئ دەرگە‌يە‌ئى، ماموستاش ئەم بيروکە‌يەى بە‌دل دە‌بئ و پە‌سندى دەرکاو ئەودە‌يه که له‌ خانووە‌کە‌يان بۆ ئەم کاره‌ پىروژه تە‌رخان دەرکاو. بۆ پوژى دوايى دە‌س دەرکاو به‌ جوورکردن و پىکوپىککردنى هەرچى دەرگاتە‌ ژي‌ر دە‌ستى، پاش ئە‌وه‌ش به‌ دلسۆزىيە‌کى تە‌واو‌وه‌ خەريکى ئەم ئە‌رکه‌ پىروژه دە‌بئ. به‌لام به‌داخواه‌و پاش تىکچوونى کۆمار، هەر به‌ئەمرى خودى پيشه‌وا هەرچى که تا ئەوکاتە‌ کۆکرا‌بو‌وه‌ له‌گە‌ل هئ دایرە‌کانى تر دە‌سووتيندرئ!

پە‌يوە‌ندىي عە‌بدوړە‌حمان زە‌بىحى

به‌مه‌لا مستە‌فا بارزانى يە‌وه

به‌بۆ‌ئە‌ى له‌ گو‌رئ‌بوونى ناکۆ‌کيه هە‌لبە‌ستراو‌ه‌کانى زە‌بىحى له‌گە‌ل چە‌ند کە‌س له‌ رابەرانى ئەو سە‌ردە‌مه، که به‌داخواه‌و سە‌بارە‌ت به‌ بارزانيش له‌ عىراقدانوى کراو‌ه‌تە‌وه، پيويستە‌ بو‌ترئ: سالى ۱۹۶۳ به‌بۆ‌ئە‌ى کۆنگره‌ى (کۆيه‌ى) بارزانى، له‌گە‌ل زە‌بىحى له‌وئ بووين. له‌ ماوه‌ى هە‌فته‌يه‌کدا پوژانە‌ له‌گە‌ل زە‌بىحى و هە‌ژار لای بارزانى دە‌بووين و تا ئيوارە‌ له‌وئ دە‌ماينە‌وه، شە‌وانە‌ دەرگە‌راينە‌وه‌ بۆ مالى کاکە‌زىاد و له‌ مالى کاک سە‌عيدى حە‌مه‌قالە‌ دە‌نوستين. له‌و ماوه‌يه‌دا مئ شتى وە‌هام نە‌بيستووه‌ که ناکۆ‌کيى ئەم دوانە‌ بگە‌يە‌ئى.

زە‌بىحى له‌و سە‌فەرە‌دا دوو‌هە‌زار دینار پارە‌ى بۆ بارزانى هينابوو. ئە‌وانە‌ى که باسى ئەو جوړە‌ ناکۆ‌کيانە‌ دەرکە‌ن، با به‌ چاوى خو‌يان بييينن که به‌کرده‌وه‌ ماموستا

عولەما بەرپرسی مالیی پارتییە. من پیم وایە دوستانهتیی ئەم دوو کەسایەتییە لە مەهاباد بناغەى دارپژراوەو لەوانە نییە بەقسەى خەلك تینی بەردەوامی خوێ لە دەس بداو سارد بێتەو. ئەمەشیان کە گوايە بارزانی بۆ سەرھەنگ "عیسا پەژمان" ی باس کردبێ جایزەى بۆ کوشتنى زەبیحی داناو، لەراستیئەووە دوورە، چونکە بارزانی لەوانە نەبوو بۆ پیاوی ئاوا ئەم باسانە بکا. جگە لەوہی کوشتنى زەبیحی پیویستی بەم تەشریفاتە نەبوو. ئەم باسە بە بەلگەشەو دەبێ وانەبێ!

ئەوہی راستی بێ، من لەو سەفەرەدا هیچ کات ھەستم بە نارێکیو ئەو جۆرە شتانە نەکردووہو بارودۆخەکەم زۆر بەئاسایی دەھاتە پیش چاو. تۆ بلیی ئەگەر شتیکی ئەوتۆ ھەبێ، لەوہو بێ کە عولەما وەك ئەحمەد توفیق و ھەژار لەژێر بالی "بارزانی" دا نەبو، لای (م. س) گیرساوئەوہو ھاوکاریی ئەوانی کردوو. ئەو مەسەلەییە بە ھەر بارێکدا لێك بدریتەو، ھێچ کات نەگەیشتۆتە رادەیک کە بیر لە لەناوبردنی زەبیحی کرابیتەو؛ یا وەك دەلێن عیسا پەژمان -وەك خوێ دەلێ- لە خودی مەلا مستەفای بیستبێ کە جایزەى دیاری کردوو بۆ کوشتنى زەبیحی. بەلام ئایا کوشتنى زەبیحی ئەوئەندە زەحمەت بوو تا پیویستی بە جایزە بێ؟! زەبیحی ھەمیشە لەبەر دەستدا بوو. کاتی لە ماڵ دەبوو، دەرگای ئاوالە بوو، چەکی نەبوو، رقیشی لە چەك بوو، حیمایەى نەبوو، حیمایەى بە پیویست نەدەزانی، بەلام تەنیا گەرەیی و بلیمەتیی زەبیحی لە مرقایەتی و زیرەکیی کەسایەتییەکەیدا بوون، خوێ بە دوژمنی کەس نەدەزانی و کەسیشی بە دوژمنی خوێ نەدەزانی و نەدەناسی.

مامۆستا عولەماو بەیجەت!

دوکتۆر ئەمیری ھەسەنپوور پیشەکییەکی (سوپینج) لاپەرەییی بۆ کتییی (ژیان و بەسەرھاتی عەبدولرەحمانی زەبیحی - مامۆستا عولەما) نووسیو. لەویدا دوکتۆر ئەمیری ھەسەنپوور بۆ ساغکردنەوہی ھەندیک لایەنی ژبانی زەبیحی، چووئە ئیو چەند باسو بابەتی جۆراوجۆرەو. لە بەشیکی ئەو پیشەکیەدا، باسی ھەلوەشانەنەوہی کۆمەلەى (ژ. ک) و دامەزراندنی (حیزبی دیموکراتی کوردستان) ی کردوو و نووسیویەتی: ((وادیارە زەبیحی بە حیزبی دیموکراتی کوردستان و کۆمارى کوردستان رازی نەبووب)). ئینجا بۆ سەلماندنی بۆچونەکەى، پەناى بردۆتەو بەر بەرگی دووہمی قامووسەکەى زەبیحی و دەقی لێکدانەوہکەى زەبیحی بۆ وشەى

(بەيەت)ى بە بەلگە ھېناۋەتتە، بەدۋاي ئەۋەدا نووسىۋىيەتتى: ((زەبىجى لەو تىبىنىيەيدا بەراشكاۋى پەخنە لە پىشەۋاۋ رابەرايەتتەكەى دەگرئ و ئەۋەش بۇچۈۋنى كاك عەلى كەرىمى سەبارەت بە ئاكوۋىيى نىۋان قازى محەمەدو زەبىجى، كۆمەلەى (ژ. ك) و (ح. د. ك) ۋەراست دەخا. لىزەدا زەبىجى دەلى قازى محەمەد بە شىۋەى "گەشتى و ئىمپروۋىيى" كە مەبەستى حىزىبايەتتە بە سەرۋكايەتتى كۆمار ھەلبىژدردابوو، بەلام رىۋشۋىنى ھەلبىژاردن و سەرۋكايەتتى كاتىي ۋەلانا، دىن و سىياسەتتى تىكەل كىردو داۋاي بەيەتتى لە خەلك كىرد. جىا كىردنەۋى دىن و سىياسەت يەككە لە پىداۋىستىيەكانى دىموكراسىيە ۋادىارە كە زەبىجى لە تىكەلاۋكىردنى دىن و سىياسەتدا خىنكانى دىموكراسىيى بەدى كىردۈۋە.^(۲۰)

من بە حوكمى (چل) سال ھاۋرپىيەتتى و برادەرى لەگەل عەبدۈرەحمان زەبىجى، شارەزايى و ئاگادارىم سەبارەت بە زۆر لايەنى ژيانى ئەۋ ھەيە. بۆيە لە خۆم رادەبىنم لە ئاست وروژاندنى ئاۋەۋاي (مەسەلەى بەيەتتى پىشەۋاۋ قازى محەمەد)دا بارى راستى ھەندىك رووداۋى پەيۋەست بەم باسە روون بىكەمەۋە. بەر لە ھەرچى، پىم باشە دەقى لىدوانەكەى زەبىجى بۇ وشەى "بەيەت" ۋەكوۋ خۆى بخەمە بەرچاۋى خوينەران. پاشان دەچمە نىۋ مەبەستە سەرەكىيەكەم. زەبىجى لە قاموسەكەيدا بەم جۆرە وشەى "بەيەت"ى لىك داۋەتەۋە:

بەيەت - (= عەرەبى: البىعة). (ئاۋ) عەھدو پەيمان.

بەيەت پىكىردن - (مەصدەرى تىكەلەۋى لازم) پازى بوون بە سەرۋكايەتتى كەسئ و جەلەۋى كاروبارى خۇ تەسلىم كىردن. ھەلبىژاردنى سەرۋكى ۋلات بە شىۋەى ئىسلامەتتى. تىبىنى: (ا) بۇ كىردنى كەسئ بە خەلىفەى ئىسلام، مۇسلمانان كۆدەبنەۋە تەگبىرو پاۋىژ دەكەن تا رايان دىتە سەرىيەكك بىكەن بە خەلىفە. ئەۋجار يەكە يەكە ھەلدەستىن و دەستى ئەۋكەسە دەگىرن و دەلىن: بەيەت پىكىردى. (ب) خوالىخۇشبوو قازى محەمەدى شەھىد سەرەراى ئەۋە كە بە شىۋەيەكى گەشتى و ئىمپروۋىيى بۇ پىشەۋايى و سەرۋكايەتتى ھكۈومەتتى مىللى كوردستان ھەلبىژدردابوو، تا ماۋەيەكىش ھەركەس بۇ دىتنى دەچوو داۋاي لى دەكرد (بەيەتتى پىكىكا) و دەيگوت تا سەرۋكايەتتەكەى شىۋەى شەرى و ئىسلامەتتى ۋەرىگىرى.^{۲۱}

²⁰ قاموسى زمانى كوردى، بەرگى دووم، بەغدا، ۱۹۷۹، ل ۲۲۹.

سەيرە! وشەى بەيەت ئەم ھەموو پەروبالەى لى پەيدا دەين، وای لى دى خەلك
لىنى پىرىنگىنەو! كەچى بەيەت تەنھا پەيمانىكە لەرووى ئيمان و متمانەو، يا لەبەر
بەرژەو ھەندى لەنيوان دوو كەسدا دەبەستري. لەو باوەرەدام ئەگەر ھەورى تاريكى
بۇچوونە چەوتەكان پيشى پۇشنایى پاستىيەكانمان لى دانەپۇشى، خۇمان زۆر بە
ئاسانى دەتوانين بە ئاشكرادردن و ھەيرەتەنەو ھى ئەو بەلگە پاست و بەھیزانەى كە
قابىلى رەتكدردنەو نين، تەلىسىمى ھەموو ئەو باس و خواسانەى كە سىبەرى
ھەلبەستراوى ناپىكى و ناتەبايى و ناتوورەى ناپەوا دەخاتە پال سەردەمى پر لە
شانازى كۆمارى كوردستان و پەيوەندىي نيوان كەسايەتەكانى ئەودەمە، بە ئاسانى
پووجەل بكەينەو.

ئەو زەبىحىيەى كە من ناسىومەو ماوہىەكى دوورودريژ نزيكترين كەسو
ھاوپرۆ ھاوكارى بووم: پرۆ ناكەم لە ھىنانەگۆرى وشەى بەيەتدا مەبەستى ئەو
ھەموو پرۆبىيانوانە بى كە دوكتۆر ئەمىرى ھەسەنپوور لىكى داوئەتەو! ئەو ھەش كە
دوكتۆر ئەمىر بە خنكاندى ديموكراتى و ھەلپەساردنى زەبىحى و تەسكردنەو ھى
بوارى سياسىي زانىو، بەپىچەوانەو من بە گەشانەو ھى ديموكراسى و پشكووتنى
خونچەى بوارى سياسىي دەزانم و بە ھىچ جۆرىكىش ھەلپەساردنى زەبىحىي تىدا
بەدى ناكەم. ھەلپەساردنى زەبىحى، پيش مەسەلەى بەيەت، لەلایەن كارىەدەستانى
شوو پرەويەو لە تەوريز پرۆى دابوو. ئەو پيشەوا قازى مەمەد بوو كە باوہشى بۇ
زەبىحى و تىكۆشەرانى دىكەى ھەك ئەو كردەو ھەو ھەركاى خزمەتكدردن و تىكۆشانى بۇ
خستەنە سەر پىشت.

من بەپىچەوانەى ئەوانەو كە لاين وايە زەبىحى لە سەردەمى كۆمارى
كوردستاندا لائىك بوو و لە ھەزەكە ناپەزايىي ھەبوو، لەوباوەرەدام ئەوكات خودى
زەبىحى بەتەواوى ساغ نەببوو، چونكە بارى باوى ئەوكاتەو بارودۆخى ئەو
سەردەمە ھىچ زەمىنەىەكى بۇ بىركردنەو لە جىاوازىي ئاين و سياسەت
نەھىشتبوو ھەو لەناو كۆمەلگای ئەوساى كوردەوارىدا ھەستى پىنەدەكرا. بەلام دواى
(۳۰ سال) وروژاندنى ئەم مەسەلەى، ئەو ناكەيەننى كە ئەوكاتەش زەبىحى لائىك
بوو. ئەم ئاغايانە كە دواى ئەو ماوہ دوورودريژە، بە پەنابردنە بەر چەند وشەى ھەك
وئەدچى و رەنگە، بە گومانەو ھەيانەوئى ئەو بەسەلمىين كە گوايە زەبىحى لەلایەك
لەگەل پيشەوا قازى مەمەد ناكۆك بوو، لە ھەمان كاتدا حيزبى ديموكراتى

كوردستان و كۆماری كوردستانی بەدڵ نەبۆه، ئەم ناغایانە ناتوانن وەك من ئاگاداری باری راستی ئەو مەسەلەنە بن، چونكە من لەنیۆ پووداوەكاندا ژیاوم و زەبیحیشم لەوان باشتەر ناسیوه.

لەلایەکی ترهوه، لە سەرەتای شەقامی (تالەقانی)یەوه هەتا ئەولای چوارچرا، ئەمبەر و ئەوبەر جادەكە دووكانی جوولەكە مەیفروشهكان بوون، لە پەستوو یان پیشەوهی دووكانەكانیان كەرەستەیی مەیفروشتنیان دانابوو، شوینەكانیان پێ پازاندبۆهوه. ئیواران و شەوانە بە ئازادی خەریکی مەیفروشتن بوون. مائی زارا شەلی مەیفروش وەك دیوێخان بەردەوام ئاوەدان بوو. فروشگە "بابۆن"ی ئەرمنی بە جۆرەها مەیی ئاخرابوو. دەرگای مائی "سولتان خانم" تا دواي نیوێشەو لەسەر پشت و جیژوان و نزرگەیی ئەویندارانی قەدو بالای سولتان خانم بوو. لەوسەریشەوه، لە چەند قەدەمی مائی "بابە خەلیفە" وە هەتا نزیک (باخی سیسە)، شوینی حەسانەوهو پشووێدان بوو. ئیواران و شەوان دەستە دەستە خەلک پڕویان تێدەکرد. ئەوجار جیی خۆیەتی باخی سیسەمان لەبیر نەچێ. ئەم باخە کەوتۆتە باکووری پوژئاوای شاری مەهابادەوه، لە لای باشوورو پوژههلاتەوه دیواری بۆ کرابوو، دەرگای هەبۆ؛ لەلای پوژئاواشەوه چەمی سابلاخ سنووری بوو. لە دەرگای پوژههلاتەوه چەند پلێکانە بۆ خوارەوه، ئاشگێرێک ئاوی ساردو پوون بە باخەکەدا تێدەپەڕی. لەم باخەدا ئیواران باشتەین چای "میشوولەدار"ی بەناوبانگ پیشکەش بە مشتەریەکان دەکرا. لە بەهاران و هاوینانیشدا شەوانە دەستە دەستە جوانان پڕویان تێدەکردو بەدریژایی ئاوەکە بیساتی عەیش و نۆش ئامادە دەکراو هەتا بەرەبەیان، پیش ئەوهی پووناکی بال بەسەر شاردا بکێشێ، هەركەسە لەبەر خۆیەوه بە زەمزمەیی خوداحافیزەوه بەرهو مال دەبۆهوه.

من بۆیە لیژەدا هەردوو دیوی باری ژیانی کۆمەلایەتیی خەلکی کوردستان لەو سەردەمەدا دێخەمە پوو، تا بە باشی پوون ببیتەوه کە خەلک لەوێدەداو لە شاری مەهابادی ژێر سایەی کۆماردا کاتی خۆیان چۆن بەسەر دەبرد. دیارە کەسانیک لەنیۆ پووداوەکاندا ژیا بن و بووبیتنە بەشیك لە پووداوەکان، باشتەر دەتوانن ئەو واقعە لە میشکی خەلکی ئیستادا نزیک بکەنەوه، تا ئەو کەسانەیی کە لە زمانی ئەم و ئەو بەگومانەوه باس لە پووداوەکان دەکەن. دەتوانم زۆر بەدڵنیا ییەوه بڵێم: ئەو شارو ناوچانەیی کوردستان کە ئەوێدەم لەژێر سایەی کۆماری کوردستاندا بوون، لە باریکی

زۆر ئارامو خوشگوزەراتر لە ناوچەکانی دیکەى کوردستان دەژيان و نموونەیکى بەرزى ديموکراتيان تیدا بەرقەرار بوو.

ئەم ئازادى و ديموکراتييه لەحالیگدا بوو کە لە زۆریەى ولاتەکانى دەوروبەرى کوردستان، سەرەتاکانى حوکمی ديموکرات بەدى نەدەکرا، خەلکەکانیان لە سایەى کۆمەلایک پەژیمى دیکتاتۆردا ژيانیان بەسەر دەبرد! بەلام لەو بەشەى کوردستاندا کە لەژێر سایەى کۆماردا بوو، مەژۆ تارادەیکە هەستى بە ئازادى و ئاسایش دەکرد؛ نە کەس هەبوو سەرەنشنت بکات: ئەرى کابرا تۆ باب و باپىرت دیندار بوون، ئەى تۆ بۆ نوێژ ناکەى؟ بۆچى بەپۆژوو نابى؟ نە حکومەت نە کەسى تر دەیتوانى بە بیانووى (موبارەزەى دژى میللیگەراییی بۆژژوازی!) یەوە مزگەوت و کەنيسەکان بەسەر خەلکە باوەردارەکانیاندا بپرووخینى و بیانکات بە گەراجى تراکتۆر. مەگەر تەنها بە ئامازەکردن بە وشەى بەیعتە حکومەتى کۆمار دەبى بە حکومەتى تینۆکراسى؟ ئایا حکومەتى کوردستان ئەحکامى ئاینى بەسەر گەلى کورددا سەپاندبوو؟ یاخود ئەو دیاردانە کە لەگەل ئاینى ئیسلامدا ناکۆک بوون، لە کووچەو بازارەکاندا قەدەغە کرابوون؟ ئایا چالاکیى سیاسى و پۆشنبیری لە ژنى کورد قەدەغە کرابوو؟

وەک من لەنزیکەوێ ناگام لى بوو، زەبیحى تا دواساتەکانى کۆمار لەناو ئەو کۆمەلگایەدا بە گیان و دل ھاوبەشیی کردوو، ئەگەر وەک پاساو کە دەلێن لەبەر خاترى کوردایەتى بى دەنگیى لى کردوو، خو دەستى کەم دەیتوانى دواى کۆمار لە سلیمانى، لە بەغدا کە دەزگای پەخنەى پەروا و ناپەوا لەسەر پشت بوو، بگرە ناپەوا ھانىش دەدرا! ئەوسا وەک دەیان وتارى سەبارەت بە چەند باسو و پووداوى دیکەى نووسى، دەیتوانى سەبارەت بە ناپىکى و ناعەدالەتییى کۆمار بنووسى، یان لە فەرھەنگەکیدە لەگەل ھینانەگۆڤى باسى بەیعتەدا بە پۆشنى باسى ھەموو شتى کردبا! بەلام من دلنایام ئەم ھییۆتزو گومان و خەیاڵاتە گشتى. ساختەو پەرداختەى ناحەزانى کوردو کۆمارى کوردستان و پيشەوان و بەشیکن لە تینۆزى چەواشە. ئەوانە جگە لە تەشقەلەیکى نايدۆلوژى، ھىچى تر نین! ئەم جۆرە کەسانە کە گەرەکیانە زەبیحى لە بەرانبەر پيشەوادا پابگرن و (بەزۆر) بیکەنە ناحەزى پيشەوا، بەو کارەیان ناتوانن لە کەسیتى و پۆل و نەخشى زەبیحى زیاد بکەن! بەلکۆو بەو کارەیان لە کەسیتى ھەردوکیان دەدەن و راستیەکانیش ژیرپى دەخەن!

زەبىيى كە بە تىگەشتىن ۋە بە كىرەۋە پىلانىكى ژىرو زاناۋ دورىين و سىياسى بوو، جىي باۋەر نىيە ۋە ۋە لى ناۋەشتەۋە لە زىندانى تارانەۋە نامەيەكى پىر لە ھەرەشەى بۇ پىشەۋا ناردىۋ تىيدا نووسىيىتى ئەگەر زو ھول ئەدەن بۇ ئازادكىرمان ۋا ۋا دەكەم. بىگومان كەسايەتتىكى ۋەك زەبىيى ئەۋەندە كەم ئەزموون ئەۋو كە ئەۋجۈرە كىرەۋانەى لى ۋەشتەۋە، بەلكو ئەمە زاراۋەى كەسايەكە كە ھەست بە مەسئولىيەت نەكات. زەبىيى خۇى رىزدار بوو، بۇيە رىزى ھەموو كەسەيشى لەلا بوو. تەنەت خوشكە رەنا (خوشكى زەبىيى) سەبارەت بەم جۈرە قسانە دەلى: ((خەك دەلىن قازى زەبىيى خوش ناۋى، بەلام ۋانەۋو)). ئەمە گوتەى خوشكى زەبىيى، بەلام تۇ بلىي كاك ەلى كەرىمى ئاگادارى شاھىدى ۋا نىك نەبى يان نەبىستى؟!

بەداخەۋە كاك ەلى (لە ۱۲۴، ۱۲۵) لەمەش بەۋلاۋە دەبىتەۋە نامەسئولانە دەنوسى: قازى مەمەد لەپىشدا بە كىرەۋە دەبىتە سەرۋكى كۆمەلەى (ژ. ك)، كە ئەۋە دژى مەبەستە بنەپەتەكانى كۆمەلە بوو كە ئاغاۋ شىخ ۋە مەلاۋ سەيىد بتوانن بىنە سەرۋكى كۆمەلە! چۈنكە قازى مەمەد ھەم ئاغا بوو، ھەم مەلاۋ توانىي بە ماۋەيەكى كورت بە كۆكىرەۋەى ئىمزا لە خەلكى سابلانغ كۆمەلە تىك بداۋ حىزبى دىموكرات لە جىگاي دروست كاۋ ئاغاۋەت ۋە سەردار ەشەرەتەكان بوۋنە شۆرشگىر ۋە ھاتنە سەرۋكايەتتى حىزبى تازەۋەۋ جىگاي شۆرشگىرپانى ۋاقىيى كۆمەلەى (ژ. ك) يان گرتەۋە!

راستىي ئەم مەسەلەيە بە جۇرىكى دىكەيە. لە سەرەتادا بىرپارەكانى كۆمەلەى (ژ. ك) سەبارەت بە مەرجەكانى پابەرايەتى ھەرچى بوۋى، بە نىكبوۋنەۋەى پابەرايەتتى كۆمەلە لە يەكىتتى شوۋرەۋى ۋە ئاشكرادىنى زۆر لە نەينىەكانى كۆمەلە بۇيان (كە نەدەۋايە ئەۋ ھەلە گەرەيە بىرى!!)، ئىدى كۆمەلە لە بارى ۋاقىيەۋە لەگىرئە چوۋبوو. باش ئەۋەيە كاك ەلى لە كىتەبەكەيدا راستىي مەسەلەكەى تۇمار كىرەۋەۋ ئەۋ بۇچوۋنەى خۇى پوۋچەل كىرەۋەتەۋە! ئەۋەتا دوكتۇر عىزەدىن مستەفا پەسوول (۲۵۱) لە زامانى زەبىيى خۇيەۋە گوتۋويەتى: ((ماموستا زەبىيى ئەيوت ۋەختى خۇى كە ويستوۋيانە يەكىك بىكەن بە سەرۋك، وتيان دەبى يەكى ناۋدار بى، وتى ئىمە ھىچمان خەك نەيئەناسىن ۋە ھەموو كۆرە فەقىر ۋە گەنج ۋە خەلكى ناۋشار ... بوۋىن)).

پاشتریش هەر دوکتۆر عیزه‌دین (٢٥٢) ئه‌وه ته‌ئکید ده‌کاته‌وه که زه‌بیحی پاش ئه‌وه‌ی کۆمار پووخواو چووه عیراق، هه‌رده‌م (دیفاعی) له پێشه‌وا قازی محهمه‌د کردووه‌و ((داینه‌نواندووه)).

سه‌یر ئه‌وه‌یه، ئه‌م براده‌رانه نایانه‌وی یان زات ناکه‌ن پاش (په‌نجا ساڵ) دان به‌و راستیه‌دا بنێن که ده‌سه‌لاتیکی با‌ل‌تر له ده‌سه‌لاتی کوردان چاوه‌دی‌ریی هه‌موو بریاره‌کانی حکومه‌تی کوردستانی ده‌کردو هه‌رچی له به‌رژه‌وه‌ندی سیاسه‌تی خۆیاندا نه‌بایه، په‌ت ده‌کرایه‌وه. ئه‌مه‌ش هه‌موو سه‌رچاوه‌ی که‌موکۆپی و گیروگرفته‌کانی کۆماری کوردستان بوو. سه‌رباری ئه‌وه، ته‌نانه‌ت ده‌یان‌ه‌وی ئۆبالی ئه‌و گیروگرفته‌تانه وه‌پاڵ حکومه‌تی کوردستان و رابه‌ره به‌شه‌رفه‌کانی به‌دن، پێیان وایه به‌م جۆره ده‌توانن له بایه‌خی کۆمارو که‌سایه‌تیه‌کانی که‌م بکه‌نه‌وه. به‌لام من د‌ل‌نیام کۆماری کوردستان بۆ هه‌میشه له میژووی نه‌ته‌وه‌که‌مانداو له بیرو هۆشی هه‌موو کوردیکی نیشتیما‌نپه‌روه‌ردا به‌ شانازییه‌وه ده‌می‌نیت‌ه‌وه.

زه‌بیحی و ه‌یزی چه‌پ!

ئیتیه‌امی په‌له‌داربوونی رابردووی عه‌بدوره‌حمانی زه‌بیحی سه‌باره‌ت به‌ ه‌یزی چه‌پ، قه‌وانیکی سوواوی کۆنه‌و وه‌ک جاران بایه‌خی نه‌ماوه؛ ئه‌گه‌رچی ئیستاش له ولاتی ئی‌مه به‌داخه‌وه عاده‌تیکی کۆن له‌ناو هی‌ندی‌ک له چه‌پ‌نوماياندا فه‌رمانه‌ره‌وایه، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که هه‌ر که‌س وه‌ک ئه‌وان یا له خۆیان نه‌بێ، وه‌ک بی‌گانه سه‌یری ده‌کری. جاری وایه ئه‌گه‌ر به‌پێیوستی بزائن، ناوو ناتووره‌ی نا‌ره‌وا ده‌خ‌ری‌ته شوینی! بی‌گومان ئه‌مه‌ی "عه‌بدوره‌حمان زه‌بیحی"ش هه‌ر شتیکی ئه‌وتویه. جگه‌ له‌مه، زه‌بیحی ته‌نیا له به‌رانبه‌ر گه‌ل و نه‌ته‌وه‌که‌یدا خۆی به‌ وه‌لامه‌ره‌وه ده‌زانی، نه‌ک له به‌رانبه‌ر که‌سی تر. ئیتر گو‌یی له‌وه نه‌بوو داخۆ (چه‌پ) لی‌ی رازی ده‌بی یان نا؟!

کاتیک ژانرا‌ل ته‌یمووری به‌ختیار گه‌یشته به‌غداو به‌رنامه‌کانی خۆی راگه‌یاندا، دوو خالی گرینگ له‌م به‌رنامه‌یه‌دا سه‌رنج‌راک‌یش بوو:

١- زیندووکردنه‌وه‌ی قانونی ئه‌ساسی ئێران،

٢- حوکمی زاتی بۆ کوردستانی ئێران.

ئه‌م دوو خاله‌ بوو به‌هۆی نزیک‌بوونه‌وه‌ی زه‌بیحی و هاویرانی له ژانرا‌ل به‌ختیار، به‌تایبه‌ت زۆر له‌وانه‌ی که نه‌یاند‌ه‌ویست دوا‌پوژی خۆیان به‌ به‌رژه‌وه‌ندی به‌رنامه‌کانی

بېگانه بېستنه وه. ئىنجا ھاۋكات لەگەل ئەمەداو ماوھىەكېش پېشتىر حېزبى توودەى ئىران بە رابەراییەتیی دەیری ئەووەلى حېزب "دوکتۆر رەزا رادەمەنیش" و تاقمیک لە ھاوکارانی بۆ بەشداری و ھاوکاری لەگەل ژانرال تەیمووری بەختیار، بەلام ئەوجار نەك بۆ لەناوبردنی بەختیار خۆی، بەلكوو بۆ لەناوبردنی شای ئىران، لە بەغدا ئامادە بوون. تەنانت رادەمەنیش، ئەم ھاوکارییە و جگە لە ھاوکاریش، ژيانى بەغداى ئەوئەندە بەلاوە خۆش بوو كە زۆرتەین كاتى خۆى ھەر لە بەغدا رادەبواردو گوئی لەو نەبوو ھاوکارانى لە (لایبزىك) لە مانەوہى زۆرى ئەو لە بەغدا رازى يا نارازى بن!

لێرەدا مەسەلەيەكى تر كە وەك (پاز) زۆر كەس ئاگادارى نەبوو، ئەوہى كە لە سەرەتادا حېزبى توودە بۆ ئامانجى پروخانى شا دەيەويست لەگەل بەختیار ھاوکاری بكات. بەلام لەناكاو گۆرانکاری لە سیاسەتى شوپەويدا بوو، ئەمجارە بەرژەوندیان لەو دابوو (شا) لە خۆیان نزىك بكەنەوہ. كە ئەويش بە لەناوچوونى ژانرال بەختیار تەواو دەبوو.

بۆ جیبەجێکردنى ئەم گۆرانکارییە لە سیاسەتى شوپەويدا، يا باشتەرە بلێن، بۆ جیبەجێکردنى ئەم پیلانە، ھاوکاری و یارمەتیی گەورەى مۆریەكى بالادەستى (ساواک) ھەموو كەموکۆریەکانى رەچاوکرای مەسەلەكەى پەر کردوہ. ئەم گەورە مۆریە، ھەمان "عەباس عەلى شەھریارى- ئىسلامى" مۆرى بەناوبانگى (ساواک) و لە ھەمان کاتدا بەرپرسی سازمانى حېزبى توودەو ھەروەھا دۆستى نزىك و برۆپایىکرای دوکتۆر رەزا رادەمەنیش بوو، توانیبووى ھاوکاریى چەند لایەنیکى تریش مسۆگەر بکات و کاریگەرییەكى ھەبى لە جیبەجێکردنیدا، ھەر وەھاشى لى ھات!!

لێرەدا دەمىنیتەوہ بزانی دەبى پەيوەندى عەبدورەحمانى زەبیحى چى بى بەم ھەراچە بازارەى سیاسەتەوہ؟! ئایا دەبوو چاوەروونى و دەستخۆشى لە ھیزی چەپ بکا كە لەم مەسەلەیدا جیگا و دەورى خۆى لەگەل (ھیزی راست!) گۆریوئەو ھەریەكەیان لە جیگای ئەوى تر بەم ئەركە نوئیە ھەلساوە؟! زەبیحى بەگۆیرەى بەرژەوندى ھاوبەش لە ھاوکاری لەگەل ژانرال بەختیاردا دوو ئامانجى ھەبوو؛ سەرەکیەكەیان ھاوکاری بۆ پروخاندنى رەژیمی شا، دۆژمنى سەرەکیى گەلانى ئىران و بەتایبەت گەلى كورد، دووھەمیان ئامانجىكى ژێر پەردەى سیاسى بوو كە لە بەرژەوندى (م. س) دا بوو و خودى زەبیحى یەكێك بوو لەوان. ئەم جەماعەتە (م. س)، لە بەرژەوندى گەلى كوردو بۆ مەیدان چۆلکردن لەبەردەم رێككەوتنەكەى سالى

١٩٧٠ی (بهیانی ئازار)، بلاوهیان به میزی چهرداری پیشمه‌رگه‌ی خویان کردبوو. بهم بۆنهوه بۆشاییه‌ک که له به‌رژه‌وه‌ندیاندا نه‌بوو، په‌یدا ببوو. ئینجا بۆ پرکردنه‌وه‌ی ئهم بۆشاییه، هاوکاری له‌گه‌ڵ به‌ختیار ده‌ستی پێ کرد. زه‌بیحی جێبه‌جێکردنی ئهم مه‌سئوله‌یه‌ی به‌ من سپارد، بێ‌ئوه‌ی خۆی جگه‌ له‌ چاوه‌دێریی دووربه‌دوور به‌شاری تێدا کردبێ. ته‌نانه‌ت به‌ پێچه‌وانه‌ی ئوه‌ی که له‌ کتێبه‌که‌ی "کاک‌عه‌لی که‌ریمی" دا ئاماژه‌ی پێ‌کراوه، ته‌نیا بۆ یه‌ک جاریش سه‌ری له‌م ناوانه‌ نه‌داوه. به‌لام ئه‌وه‌نده هه‌بوو هه‌موو سه‌ری مانگ راپۆرتی چالاکیه‌کانی خۆم پێ راده‌گه‌ياندو متمانه‌یه‌کی بێ‌سنوور له‌نیوانماندا هه‌بوو. ئیمه‌ له‌ سه‌یید سادق و هه‌له‌بجه‌و خانه‌قین نزیک هه‌زارو دووسه‌د چه‌کدارمان ئاماده‌ کردبوو. له‌ سه‌فه‌ره‌کانی خۆمدا بۆ سلێمانی، دوو ئه‌فسه‌ری په‌یوه‌ندی و نوێنه‌ریکی تایبه‌تی حکومه‌ت، هاوکارییان له‌گه‌ڵ ده‌کردم. ئهم چه‌کدارانه، که به‌شی زۆریان پیشمه‌رگه‌ی کۆن بوون یا ئه‌و ئێرانیه‌ کۆنانه‌ بوون که له‌زووه‌وه وه‌ک میوانه‌کانی (م. س) له‌ (چه‌می رێزان، مالومه، ئاوکووتی و ...) له‌ناوماندا ژیا‌بوون، حامید به‌گی باوه‌جانی فه‌رمانده‌یان بوو.

حامید به‌گ له‌پێشدا لای مام جه‌لال (سه‌رلق) بوو، دوا‌یی به‌ فه‌رمانده‌ی ئهم چه‌کدارانه‌ دیاری کرا. من له‌وکاته‌وه که سێ‌چوار ساڵ به‌یه‌که‌وه بووین، له‌ گیانی نه‌به‌زی و خۆبه‌ختکردن له‌رێگه‌ی پیشمه‌رگایه‌تی به‌ولاوه، هیچ شتیکی ترم تێدا به‌دی نه‌کردبوو. به‌لام به‌داخه‌وه به‌هاری ١٣٥٨ی هه‌تاوی (١٩٧٩ ی میلادی) له‌ شاره‌ نه‌به‌زه‌که‌ی مه‌هاباد له‌لایه‌ن (چریکی فیدائیی خه‌لق) ده‌ستگیر و زیندانی کراو به‌هاری ١٣٦٠ی هه‌تاوی شه‌هید کرا.

عه‌بدوره‌حمان زه‌بیحی و نایین

له‌ بنه‌ماله‌ی "سو‌فی حه‌مه‌ده‌مین زه‌بیحی" دا، بێ‌گومان منالێکی وه‌ک عه‌بدوره‌حمان له‌ شیری دایکیه‌وه هه‌ستی ئایینی تێکه‌ڵ به‌ خۆینی ده‌بێ. لام وایه‌ درۆ نه‌بێ ئه‌گه‌ر ب‌لێن هه‌ستی ئایینی لای زه‌بیحی پێش هه‌ستی نیشتمانی په‌یدا بووه؛ ده‌شگونجێ ب‌لێن دوور نییه هه‌ردوو هه‌ستی ئایینی و نیشتمانی وه‌ک یه‌ک کاریگه‌رییان خستبێته‌ سه‌ری، چونکه له‌ سه‌رده‌می مندالێی "زه‌بیحی" دا جیاوازیی به‌ینی دین و سیاسه‌ت له‌ کوردستان به‌م جو‌ره‌ی که ئیستا هه‌یه، به‌رچاو نه‌ده‌که‌وت. توند‌په‌وه‌ی و زیاده‌په‌وه‌ی و حیزبایه‌تی له‌ ئایندا په‌یدا نه‌ببوو. مه‌گه‌ر ئه‌وسا به‌شی زۆری رابه‌رانی نیشتمانیمان پیاوانی ئایینی نه‌بوون؟! مه‌گه‌ر ئیمه‌ ئیله‌هامی

نیشتمانپه‌ره‌ریمان له ئاینی پیروزی ئیسلام وەر نه‌ده‌گرت؟ به‌لام نه‌وه‌نده هه‌بوو
ئه‌وکاته له‌ناو ئیمه‌دا دین له سووکت‌ترین و هاسانت‌ترین شیوه‌ی خۆیدا به‌کار هێنراوه.

کوردستانی ئیمه، وه‌ک زۆربه‌ی ولاتانی ئیسلامیی غه‌یره‌ عه‌ره‌ب، وه‌ک پێویست
له مه‌فه‌ووم و مه‌عنای دین نه‌گه‌یشته‌بوون. سه‌باره‌ت به‌مه، مامۆستا مه‌لا شیخ
ئه‌حمه‌دی مه‌ولایی، که زانایه‌کی به‌پێزی ئاینی بوو، ئه‌م پروداوه‌ی خواره‌وه‌ی بۆ
گێڕایه‌وه که واقعی حالی ئه‌و سه‌رده‌مه‌مان بۆ پرۆن ده‌کاته‌وه، ده‌لی: ((جاریک
مه‌لایه‌کی لادی له پرسه‌یه‌کدا خه‌ریکی قورئان خوێندن ده‌بی، که ده‌گاته ئه‌م ئایه‌ته
(تَجَافَا جُنُودَهُمُ عَنْ الْمُضَاجِعِ يَدْعُونَ رِجْمًا وَطَمَعًا وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ- سورة
السَّجْدَةِ، آيَةُ ١٧). به‌رێکه‌وت ئاگاهیه‌کی (بولباس) له‌وئ ده‌بی، وا ده‌زانئ مه‌لا باسی
عه‌شیره‌تی (جاف) ده‌کات، له‌په‌ر پاست ده‌بیته‌وه‌و ده‌لی: خه‌لکینه! چۆن ده‌بی خوا له
قورئاندا باسی عه‌شیره‌تی جاف بکات، به‌لام باسی عه‌شیره‌تی (بولباس) نه‌کات؟!
ئه‌دی ئه‌وه نییه ده‌لی: ((ته‌ه‌جافا!)) ئه‌دی بۆ ئالئ: ((ته‌ه‌بولباس!))

زه‌بیحی له نه‌وجه‌وانیدا وه‌ک بابی سوڤی‌مه‌نیش هه‌لکه‌وتبوو، نوێژکه‌رو
پۆژووگرو پابه‌ند به ئه‌حکامی ئیسلام بوو، بۆیه له بارودۆخیکی ئاوا دا‌وه‌ر نا‌که‌م
توانیبه‌تی دین و سیاسه‌ت له‌یه‌ک هه‌لاوێرئ. له‌سه‌ر ئه‌وه‌ش‌ه‌را، ئه‌گه‌رچی هه‌ستی
ئاینی زه‌بیحی زۆر زوو هه‌ر له شاری (ته‌ورین) سارد ببۆوه، بگه‌ر له نوێژو پۆژووش
دوو‌ر که‌وتبووه، به‌لام له ده‌روونیدا پێشه‌ی هه‌ر ما‌بوو؛ ته‌نانه‌ت پاش ما‌وه‌یه‌کی
بیست سالی، واته‌ له سالانی (١٩٦٥-١٩٦٦) دا، ژیان و فه‌لسه‌فه‌ی "شیخ محی‌دینی
عه‌ره‌بی" کاریگه‌رییه‌کی زۆری خسته‌بوه سه‌ر می‌شکی.

هه‌روه‌ها سالی ١٩٧٥ له زیندانی ئه‌بوغریب به‌ریاری دا‌بوو، ئه‌گه‌ر ئه‌وجاریش له
زیندان پزگار بئ، کراسی (چل هه‌تیو) ده‌کا به‌ خیر! ئه‌مانه‌ پێشه‌داربوونی ئه‌م
هه‌سته ده‌گه‌یه‌نئ که به‌ ئاسانی له‌ د‌ل و ده‌روونی خا‌وه‌نی دوو‌ر نا‌که‌وێته‌وه.

گه‌مه‌ له ژيانی مامۆستا "زه‌بیحی" دا

زه‌بیحی مرقی‌کی زۆر جیددی و سه‌نگین بوو، ئه‌هلی شوخی و گالته‌وگه‌پ
نه‌بوو. به‌ ده‌گه‌من هه‌له‌ده‌که‌وت له‌گه‌ل یه‌کیک گه‌مه‌ بکات. ئه‌گه‌ر جار‌جاره‌ش گه‌مه‌ی
له‌گه‌ل که‌سیک بکه‌ردایه، چا‌وه‌پوان نه‌بوو وه‌لامی بد‌رێته‌وه، یا تۆله‌ی ئی ب‌سه‌ند‌رێته‌وه.
جاریک له‌بیرم نه‌ما‌وه به‌ چ بۆنه‌یه‌ک بوو، به‌یه‌که‌وه ده‌گه‌رایه‌نه‌وه بۆ مه‌هاباد. دوو

ئەفسەرى پروسىمان لەگەل بوو. لە پىڭاى تەورىز- مەھاباد بۇ ئەوھى تاويك
بجەسىننەو، لە (خانىان) دابەزىن.

زەبىيى دەستى گرتىم بىردىمى ئەولاهو باشتر لىم نزيك بۆوھو پىي گوتىم: ئەم
ئەفسەرە ئازەرىيانە دەيانەوئى بۆنەو! دوو بوتل وۆدكاو پانىك گۆشتى كەبابيان
پىيە، من تاويك خۆم گوم دەكەم، تۆ لەگەلىان دانىشەو خەرىكيان بكە! بەم جۆرە
زەبىيى توانىي خۆي ببويىرئ و دوور بكەوئتەو. ئەوكاتە زۆر نەبوو فيرى
خواردنەو ببوو. لەگەل ھەموو كەس نەيدەخواردەو. دواي ئەمە دانىشتىن و بئ
ئيوە ناخۆش دەستمان كرد بە وۆدكا ھەلدان و پلە گۆشتى برژاو خواردن! پاش
ماوھىيەك زەبىيى گەراپەوھو داواي لىبوردنى لە ئەفسەرەكان كرد، بۇ ئەوھى
نەيتوانىبوو لەگەلىان دانىشئ. كاتى ھەلستاين وەرئ بكەوين، ئىستا وەسەر
ماشىن نەكەوتبووم، پرووى تىكردم گوتى: گۆپت دەسووتىنم شاپەسندا! ئەوا
گۆشتى بەرازىشم دەرخوارد داي، جا چى دەكەي بيكە. كە ئەوھم ئى بىست بە
جاريك تىك چووم، كەوتە ھىلنجدان. ئەوھە حالم بوو تا گەيشتىنە ميانداو. چىي
واي نەمابوو ھەرچى پىخۆلەمە بە دەمدا فرىيى بەم.

دواي ئەمە چەند پۆژىك لە سابلاخ ماينەو، بەلام من زووتر لە زەبىيى گەراپەوھو
بۆ تەورىز. لەلاوھ دەمزانى زەبىيى بە كامە پەگى (لاوازي) زۆر توورە دەبئ، دەستم ئى
گىر بوو و بەزىادەوھ تۆلەي خۆم ئەستاندەو. چاوەپوان نەبوو بەم جۆرە لەگەلى
دەرپەق بىم! دياربوو لەناخەوھ تۆراو دەنگى ئى گۆپىم. چەند پۆژىك قەسەي لەگەل
نەدەكردم، من چاوەپوانى ئەوھ بووم تا كەمىك ساردىيەتەو تا پۆژىك كاكە "خانە"
پرووى تىكردو پىيوت: ((ئەرى كاكە زەبىيى پىم نالىي تۆ بۆ دەنگت لەو برادەرە
گۆپىوھ؟! قابىلە ملەكەكانى ئىوھى داگىر كردىي، يا زىيانى لە باغو بىستانەكەت
داوھ؟!)) كە گوئى لەو قسانە بوو، زانىي خانە لەكوئوھ قەسە دەكات. ناچار وەپىكەن
كەوت و باوھشى پىدا كردم و ناشت بۆوھ.

ئەم جۆرە شۆخىيانە زۆر جار لامان دووبارە دەبۆو. بەلام سەير ئەوھىيە ئەو
شتانەي كە زەبىيىيان بەم جۆرە توورە دەكرد، بە پىچەوانە "خانە" پىي توورە
نەدەبوو! ئەمە بەشيك بوو لە ژيانى تايبەتى ناوخۆمان، كە بئگومان نەيدەتوانى ھىچ
جۆرە كارىگەرىيەكى لەسەر ھاوپیيەتى و ھاوکاری و جىبەجىكردنى ئەركە
پىويستىيەكانى سەرشانمان ھەبئ.

پاشکوی ۱

نووسینی بلاوگراوهی

محمدهد شاپه سندی

خۆشبەختى جىيە؟*

لە مەيدانى پان و بەرىنى زىندەگانیدا، ھەموو كەس كۆشى خۇى بۇ گەشىتنى بەم ئامانچە كە "خۆشبەختى"ى ناو، دەرەتىنى. ھىچ كەس نىيە ئەم ئارەزوە لە دلىدا پەرورەش نەكات و ھەر كەسە شتىك بە پىويستى خۆشبەختى خۇى ئەزانى. مەئەلەن: ئىنسان لە بەھارى گەنجىدا پەيداكردى ھاوسەرىكى جوان و داوین پاك وە نەخۇشىكى حال نەزار چابوونەو وە پرزگارى لە دەردى خۇى بە خۆشبەختى دائەنى. ئەمما خۆشبەختىكى پايەدار نەبىت، قابىلى دلى پىگرتن نىيە. پەنى ھەموو كەس لە ھەلېزاردنى خۆشبەختىدا جوئىجوئى و موخالىفە؛ كىتىبى بووداى ئەلى: ((لە سەرەوئى كارچاكى و دروستكارى خۆشبەختى نىيە)).

ئالبىرت ھوبارد ئەلى: ((چاكتىرىنى خۆشبەختى يارىدەكردن بە خەلكىيە)). ئەگەرچى ئەم دوو پەئىئانەى سەرەوئى زۆر بەنرخە، بەلام بەعضىك ئەبىتە مايەى خۆشبەختى، وە بۇ ھەموو كەس بە وەسىلەى بەختىارى نانسرىن. ھەرەھا عىلم و صەنەت و ئەرەت و كۆشش- راجىعە بە موەفەقىيەتى ئەشخاى و بەپىى دەكارھىنانىان، يا ئەبىتە وەسىلەى نىعمەت و ئاسايش وەيا مايەى بەدبەختى.

خۆشبەختى ئەصلى ئەمەيە كە ئىنسان لە ساىەيدا بە بەرزترىن سەعادەت و خۇشى بگات. چو بەختىارى لە كۆششەو دىتە بەرھەم و لە زىندەگانىشدا كۆشش و كار ئەبىتە ئەنجامى وەظىفە، بۆيە پىويستە ئىنسان بۇ خۆشبەختى خۇى ھەول بەدات، چو ماركس مولەر ئەلى: ((گوناهى زۆر گەرە ئەمەيە كە ئىنسان خۆشبەخت نەبى)).

لەم ماو وەورودرىژەدا كە نەتەوئى كورد زنجىرى دىلىى لە مل و كوئى بەدبەختى لە پى، لە حالەتى گىانەللادا بە چاوى پر خوین و دلى پر خەم و خەفەتەو بە داوى زولم و بىدادىيەو، بالەفرەكى بوو، لەبەر ئەمە بوو كە قەدر و قىمەتى ژيانى نەدەزانى وە لە ھەولى كاردا نەياندەتوانى كۆششتىكى وا بكن كە بتوان بەسەر ھەموو بەرھەلىستى ژياندا زال بىن. بۆيە ئىستا لە ھەقى ژيانىش مەحرۇوم و بىبەش بوون.

* "نىشتمان" (گۇفارى، ژا، سال، ۱، رەشمەى ۱۳۲۲، ل ۷-۹؛

لەم سەرچاوئە وەرگىراو: جەمال نەبەز، گۇفارى نىشتمان تەمووزى ۱۹۴۳- مايسى ۱۹۴۴ زمانى ھالى "كۆمەلەى ژىكاف" و ئىدىئولوژى ھوردە بۆرژواى پۆشنىرى ناسيونالىست لە كوردستاندا، بنگەى چاپەمەنى ئازاد- ستوكولم، ۱۹۸۵، ل ۱۲۸-۱۳۰.

... سلان ئەلى: تا لە ژيانداى، لە بەهرەو بەرەكەتى ئىستىفادە بكە، چون دۇنيا بۆيە خەلق كراوە كە ئىنسان لە كەشوتووشى زىندەگاندا دڭىرو مات نەيىت، بەلكوو پىيوستە ئىنسان خۆى لەمە زياتر بزائى كە سەختى و كوڭرەوهرى بتوانى بەسەرىدا زال بىت. وە ئەوانەى كە قەرارو مىزانى زىندەگانى نازانن، بۆ ژيان نابن و حەقى خوشبەختيان نىيە، چونكە خوشبەختى سزای ئەنجامى وەظيفەيە. واتا بەختيارى شتىكە لە موقابىلى پىكهيئاننى وەظيفەدا بە ئىنسان دەبەخشرى، بۆيە خوشبەختى يەككە لە گەورەترين وەظايفى ژينى ئىمە.

ئەگەر گاهىك بىر لە مېژووى چەند سال لەمەوپىشى خۆمان بكەينەوهر وەوضاعى بەدبەختى و گرفتارىيى خۆمان بىيىنە بەر چاو، بەچاكى بۆمان ئەزاندرى كە بۆ نەتەوهرى كورد غەيرەن ئازادى هېچ شتىك نايىتە مايەى خوشبەختى. وە سەعادەت و خوشيى ژيانى كورد نايىتە بەرهم، بە ئازادى نەبى. مىللەتى كورد لە ئازادى و سەربەستى زياتر هېچ شتىك بە بناغەى خوشبەختى و ئەجاتى خۆى نازانى. كورد پراضى نىيە كە لە پېزەى نەتەوهرى گىتى بە گوناھكار بنوسرىت و ئامادەيە تا دوامىن دەرەجە بۆ ئەنجامى ئەم ئامانجە پاكە كۆشش بكات وە بە ھەموو ھىزو توانىوهر تىئەكۆشى تا لەبەرامبەر ئەنجامى وەظيفەدا شاھىدى خوشبەختى و لە حوربىيەت و ئازادى بگريئە باوهرش.

شەمالى كۆشش ھەورى نەگبەتتى لەسەر پروى كورد و كوردوستان لادا، شەوى بەدبەختى و چارەپەشى دوايى ھات و ئىستا بەيانى سەعادەتە. كورد ئەبى بۆ جىژنە پىروزەى ئەم جىژنە گەورەيە وە بۆ وەدەستەيئاننى سەربەستى و ئازادى وە پازاندەوهرى بەھارى كوردوستان، گولالەى نىشتەمان بە خوينى گەشى خۆى بگەشىنيئەوهر. بژى كورد و كوردوستان و كۆمەلەى ژ. ك.

ھاوار*

بىجگە لە چەند كەسىك كە وەك دېك و دالى نەگبەت بە زەوى وزارى كوردستاندا بلاو بوونەوهر وە دەرزان ھەموو موقەددەراتى قەومى كورد بەدەست وانەوهرى، لازم

* "نىشتەمان" (كوڭر)، ۷ و ۸ و ۹، خاكەليئە- بانەمەر- جۆمردانى ۱۳۲۳، ل. ۸.

سەرچاوە: عەلى كەرىمى، ژيان و بەسەرھاتى عەبدولرەحمان زەبىحى (مامۇستا عولەما)، ۲، سەلىمانى، ۲۰۰۵.

نییه باسی دانیشتونانی تری کوردستان بخینه پیش چاوی خویندهوارانی خوشهویست، چونکوو هه‌ره‌کاتی میلیلی کورد ئیمرو له کهس پۆشیده نییه و هه‌موو میلیله‌تانێ پووی زه‌وی ده‌زانن که نه‌ته‌وه‌ی کورد به زۆرو که‌م و گه‌ره‌و چووک له خه‌وی غه‌فله‌ت هه‌لستان و وه‌ غایه‌ی و بجدانیی خۆیان تێ‌گه‌یشتون.

پۆزگاری پیشوو ده‌رسی عبیره‌ت بوو، ئیتر ده‌سخه‌پۆی درۆو ده‌له‌سه‌و فروفیلی هه‌یج که‌س نابیت، ته‌نیا عاشقی راستی و حه‌قیقه‌ته‌. ناله‌ی دایکی نیشتمان که به‌ چاوی فرمیسکاوی و دلی پڕ خه‌م له‌ سه‌ره‌مه‌رگا ده‌لا‌وه‌، به‌ جاریک کوردی خه‌والووی پا‌ه‌پ‌اندو سه‌ودای خۆپزگارکردنی له‌ می‌شکی گشت مونه‌وه‌رانی کورددا به‌ خه‌ط‌ئیکی نوورانی هه‌لکه‌ند، کوردی بلا‌و پالی ویک داو په‌رده‌ی ره‌شی دووبه‌ره‌کی و نیفاق به‌ ده‌ستی پڕ زۆری براهه‌تی له‌ پووی کوردستان لادرا. سه‌ره‌نجام ئیمرو جومه‌لی ((یا مه‌رگ، یا پزگاری)) بوونه‌ ویردی زمانی هه‌موو کوردیک.

به‌لێ، هاواری من له‌ ده‌ست ئه‌و که‌سانه‌یه‌ که په‌رده‌ی خۆبینی و نه‌قامی به‌سه‌ر چاویان کشاوه‌و به‌ ئاتتريکانی دوژمنان وه‌ک می‌کرو‌بی طاعوون له‌ کوردستان خه‌ریکی پیشگیری و به‌ربه‌ستکردنی فه‌عالیه‌تی گه‌نجان. ئه‌مانه‌ هه‌لخه‌له‌تاوی درۆو ده‌له‌سه‌ی دوژمنان، دراو کاسی کردوون. ده‌نا زۆر چاک ده‌زانن ئه‌گه‌ر ئه‌وجار کورد به‌ته‌واوی ئازاد نه‌کریت، بۆ خۆیان له‌ هه‌موو که‌س زیاتر تال‌ا‌وی ژێرده‌ستییان به‌ گه‌رویدا ده‌کریت، چونکوو که‌سیک به‌ ضددی مه‌صالحی میلیله‌تی خۆی وه‌ ته‌نیا بۆ خاطری مه‌نافیعی شه‌خصیه‌ی خه‌مه‌تی بی‌گانه‌ بکا، هه‌میشه‌ سووک و چرووک و په‌ذیل و سه‌فيله‌، له‌ مه‌وقیعی مونا‌سیبدا په‌وانه‌ی مردنی ده‌که‌ن، نه‌وه‌ک خه‌یانه‌ت به‌وانیش بگات.

ئه‌و گله‌یی و هاو‌اره‌ش نابێ بی‌ته‌ واسی‌طه‌ی خۆلی‌گۆرانی ئه‌وانه‌ی پووی قسه‌یان تێ‌ کراوه‌ و ا‌ بزانه‌ که‌ وجوودیان بۆ ژیا‌نی نه‌ته‌وه‌ی کوردو دوا‌پۆژی کوردستان چاکه‌و خراپه‌ی ئی ده‌وه‌شیته‌وه‌. نه‌ه‌ نه‌ه‌ هه‌رگیز نابێ له‌و خه‌یا‌ل‌پلا‌وانه‌ به‌ه‌رموون. دوا‌پۆژی هه‌موو میلیله‌تی‌ک مه‌ربو‌وط به‌ کۆششت و خه‌باتی لاوانی ئه‌م قه‌ومه‌یه‌. هه‌روه‌ها موقه‌دده‌راتی کوردو کوردستان به‌ده‌ست گه‌نجان به‌غیره‌ت و نامو‌سه‌ که‌ له‌ هه‌موو شوینیکی ول‌ات پا‌لیان ویک داوه‌و شی‌رانه‌و می‌رانه‌و بۆ به‌رزیتیی قه‌ومی کوردو پزگاریی کوردستان به‌ گیان و دل تێ‌ده‌کۆشن. هه‌رچی کۆششتیک له‌ موقابیل خه‌باتی ئه‌واندا بک‌ریت، به‌فیرۆ ده‌چێ و هه‌ر تیری‌ک بۆ ئه‌و ئامانه‌ج پڕ تاو‌بگره‌ وه‌ سوپه‌ری

عەزم و ئىرادەى ئاسنىنى لاوانى نىشتكانپەرور دەكەوى و دەگەرپىتەوہ بۇ سىنەى پىر كىنەى تىرەندازى بەدكار.

ئىمە لە پرووى دلسۆزى كوردایەتیوہ ئامۆزگارپیان دەكەین كە لەم رینگا خوارەى گرتوویانە بگەرپنەوہ و رینگای راستى بگرنە پىش، تا لە دوايیدا خەجالەت نەبنەوہ و پەشىمانى نەكىشن كە بىكەلك و سوود دەمىنپتەوہ.

* * *

كورد ئەوہند كوردن بە صەد شەيطان لە كوردى ناكەون
ئىكە خەلكى بۆچى بۇ خو دەردیسەر پەیدا دەكەن

لەننىنى دانشجوو*

لە قەراخى لای پۆژھەلاتى چۆمى وۆلگا لە پىچى چۆم، شارىكى پرووسى و كۆن ھەيە كە ئەوپۆ (ئۆليانوسك) ى پىدەلین و لەپىشدا (سىمپىرسك) ى ناو بوو. لە سالى ۱۸۷۰ لەم شارەدا ویلادیمیر ئیلچ ئۆليانوف "لەنن" لە بنەمالەيەك لە پشكنیرانى قوتابخانەكانى مىللى لەدايك بوو.

لەنن دەورەى منالىی خوۆ تا تەواوکردنى دەبیرستان لەم شارەدا رابوارد. دەرسەكانى لەنن زۆر چاك و ھەمیشە شاگرد ئەووەل بوو. وەختىكى لە تەمەنى ۱۶ سالى و كلاسى ھەوتەمى دەبیرستانى (گىمنازىوم) ى طەى دەکرد، موصیبەتيك بەسەر بنەمالەكەياندا ھات، باوكى وەفاتی كرد.

تازە بنەمالەى ئۆليانوف لە بارى خەم و مەینەت پزگار ببوو؛ واتا سالىك پاش ئەو قەوماوہ بەدبەختىكى تریان بەسەردا ھات، ئەلكساندر ئۆليانوف كۆرى گەرەى ئۆليانوف دانشجووى پشەى طەبيعى دانشگای پوترزبورگ بە گوناھى ھاوكارى لە سووئى قەصد بە عەلەيھى تراز ئەلكساندرى سىيەم لەلایەن ژاندرمەوہ دەستگىرو لە مانگى مەى ۱۸۸۷ موھاكەمەو ھەلاوہسرا.

* "ھاوارى نىشتمان" (گۆفار) (بلاوكەرەوہى بىرى يىكەتیی جەوانانى دىموكراتى كوردستان)، مەھاباد، ژا، سالى ھەووەل، ۱ى خاكەليوہى ۱۳۲۵ (۲۱ى مارسى ۱۹۴۶)، ل ۲۳-۲۷.
سەرچاوە: پۆژنامەى "كوردستان" - مەھاباد ۱۳۲۴-۱۳۲۵ى ھەتاوى (۱۹۴۶)، ئامادەکردنى رەفيق سالىح و سديق سالىح، بىكەى ژين و دەنگای ئاراس - ھەولێر، ۲۰۰۷.

بەلام ئەو بەسەرھاتەش نەبوو بە ھۆى شىكىستى پۈۋىيەى لەنىنى گەنج. ئەو لاۋە لە بەرانبەر ئەو موشكىلاتە پراۋەستاۋ بەرەركانىى كرد. لە ئىمتحانانى نىھائىى مۈتەۋەسىپلە ۋەدەركەۋت ۋە ۋەرگرتنى مىدالى زىڤ مۈۋەقق بوو. ھەلاۋەسىنى ئەلكساندر ئۇليانوۋ، چوۋنى داشىگای پۈطرزبورگى بۇ لەنىن گران كردبوو. لەبەر ئەۋە لەنىن خۆى ئامادە كرد داخلى داشىگای غازان بىت.

بەمالەى ئۇليانوۋ پاش دىتنى كاروبارى خۆيان لە سىمىيرىك بۇ غازان ناردان. بەپىى ئائىننامە لەۋ ۋەختەدا داۋخاۋەكانى داشىگا تەعەۋدىكىان ئىمضا دەكرد كە: نەبنە ئەندامى ھىچ يەك لە كۆمەلان ۋەك كۆمەلى "ھاۋشاريان" ۋ شىركەتى تىدا نەكەن. ۋە ھەروەھا بەبى ئىجازەى سەرۋك ھەتتا داخلى ئەۋ كۆمەلانەش كە بەپىى قانۋون ئازادن، نەبن.

لە ھەۋەل سالى خويىندى داشىگا لەنىن ئەۋ دەرسانەى دەخويىند: عىلمول ھەيات، مېژۋىى حقۋقى پۈۋس، مېژۋىى حقۋقى پۈم، زمانى ئىنگلىسى. ھەر لە پۇژانى ھەۋەلدا، لەنىن لە ھاۋدەرسەكانى ترى بە گىيانىكى ئىنقىلابى، مەعلۇماتىكى ۋەسىع، ھىزىكى زياتر خۆى نواندو بەتۈندى لە پراۋىرى خۆى دىفاعى دەكرد.

بەبۇنەى ئىعدامى براكەى، داشىجوويانى زىنگو پىشپەۋى داشىگا ئىحتىرامىكى تەۋاويان دەگرت. طەبىعىيە كە ژاندرمەۋ سەرۋكانى داشىگا چەند كەسيان بۇ تەعقىبى ۋى ديارى كردبوو. ھەر لەۋسالەدا لە مەسكەۋ ھىندىك لە شارەكانى تر ھروۋژىكى ئىنقىلابىى داشىجوويان دەس پىكرا. ۋە ئەۋ ھروۋژە داشىجوويانى غازانىشى داگرت. لەنىن، لەسەر ئەۋەشپرا كە تەعەۋدى دابوو، ھاتە ناۋ كۆمەلى "ھاۋشاريان"ى سىمىيرىك.

نويىنەرانى كۆمەلى "ھاۋشاريان" قەرارىان دا، مەجمەعى عومومىى داشىجوويان دەۋەت بكەن. بەيانىيەك لەلايەن داشىجوويان خىطاب لەگەل تەزار نووسرا كە لەۋىدا نىسبەت بە سىياسەتى ئىرتىجاعىى دەۋلەتى تەزار ئىعتىراضىان گرتبوو. لەنىن داشىجوۋى سالى ۱ لە سازكردنى ئەۋ بەيانىيەدا نەخشىكى چاكى بازى كرد. ژاندرمەكان دەستيان بە پىشكىنى داشىجوويان كرد. ۋەختىكى نوسخەيەك بەياننامە لای داشىجوۋىەك دىتراۋە، چەند نەفەريان راگرت!

تەۋاۋى ئەۋ كردهۋانە بوو بە ھۆى تەحرىكى داشىجوويان. ۴ى مانگى دىسامبرى ۱۸۸۷ مەجمەعى ناۋبراۋ تەشكىل ۋ نىزىكەى ۴ سەعات ماۋەى كىشا. سەرۋكى

ئىدارەى فەرھەنگىيى غازان بە سەرۆكى دانشگاهى دەستور دا: بە ھەر نرخىك ھەتتا بە يارىي پوليس و ئەگەر لازم بوو بە ھىزى نىظامى دانشجوويان لە دانشگاه وەدەرنى. تەشكىلاتى پوليسى پوترزبورگ دەستورى بە فەرماندارى غازان دا ھەبەرانى ئىقتىشاشاتى دانشجوويان لە دانشگاه وەدەرنى و لە شارىان تەبەيد كا. لەننىش دەگەل سايىرى ھەبەرانى دانشجوويان وەدەر نراو شەوى ەى ديسامەر لە مالى خويدا دەسگير كرا.

لەو شەو دا ھەد نەفەر لە دانشجوويان تەوقيف کران و ھەموويان لە وەتاخيک گردبوون. لەو مەجلىسەدا پوفەقا لە لەننىان پرسى: كە پاش وەدەر كەوتن لە ھەبس چى دەكەى؟ لەنن لە وەلاما كوتى كە لە رىگەيەك زياتر لەپيشم نىيە، ئەويش بەرەبەرانى ئىنقىلابىيە!

دەولەتى تەرازى تەواوى دانشجوويانى بە مەسقەطول پەئسى خويان تەبەيد كرد. چون لەنن لە (سىمىرسك) دا كەسوكارى نەبوو، بۆ دىي (كوكوشكىنو) لە چل كىلومەترى غازان كە مولكى بنەمالەى خويان بوو، ناردرا. لەنن لەويشدا لەژىر نەظەرى پوليسدا بوو، لەم دىيەدا بەرنامەى دانشگاهى موطالەعو بە خویندەنەوى كتيبان مەشغول بوو.

لە پائىزى ١٨٨٨ ئىجازەى گەرانەو بۆ غازان بە لەنن درا، بەلام ئىتر ھەقى داخلىوونى دانشگاهى نەبوو. لەبەر ئەو لەنن چوو لە وەزىرى كىشوەرى دەولەتى تەرازو داخوازىي ئى كرد كە بۆ ئىدامەى خویندن ئىجازەى بدەن بچىتە خارىجە، بەلام ئەو داخوازەش قەبوول نەكرا. لە ھەوولەى مانگى مەى ١٨٨٩ بنەمالەى لەنن لە غازان ھاتنە سامارا. بەلام لە دەقیقەى ھەوولدا لەنن لە پىزەى ئەشخاى ژىر نەظەر قەرارى گرت.

پاش ماندووبوونىكى زۆر لە سالى ١٨٩٠ بە لەنن ئىجازە درا كە بە ناوى داوطەلەب بۆ نامزەدى دوكتورى عولوومى ھوقوقى دانشگاهى پوترزبورگ ئىمتىحان بدا. لەنن ئەبوايە لە ماوەىيىكى زۆر كەمدا غىابى تەواوى بەرنامەى دانشگاهى حاضر بكا، ئەبوايە دواتر كتيبي بنووسىتەووە لە پاشان ئەو دەرسانەى ژىرەووەش ئىمتىحان بدا: دۆگماى ھقوقى پۆم، ھقوقو موھاكەماتى مەدەنى، ھقوقو موھاكەماتى تىجارەتى، ھقوقو موھاكەماتى جەزائى، مېژووى ھقوقى پووسى، ھقوقى دەولەتى، ھقوقى بەینەلمیلەلى، ھقوقى پوليسى، ئابوورى (اقتصادى

سیاسی، ئامارناسی حقوقي مالى، دائيرهتول مهعاريفى حقوقي، ميژووى
فەلسەفەى حقوقي. لەننى گەنج لە سالى ۱۸۹۱ بە ھاسانى لە عوھدەى
ئىمتىحانئىكى وا گران ھاتە دەر، نمرەى دەرەسەکانى ئىمتىحانى (زۆر چاڭ) بوو.

لەنن وەختئىكى لە سامارا بوو، ميژووى پووسىيە، ميژووى گييتى ئەدەبىيات،
ژيانى ئابوورى، كۆمەلەيەتتى و لاتەكەى زۆر بە قوولى مۇتالا کرد، وە بە كۆششئىكى
زۆر ئاٹارى "ماركسو ئىنگلىس"ى وەردەگرت، لەناو لاوانى پيشپرەوى سامارا
فەعالىيەى ئىنقىلابىي دەکرد. لەو وەختەدا لەنن بە زانستى قوولى ماركسىستى
خۆى ھەموو كەسى سەرلى سۆرماو کرد.

ويلادىمىر لەنن پىنج سال لە سامارا ماو و لە پائىزى سالى ۱۸۹۳ لە
پوترزبورگ سەرى وەدەرنا. ھەر ھەو وەل و تارەكانى لە ھەوزەكانى ئىنقىلابى
ماركسىستى پايەخت تەئىراتئىكى زۆرى کرد. ئاسۆى پان و بەرىنى بىرو
نەظەرياتى لە بەشى زانستى كۆمەلەيەتى، باوهرى ئيمان بە سەرکەوتنى ئامانجى
مىللەت و ئىستىعداد و کارزانى تەشكىلاتى، لەننى ۲۴ سالەى کردبو و پەھەر و
پيشەواى كۆمەلە سەرکەوتەكانى پايەخت.

(ھەلۆى كوستان)ى گەنج كە لە پاشان پەففىق ستالين لەننى بەو ناو و ناو دەبرد،
لەو سالانەدا بالى بەھيژى خۆى بۇ فرىن ئامادە کردبوو.

لە "اطلاعاتى ھفتكى" وەرگىراو:

فيلد مارشال كۆتۆزوف

گەرە سەردارىكى كە ئاپلنۇنى شكاند!

كۆتۆزوف كە گەرەترىن سەربازانى تارىخە، لە ۱۶ى سېتامبرى سالى ۱۷۴۵ لە
شارى (سان پوترزبورگ) لەدايك بوو. باوكى لە گەرە ئەفسەرەكانى سپاى
موھەندىسىي پووسىيە و پياويكى فاضيل و ئەدىب بوو، كۆرەكەى لەپاش مردنى
دايكى زۆر خۆش دەويستو، كۆتۆزوفى بەو ئاكارانە كە ئەبوايە گەنجئىكى نەجىبى
پووسى بىزانى، ئاشنا کردو، ئەويشى بە پياويكى ئەدەبىيەر وەر دەرھىنا.

* "كوردستان" (گۆفار) (بلاوكرەموى بىرى حىزبى ديموكراتى كوردستان)، مەھاباد، ۳، سال، ۱، خاكەلنۆھ -
مارسى ۱۹۴۶ (۱۳۲۵ى ھەتارى). (ھەمان سەرچاوەى پيشوو)

"مايكل كۆتۈزۈف" تەحسىلاتى نظامىيە لە ئاممىۋى ئىشلىرى (پولېتېخنىكا) تەۋەسىدە.
كرد. لە سالى ۱۷۶۰ ھاتە ئاۋخىزمەتتى نظام. ۋە لەبەينى سالانى ۱۷۶۴ ۋە ۱۷۶۹ لە
لەستان بول. ۋە لە شەرانەدا كە لە سالى ۱۷۷۰ تا ۱۷۷۴ لەبەينى پروسىيە
ئوڭمانى پىك كەۋت، شىركەتتى كرد. ۋە ھەر لە شەرانەدا چاۋىكى بىرىندار كرا.
ئازىيەتتى ۋە كارزانىي كۆتۈزۈف زۆر زوۋ تەۋەجۋىي "سورۇف" سەردارى گەۋرى
پروسىيە جەلب كرد، خۇشەۋىستىيەك لەنيۇ ئەۋ دوۋ سەردارە ھاتە دى، كە تا
ئاخىرىن پۇرۇش زىيانى سورۇف نەپراۋە.

كۆتۈزۈف لە سالانى پاش شەرانە ھاتە ئاۋخىزمەتتى سىياسەت. چەندىك سەفېرى
پروسىيە لە قوسۇتەننۇت، لەپاشان فەرماندارى كوللى فلاندو سەفېرى گەۋرى
پروسىيە لە بىرلەن ۋە مودەتتىكىش فەرماندارى كوللى (سان پولېتېخنىكا) بول.

لە سالى ۱۸۰۵ كە ئاپلۇن لە ئورپا دەستى بە بەرەكانى كرد، كۆتۈزۈف لە
پۇرۇشنى ۱۸-۱۹ ئىنچىكى ئەۋ سالەدا بەرەلەستىكى گەۋرى لەسەر پىكائى نەپروۋى
فرانسىيە بۇ لاي (ۋىيەن) سازكرد. ۋە لە شەپكى كە لەبەينى پروسىيەكان ۋە
فرانسىيەكان دەس پىكرا، مودەتتىكى گەۋرى دەس كەۋت. بەجەركى ۋە
ئازىيەككى ئەۋ سەردارى لەنيۇ ھاۋخىنەكانى مەشھور كرد، لەنيۇ مودەتتىكىنى
ئەۋ زەمانىشدا ئاشكەربول ۋە لەۋى پاش ھەمىشە بە ئىختىرامەۋە ئاۋدەبرا. بەلام پاي
كۆتۈزۈف لە شەپكى (ئۆستەرلىتن)دا قەبۇل نەكرا. كۆتۈزۈف فەرماندەكانى
مودەتتىكىنى لە پروپېروپوۋنى لەشكىرى ئاپلۇن مەنە دەكرد، بەلام ۋەختىكى
نەپتۈنى لە ئاۋ ئازالەكاندا ھاۋفكرىك پەيدا بكا، لە شەپ ساردېۋە. ئەۋ شەپ لە
دوۋەمى دەسامبەرى ۱۸۰۵ لەنيۇ ئىمپېراتۇرى ئۆتريش ۋە پروسىيە ئىمپېراتۇرى
فرانسىيە ھەلايساۋ لە مېژوۋدا بە شەپكى سى ئىمپېراتۇر مەشھور بولە، بە شىكىستى
پروسىيەكان ۋە ئۆتريشكان تەۋە بول. ۋە ھەر لە شەپشدا كۆتۈزۈف بىرىندار كرا.

كۆتۈزۈف لە سالى ۱۸۰۶ تا ۱۸۱۱ فەرماندارى (لىتۋانى) ۋە (كىيىف) بول. ۋە
لەپاشان بە فەرماندەئىي نەپروۋى پروسىيە لە موقابىل نەپروۋى ئوڭمانى ھەلېزېردا.
ۋابول كە شەپكى ۱۸۱۲ دەس پىكراۋ ئاپلۇن لەشكىرى بىمانەدى بەناۋى
(نەپروۋى گەۋرە) كۆكردەۋە پەلامارى بۇ پروسىيە برد.

لەۋ ۋەختەدا بول كە دەۋلەت ۋە مىللەتتى پروسىيە ئەۋ پۇلە خۇشەۋىستەئى بۇ
بەربەركانى بانگ ھىشت ۋە بە فەرماندەئىي سپاي پروسىيە كە (لە بەرانبەر نەپروۋى

گهوره دا دهكشانه وه) ههلبژارد. كۆتۆزۆف له (برودينو) شكا. به لام حيسسى پايه دارى و دهمارى پروسىتتى ئه و بههيز بوو و نهيهشت له نهتيجهى جهنگ ناهوميد بىت. كۆتۆزۆف كشاوه دوايه و ناپلئونى بۇ لاي مەسكه و راكيشا. پايتەختى چۆل كړدو فەرمانى دا ((شهر ئیستا دەس پى بکړى!)).

ئەوجار لەشكر كيشيى ناپلئون، شهرى راستى بۇ پروسهكان دەس پى كرا. تهواوى ئەهالىي پروسيه كه بۇ پيشگيرى نهيرووى گهوره كوشش و فيداكارىيكي زوريان لهكار كړدبوو، ئەوجار ههناسهيان هاتهوه بهر. بۇ لهناوبردى نهيرووى فرانسەوى، پايتەختى خوشهويست و مەسكهوى گهورهى خويان ئاگر تى بهردا.

پۇژيک كه ناپلئون له (كرملين) سهرى له پهنجهره هيتابوه دهرو شارى لهناو ئاگر دا ديت، هاوارى كړد: ((لهو مەملەكەتە عەجيبەدا چاوه نواری هەموو شتيكم بوو، جگه له وه!! كى بهيريدا ديت كه ميللهتيك پايتەختى خوى ئاورتى بهردا، چه ئيراده يه كى گهوره و چه ميللهتيكى عەجايەبه!!)

ناپلئون خوى نه يروه كەى لهناو ئه و داوه دا كه كۆتۆزۆف بوى دانا بووه، گرفتار ده بى و ئه و چەند پۇژەى كه به پەشيوى و نيگه رانى لهناو خۆلەميش و ئاگرى مەسكه ودا رايبوار، دەستى ئاشتبوونه وى بۇ لاي كۆتۆزۆف دريژكرد. نامەييكي له خصوص دەست راگرتن له شهر و ئيمضاي قهراردا يكي صولحي بۇ نارد. وهى وهرامىكي كه له كۆتۆزۆفى بيسته وه، ئه وه بوو: ((بۇ من حەتتا گوتنى صولج مەمنوعه، چه جاي له ولايه نه وه قسه كردن و ئيمضاي قهرار داد!!)).

ناپلئون كه ئه يگوت: ((من تا مەسكه و پيشره وى ده كه م و له يەكدو شهر دا كار ده برمه وه))، شهرى مەسكه وى به گه وره ترين شهرىك ناوبرد كه خوى شيركه تى تيدا كړدوه. وه له ولايه نه وه له (سانت هيلن) به و جوړه نووسى: ((له وى فرانسەويه كان خويان لايه قى و ده ده سته ينانى پيرۆزى نيشان دا. له و حاله دا كه پروسه كان به و راده يه گه يشتن كه به شكست ناپه ذير مەشهور بن)).

كۆتۆزۆف كه ئه يگوت: (شهرى مەسكه و) ئاخهرين پيرۆزىي ناپلئون، وهختيكي نه يرووى گه ورەى له به دبه ختى و له باوهش سه رمای سه ختى پروسيه دا به دهس شهركه رانى غه يره نيظاميه وه ديت، خوى راگرت و په لامارى نه برد؛ چون پای وابوو: ((ئيتر ئیستا ده نه فهر نه فسه رو سه ربازی فرانسەوى ئه و نرخيان نيه كه

سەربازىكى پرووسيان بۇ لەناو برى. پراۋەستىن خۇبەخۇ لەناو دەچن و ئەبى كۆشش بىكەين نەيرووى خۇمان بە سىلامەتى بگەيەننەۋە سنوور)).

لەو بەينەدا ۋەظيفەى لەناوبردى نەيرووى گەۋرە بە شەپكەرانى غەيرە نىظامى ئەسپىردا. ئەۋان بوو كە شەۋو پۇژ پەلامارىان بۇ فرانسەۋىەكان ئەبرد. ئەۋجار ناپلئون كە ئەۋ ۋەضعەى دىت، قەرارى دا لە خاكى پرووسىيە بىكشىتەۋە. ۋەلى لەبەر برىستى و سەرما چى وا لە نەيروەكانى نەمابوون و نىزىك بوو ئىمپراتۇر خۇشى بەدەست دەستىك قازاقەۋە دەستگىر بىرى.

تالى و گرنگىيەكى كە ناپلئون لەۋ لەشكركىشىيەدا چىشتى، پىشتى پىشكا. ۋابوو كە دىترا لە چۆل و بىبابانى ئوروپاي ناۋەندىدا ئەفسەرىك رادەكا ئەۋ ئەفسەرە ناپلئونى گەۋرەيە كە لە پرووسىيەۋ لە چەنگى كۆتۈرۈف و سەربازەكانى ھەلاتۋە. لە نەيرووى گەۋرە تەنبا سەد ھەزار سوار توانىيان گيانىان دەرەكەن، سىيىدە ھەزار نەفەريان لە خاكى پرووسىيەدا خۇى لە باۋەشى مەرگ ھاۋىشتىبوو. دەلىن لەۋ كىشانەۋەيەدا پۇژىك سەردارى ئازاۋ بەجەرگى فرانسە "مارشال سە" ماندوۋ و مردوۋ بە لىباسى دپارو لەت و كوتەۋە دەستۋىپ خويىناۋى لەۋ پىشاپىشى شىكستەدا لە شارىكى سنوورى ھاتە (شاردارى)، لىيان پرسى تۇ كىيت؟ كوتى: ((من نەيرووى گەۋرەم!!)).

شىكستىكى كە كۆتۈرۈف بە فرانسەۋىيانى دا بوو بە ھۇى قوۋەتى قەلبى موتتەفيقن؛ ئۆتريش، پرووس، سونىد تىكەلى پرووسىيە بوون. بەلام پىاۋىكى كە پىشتى ناپلئونى شىكاندو لە پىگاي پارازتنى نىشتىمان ئىفتىخاراتى ھەرە بەرزى دەس كەۋت، نەتىجەى كارى ناپلئونى چاۋ پىكەۋت، چۈن زەحمەت و دەرديسەرىي شەپ كارى لەۋ سەردارە بەناۋە كرەبوو، لە ۲۸ ئاۋرىلى ۱۸۱۳ فەۋتاندى.

ئەۋرۇ پرووسىيە شۈرەۋى ((ئەۋ گەۋرەپىاۋەى كە لەپىگەى نىشتىمانپەرۋەرىدا نىۋبانگى شازادەيى ۋەرگرت و خۇى ھىنا ناۋ ناۋى گەۋرە پۇلەكانى پرووسىيە))، بە چاۋىكى ئىحترام تەماشا دەكا. ۋە بۇ ئەۋەى ناۋى ئەۋ قارەمانە ھەتاھەتايى بىت، نىشتىمانىكى بەۋ ناۋەۋ بە ئىفتخارى ئەۋ دروست كرەدوۋە زۇر لە قارەمانان لەۋ شەپرى دوايىدا بە ۋەرگرتنى ئەۋ نىشانە سەرفراز بوون.

(به بۆنه‌ی شه‌ست و شه‌شه‌مین سالی له‌دايكبوونی)*

یوسف ئاستالین پێشه‌وای گه‌وره‌ی په‌نجبه‌ران و کارگه‌رانی گیتی و په‌هه‌بری میلیله‌ته‌کانی ئیتیحادی جه‌ماهیری شووپه‌روی سۆشیالیستی له‌ ۲۱ دیسامبری ۱۹۷۹ (۱۸۷۹) له‌ شاری گوری گورجستان له‌دايك بووه. باوکی ئیستالین پیاویکی کارگه‌ر بوو، ئیستالین له‌ ته‌مه‌نی ۱۵ سالییه‌وه‌ تیکه‌لی نه‌هه‌هه‌تی ئینقیلابی بوو و له‌ سالی ۱۸۹۸ تا ۱۹۰۰ په‌هه‌بری مه‌حافیلی مارکسیستی کارگه‌رانی ده‌کردو هه‌وه‌ل که‌سیک بوو که‌ له‌ ئینقیلابی مارکسیستی هه‌وه‌لین ته‌شکیلاتی سۆشیالیستی دیموکراتی گورجستان قهراری گرت.

له‌ سالی ۱۹۰۱ په‌سمه‌ن فه‌عالیه‌تی ئینقیلابی ده‌ستی پێ کردو ئه‌ساسی ته‌شکیلاتی ئینقیلابی ماوه‌رائه‌ قه‌فقازی دامه‌زراندو له‌ سیاسه‌تی لینین و پوژنامه‌که‌ی "ئایسکرا" پشیتیوانی ده‌کرد، له‌ سالی ۱۹۰۲ وه‌ختیکی له‌ ته‌بعیدی سبیریا بوو له‌گه‌ل لینین رابپه‌ی سازکردو بۆ هه‌وه‌لین که‌رته‌ له‌ سالی ۱۹۰۵ له‌ کۆنفرانسی به‌لشه‌ویه‌که‌کانی (تامرفورس فنلاید) لینینی مولاقت کرد.

ئێستالین له‌ وه‌ختی ئینقیلابی ۱۹۰۵-۱۹۰۷ له‌ په‌ئسی به‌لشه‌ویه‌که‌کانی ماوه‌رائه‌ قه‌فقازدا بوو و به‌ریبه‌ره‌کانی کاریگه‌ران و جووتیارانی ماوه‌رائه‌ قه‌فقازی راه‌نومائی ده‌کرد. سالانی ۱۹۰۷-۱۹۱۰ ته‌شکیلاتی به‌لشه‌ویکی باکوژی ئیداره‌ ده‌کردو له‌ سالی ۱۹۱۲ به‌ عوضویه‌تی کۆمیه‌تی مه‌رکه‌زیی حزبی به‌لشه‌ویک هه‌لبژێردراو کاروباری ئینقیلابی پووسیه‌ی له‌گه‌ل لینین په‌هه‌بری کرد.

ئێستالین له‌ موده‌ته‌ی ئینقیلابی خۆیدا هه‌شت جار هه‌بس و هه‌وت جار ته‌بعید کرا، به‌لام شه‌ش جار له‌ ته‌بعید هه‌لات؛ پاش ئینقیلابی فۆریه‌ی سالی ۱۹۱۷ له‌ ئاخیرین ته‌بعید نازاد بوو و پویشته‌ پتوگراد (لینینگراد) و فه‌عالیه‌تی کومیه‌تی مه‌رکه‌زی حزبی به‌لشه‌ویکی په‌هه‌بری ده‌کردو پوژنامه‌ی "پراودا"شی بلاو کرده‌وه.

له‌ مانگی مه‌ی ۱۹۱۷ به‌ عوضویه‌تی هه‌یه‌ی سیاسیی کومیه‌تی مه‌رکه‌زی هه‌لبژێردراو له‌ مانگی ئه‌یلوولی ۱۹۱۷ راسته‌وخۆ کاروباری شه‌شه‌مین کۆنگره‌ی

* سه‌رچاوه: "کوردستان" (پوژنامه) (بلاوکه‌ره‌وه‌ی بیرێ حیزبی دیموکراتی کوردستان)، مه‌هاباد، ژا، سال ۱، پینچه‌ممۆ ۱۳۲۴/۱۰/۲۰ (۱۱ ژانویه‌ی ۱۹۴۶)، ل، ۱، ۲.

حزبى بەلشەۋىكى پراھنومائى كىردو لە پۇژاننى ئىنقىلابى ئۆكتۇبرى ۱۹۱۷ لە پەئىسى مەركەزى حىزب لە قىيامى موسەللەھاندا پەھبەرى كىرد.

ئىستالېن لە ۱۹۱۷ تا ۱۹۲۳ كۆمىسەرى مىللىي ئوموورى مىللىيەتتى نەتەھەكان و لە سالى ۱۹۱۹ تا ۱۹۲۲ كۆمىسەرى نەظارەتتى كارگەران و جووتياران بوو و لە سالى شەپرى داخلى لەگەل لىنېن سوپاي سوورى تەشكىل كىرد.

لە سالى ۱۹۳۲ بە مونشېي كوللى كومىتەي مەركەزىيى حزبى بەلشەۋىكى ئىنتىخاب كراو تائىستا لەسەر ئەو شوغەلە پەرقەرارە.

ئىستالېن دۇست و ھاوكارى دائىمى وەفادارى لىنېن و ھەر لەگەل ئەۋىش حىزبى بەلشەۋىكى دامەززاندى لە پاشان تەعلىماتى لىنېننى تەكمىل كىرد. يەككە لە كارە پېر ئەھمىيەتەكانى كە ئىستالېن ئەنجامى دا تەئسىس و تەشكىلى جەمھورىيەكانى مىللى و دامەززاندى ئەوان لە بىنەمالەي يەكگرتووى ئىتتىحادى جەماھىرى شووپرەۋىيى سۇسىيالىستى و تەئلىفى قانونى ئەساسىي ئىتتىحادى جەماھىرى شووپرەۋىيى سۇسىيالىستىيە.

لە سايەي پەھبەرىي ئىستالېن ئابوورى (اقتصادى) مىللىي ئىتتىحادى جەماھىرى شووپرەۋى لەسەر پاىەي سۇسىيالىستى دامەززاو نوئى كرايەۋەو پىخەران و زەحمەتكىشانى شووپرەۋى لەژىر فەرمانى ئىستالېندا مەمالىكى ئىتتىحادى جەماھىرى شووپرەۋىيان بە مەملەكەتتىكى پاىەدارو گەرەي سەنەتتى موبەدەل كىرد و ھىزىكى دىفاعىي شىكست ناپەزىريان بەوجود ھىنا.

مىللەتتى شووپرەۋى ئىستالېن بە ئەۋەلېن نومايندى شووپراي عالىي ئىتتىحادى جەماھىرى شووپرەۋىيى ئىستالېننى ھەلېزارىدو لە شەشەمى مانگى مەي ۱۹۴۱ بە رىياسەي شووپراي مىللىي ئىتتىحادى شووپرەۋى تەعېن كرا. وەختىكى لە سالى ۱۹۴۱ ئالمانى فاشىست پەلامارى بۇ پروسىا بىرد، ئىستالېن فەرماندەرى كوللى نىرەۋەكانى شووپرەۋى عۆھدەدار بوو، تەۋاۋى نەتەۋەكانى شووپرەۋىيى بۇ بەسەردازالبون بەسەر ئالمانى فاشىست ھىدايەت كىردو تەۋاۋى گىتتىي لە خەطەرى نابوودى نەجات دا.

لە نەتىجەي ئەنجامى وەظىفەو خەدەماتى بىن مانەندى ئىستالېن بە ۋەرگرتنى دوو نىشانەي "پىرۋىي" نىشانى دەرەجە ئەۋەل "مەرووف" و چەند نىشان و مىدالى جەنگى و لەقەبى (قارەمانى كارى سۇسىيالىستى) و (قارەمانى ئىتتىحادى شووپرەۋىي) موقتەخەر بوو و لە سايەي كارزانى و بەكارىيدا بە ئاخىرىن دەرەجەي نىظامى (ژانرالىسمۇس) گەيشت.

سەمەند سیامەندۆف پۆلەي رەشیدی میللەتی کورد*

سەمەند سیامەندۆف پۆلەي ئازای میللەتی کورد کە یەکیک لە نوامیندەکانی شووپرای عالیی ئیتیحادی جەماھیری شووپرەویی سۆسیالیستی ئەرەنستانە؛ چوار سال پێش پەوانەي جەبەهي شەپ بوو. لە پۆژانی ھەوولەي شەپدا پەوشتی بەرزو بلندی سەربازیی خۆي کە یەکیک لە ئاکاری بئباکی و شەپکەری سەربازانی ئیتیحادی شووپرەوییە لە مەیدانی شەپدا، نواندی.

سەرھەنگی ۲ سیامەندۆف لە پاراستنی مۆسکۆدا شیرکەتی کرد. ئەم قارەمانە ئەیزانی کە دیفاع لە مۆسکۆ دیفاع لە قەلبی ئیتیحادی جەماھیری شووپرەوییە، خاترجەم بوو کە ئەم پاراستنە ژيانی سەخت و گرانی چادرنشین و کۆچەری کورد؛ کە لە سایەي وەکاربەستنی سیاسەتی عاقلانەي لەنێن و ئاستالین بە ژیانیکي شارستانیکی گۆپدراوہتەوہ، دەپاریژی، وە بەم جۆرە بۆ پاراستنی ژيانی بەختیاریی میللەتی کورد مەردانە شەپ دەکرد.

سالی ۱۹۴۴ نوێ بوو، فاشیستە خوینخۆرەکان لە مەنطیقەي مینسک و بابرۆسک بە سەرسەختییەکی بەتین بەرەبەرەکانیان دەکرد. سەربازانی سوور قەلاو سەنگەرە قایمەکانی ئالمانیان تیک شکاند و دەستیان بە پێشپەرەي کرد. لە بەینی ئەم شەپە بەتەرسەدا فەرماندەیی شووپرەوي بە سیامەندۆف دەستووری دا: کە ھیزی دوژمن دەورە بداو نابوودیان بکا.

سیامەندۆف ئەم مەئموورییەتەي زۆر بە ئازایی ئەنجام داو ۴۴۷ ئەفسەر و سەربازی دوژمنی بە دیل گرت. لە مەئموورییەتیکی دیکەي جەنگیدا لەگەڵ سەربازەکانی، ۱۱ پەلاماری دوژمنی رەد کردەو و لە یەکیک لەو شەپانەدا تەنیا خۆي ۱۳ ئەفسەر و سەربازی ئەلمانی لەناو برد.

پۆژیک لەو پۆژانە قیسەمەتیکی لەژێر فەرماندەیی سیامەندۆفدا بوو؛ ئەبوابە پاش دامەزاندنی توپخانە، لە چۆمی ناریف بپەریتەوہ. ھیزی دوژمنیش ئەیەویست لەو چۆمە بپەریتەوہ. فەرماندەیی دوژمن لەشکرکی تانکی ھینابوہ مەیدانی شەپ، بەتەواوي ھیزی خۆي ئەیەویست بەرھەلستی پەلاماری نەيرووي شووپرەوي بکا. شەپکی سەخت دەستی پێ کرا، سیامەندۆف بۆ تەشویقی سەربازەکانی بە

* "کوردستان"، ژ ۶، سال ۱، دووشەمموی ۱ پێبەندانی ۱۳۲۴ (۲۱ ژانووی ۱۹۴۶)، ل ۱، ۴.

دەنگىكى بىلەن ھاۋارى كىرد: بەتايىبەتى نابى ھەنگاۋىك بېشىنەۋە. تەنبا بە پىش، بە پەلامار، بۇ پاراستىنى نىشتىمان و بۇ ئاستالېن بە پىش!

سەربازەكانى سىيامەندۇف ۋە غىرەت كەۋتەن؛ پاش پەتكەندەۋە پەلامارى دوزمەن ۋە گەشتىنى نەپروۋى يارىكارى، پەلامارىان بىردو لە نەتىجەدا ۱۰ تانك ۋە ۷۰۰ سەربازو ئەفسەرى ئەلمانىيان لەناۋىرد.

لە نەتىجەى بىباكى ۋە ئازايى سەربازەكانى سىيامەندۇف، بۇ سەربازەكانى تىرى شوپەرەۋىش پىگا كراۋە توۋانىيان لە چۆمى ئارىف بېپەرەۋە. نىشتىمانى شوپەرەۋى، لە پەشادەتى سىيامەندۇف قەدردانىي كىردو لە بەرامبەر ئەم شەجاعت ۋە لەسەر فەرمانى ھەيئەتى پەئىسەى شوپەرەۋى ئالىي ئىتىھادى شوپەرەۋى سوسىيالىستى بە لەقەبى پىر ئىقتىخارى قارەمانى ئىتىھادى جەماھىرىي شوپەرەۋى سوسىيالىستى سەربىلەند بوو.

لە نامەيەكدا كە "لېنتان ژانرال گوسوف" ۋە "ماژور ژانرال ئىسيۇمىن" بۇ باۋكى سىيامەندۇفیان ئارد، بەم جۆرەيان نوۋسىيۋو: ((كۆپى تۆ سەرهەنگى ۲ سىيامەندۇف، لە شەپى ئىشغالگەرانى ئەلمانىدا بە ئەفسەرىكى پەشىدو گىئافىداى نىشتىمانى شوپەرەۋى ئاسراۋە. كۆپى تۆ بىۋەى كە دەرەبەندى گىيان ۋە زىندەگىي بىت، ۋەظايفى جەنگىي خۆى نەجام دا، ۋە بىۋەى كەمىكى بەزەيى بە دوزمەنى خۆئىنخۇردا بىت، سەربازانى ئەۋانى لەناۋىرد، سەرهەنگ سىيامەندۇف لە سەختىرە بەتېنتر لەھەظەتلى شەپدا شەخسەن قىسمەتە تىرەندەزى ۋە گوردانەكانى جەنگى ئىدارە دەكىرد. ۋە بەھۋى ەمەلىياتى جەنگىي خۆيەۋە تەلەفاتىكى قورسى بە دوزمەن داۋ ھىزى مىكانىزى ئەۋانى لەناۋ بىردو پىرۋىزى سەربازەكانى ئىمەى فەرەھەم كىرد.

ئەتۆ "پەفېق سىيامەندۇف" كە باۋكى پۆلەيەكى ۋە ئازاۋ پەشىدى، ۋە ئەۋەت ۋەك قارەمانىكى ئىتىھادى شوپەرەۋى گەياندوۋىتى، ئىمە سوپاست ئەكەين. ۋە لە كانگاي دىلەۋە سەلامەتى ۋە سەركەۋتەنت لە يەزدان داۋا ئەكەين)).

سەمەند سىيامەندۇف كۆپى ەلى سىيامەندۇف لە سالى ۱۹۰۹ لە ئەيالەتى كاراكاس لە بىنەمالەى شۋاننىك لەدايك بوو. بىنەمالەى سىيامەندۇف لە شەپى ھەۋەلدا بۇ تەفلىس كۆچيان كىردو تا سالى ۱۹۲۶ لەۋى بوون.

باۋكى سەمەند سىيامەندۇف كارگەرىكى باربەرى زىاتىر نەبوو. لە سالى {۹} ئەۋ خانەۋادىيە ھاتە ناحىيەى ئايىباران. لە سالى ۱۹۲۴ سەمەند سىيامەندۇف بوو بە

عوضوی سازمانی ئیتیفاقی لاوانی کومۆنیستی و له ساڵی ۱۹۳۱ به عوضییه‌تی حیزبی کومۆنیستی ئیتیحادی جه‌ماهیری شووپره‌ویی سوسیالیستی قه‌بوول کرا.

سه‌مه‌ند سیامه‌ندۆف له‌پیشدا ته‌حصیلاتی خۆی له‌ دانشتگه‌ده‌ی رۆژه‌لاتی ئیتیحادی شووپره‌ویی له‌نینگراد ته‌واو کرد، له‌پاشان بوو به‌ ده‌بیری ئه‌وه‌لی حیزبی کومۆنیستی ناحیه‌ی ئه‌رمه‌نستان.

له‌ ساڵی ۱۹۳۸ سه‌مه‌ند سیامه‌ندۆف به‌ نومایه‌نده‌گیی شووپرای عالیی (حه‌وزه‌ی ئالاگژ) هه‌لبژێردراو پیش شه‌ری ئه‌خیر له‌ کلاسه‌ تایبه‌ته‌کانی حیزبی کومۆنیستی ئیتیحادی جه‌ماهیری شووپره‌وی به‌ سه‌متی گۆی‌پراگری ئازاد شیرکه‌تی کرد.

(له‌ "دوست ایران" وهرگیراوه‌)

به‌ ۱۰ رۆژ پێگای شه‌ش سال*

له‌ ژماره‌ی ۱۰ ی ئه‌و رۆژنامه‌ خو‌شه‌ویسته‌ ئاغای فه‌تاحی و له‌ ژماره‌ ۱۴ ادا ئاغای ئۆطه‌میشی له‌خ‌صوص گۆڕینی ئه‌لفباء دووابوون، منیش ئه‌مه‌وی ئه‌ظه‌ری خۆم به‌ عه‌رضی خو‌ینه‌ره‌ خو‌شه‌ویسته‌کان بگه‌یه‌نم:

له‌ولایه‌نه‌وه‌؛ نه‌ك ته‌نیا من، به‌لكوو هه‌ر كوردیكی زیندوو بوونه‌وه‌و سه‌ركه‌وتنی فهره‌نگی كوردی مه‌نظور بیت، رای ئاغای فه‌تاحی په‌سه‌ند ده‌كا. گۆڕینی ئه‌لفباء نێزیکترین پێگایه‌كه‌ بۆ پیشكه‌وتنی زانست و زۆربوونی خو‌ینه‌داران، به‌ جو‌ریكی وه‌ها كه‌ له‌ ماوه‌یه‌كی كه‌مدا ته‌نانه‌ت یه‌ك نه‌فه‌ر بێ‌سه‌واد له‌ناو كورده‌واریدا نابیندری.

له‌وه‌ی پیش كه‌ خو‌یندن و نووسینی زمانی كوردی ئازاد نه‌بوو، ئه‌بوایه‌ مندالانی كورد ده‌ستی كه‌م ۶ سال عومری خۆیان به‌فێرۆ بدن، هه‌روه‌ها له‌ وڵاته‌نه‌كه‌ به‌ زمانی كوردیش ده‌خو‌ینرا كۆله‌ سه‌ودایه‌ك چه‌ند سال خو‌یندنی لازم بوو. به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌لفبای هاسان بێته‌ پ‌رووی كار، هه‌موو كه‌س له‌ ماوه‌ی ۱۰ رۆژدا ده‌توانی به‌ میزانی ۶ سالێ پ‌یشوو له‌ زانست و ئه‌ده‌بیاتی كوردی سوود وهرگرێ. مندالان و نه‌خو‌ینه‌دارانی كورد به‌ مه‌حضی فێربوونی ئه‌لفبائی هاسان له‌ ته‌واوی پ‌مووزی خو‌یندن و نووسینی زمانه‌كه‌ی خۆیان ده‌گه‌ن.

* "كوردستان"، ۲۱، سال ۱، شه‌ممو ۱۱ ی ر‌شه‌مه‌ی ۱۳۲۴ (۲ی مارس ۱۹۴۶)، ل. ۲.

به لām هه لێژاردنی ئه لفاء بۆ زمانی کوردی؛ لهو جیگایانه دا که له وهی پیش خویندن و نووسینی کوردی نازاد بووه، جهلبی نهظه ری زانیانی کوردی کردووه و ئیختیلافی عه قیده ش زۆره! جهنابی توفیق وهه بی له ضمنی نووسینه وهی دهستووری زمانی کوردی رای خۆی نووسیوه ته وه، به لām چه ندان په سه ند نییه.

کوردانی سووریه ش به له ونیکی تر ئه لفاءیان ده کار کردووه و چه ند سا له گوڤارو پۆژنامه ی پێ ده رده که ن و له نوقاطی تری کوردستانیش تا ئه ندازه که په یڕه وهی ئه وان ده که ن. وه به عه قیده ی من چاکتر ئه لفاءییکی که تانیستا بۆ زمانی کوردی پیشنیهاد وه یا ده کار کراوه، ئه و ئه لفاءیه. ئیتر به سته یه به نه ظه ری هه یئه تی فرههنگی که مو طاله عاتی لازمی تیدا بکا.

وتاری هه مه دی شاهه سندی*

له (جیژنی سه ره به خۆیی و ناساندنی سه رۆک جه مهووری به رزی کوردستان له چاپخانه و ئیداره ی پۆژنامه و گوڤاری "کوردستان") دا که پۆژی ۱۳۲۴/۱۱/۵ به یڕه وه چوو:

به ناوی کارگه رانی چاپخانه ی کوردستان، ئه و پۆژه به پیشگاهی حه زره تی پیشه وای کوردستان و ته وای نه ته وهی کورد پێ پیرۆزه عه رض ئه که م. وه هیوادارم تا ئه به د پۆژتان پیرۆزو گه لی کورد له ژێر سیبه ری وجوودی حه زره تی پیشه وای کوردستاندا سه ربێندو نازاد بیّت.

له و وه خته دا که میله ته تی کورد زنجیری دیلی و یه خسیری، به لیباسی سوورو سپی و که سکی نازادی گوپیوه ته وه؛ ئیمه له هه موو لایه که وه له باوه شی سه عاده تداين. وه له عه ینی حا لدا، له سێ لاوه خۆشه ختی و سه ربێندی پووی تی کردوین؛ هه وه ل خۆشه ختی مان سه ره به خۆیی کورده که له سایه ی فیدا کاری پیشه وای به رز (جلله که ی؟) عه مه لی کردو ها ته به ر. دووهم سه عاده تمان پوونبوونه وهی چا ومانه به قودوومی موباره کی پیشه وای گه ر، سییه م سه ربێندیمان ئیفتیخاری کارگه ری هه وه ل موئه سه سه یه کی میلیی کورده که به راستی یه کی که له به رجه سته ترین ئیفتیخاراتی ژیا نمانه.

* سه رچاوه: کوردستان، ۱۷، چوارشه موو ای ره شه مه ی ۱۳۲۴ (۲۰ فۆریه ی ۱۹۴۶)، ل ۱، ژماره ۲۱، شه موو ۱۱ ره شه مه ی ۱۳۴، (۲۰ ماری ۱۹۴۶)، ل ۱، ۲.

ئىمە بۇ شوكرانەى ئۇ ھەموو نىعمەتە غەيرەن فېداكردن و لەبەر پېداپرژنتى چەند تىنۆكە خويىنى گەرم كالايىكى قابىل شك نابەين و موسەللەمە لە موقابىل بەخشش و جاھو جەلالى سلىمانى دادىارى مىروولە تەنيا بالە كوللەيەكە. بەيۆنەيەھە ھىوادارين پيشەھوى بەرپز بۇ نىسارى ئەم چەند تىنۆكە خويىنە ئىجازە بفرمون، بەلكى خوا مووھفەقمان بكا بە سى ئاواتى تر كە تائىستا ھوى خرتەى دلمان بوو، بگەين؛ ھەوول بۇ شەھيدان و فېدائىانى پىگاي سەرەستىي كورد كە لەژىر خاكىشيان چاھەنواپى ئەو پۆژەن مژگىنى بەرين كە ئەوا پۆژى نازادىي كورد، ئەودەم گىتى بزائى كە كورد ھەمىشە لەپىناو نازادىدا نرخیك بۇ گيان و خويىنى قابىل نەبوو. سىيەم بتوانين ھەزاران يەكى ئەم شوكرانە گەورەيە بژمىرين و تا ئاخىن ھەناسە فېداكارى لەو پىيەدا بەرنامەى ژىنمانەو ئىفتىخارى ئەو پيشگىرە چلكنەى كە بە خۇمانەو گرتوو بە تاج و تەختىكى بىگانە ناگۆپىنەو. لە ئەنجامدا بە ئىحساساتىكى پاك ھاوار ئەكەم! بژى بە ژيانىكى ئەبەد پيشەھوى كوردستان، بژى كوردو كوردستانى گەورە، بژى پيشمەرگان و فېدائىانى پەشىدى كورد، بژى پيشەھوى كارگەران و زەحمەتكىشانى گىتى.

ھۆردووى پيشكەوتن*

(لە "وطن يولندا" ھەرگىراو)

ئەوپۇ (۲۳ى فۋوريە) ۲۸ سالەى بەناوبانگى ھىزى موسەللەھى ئىتىحادى جەماھىرى شووپەوى تەواو دەبىت. ھۆردووى سوور كە دامەزراو ھەلبىژىرداوى گەورە ھەلکەوتوھەكانى بەشەر: لىنين و ستالينە، پەشىدى و نەبەزىي خوى لەناو ناگرو بلىسەى شەپى نىشتامندا نواند.

ئەو وەختە كە بىگانەكان و بەرھەلستانى خويى ئىنقىلابى داخىلى؛ بۇ لەناوبىردن و خنكاندن دەولەتى نوئىبونىاد و ساواى ئىتىحادى شووپەوى كۆششيان دەكرد؛ ھۆردووى سوور لە كىشكى نىشتامنى سوويتدا قايم پاووستا. نازايى و پەشىدىيەكى بىمانەندى نىشان دا، پاش ئەو لە سالانى ناسوودەيىدا ئىتىحادو يەكەتتى شووپەوىي زىادو قايمتر كرد.

* "كوردستان"، ۲۲، سال ۱، چوارشەممور ۱۵ پەشەمەى ۱۳۲۴ (۶ى مارسى ۱۹۴۶)، ل ۴.

هۆردووی سوور کاتی شەپ لەگەڵ دەستە (فین ئاغ غوارد)، وە لە پۆژەلاتی دوور؛ لە پامالکردنی ژاپۆنیە غەصبکارەکان کە ئەیانەویست ئەمنییەتی سنووری موقەددەسمان تێک بشکێنن؛ دووهم ئیمتیحانی لە خۆی دا.

هۆردووی سووری هەلکەوتوو و ناودار، ئازادخواه، بەحورمەت و خوشپروو و عاملاو، لە کیشکی ئازادی و ئیستیقلاڵ نیشتمان و صولح و ئەمنییەتی نەتەوەکان، وە شەپ لەگەڵ ئالمانی فاشیست؛ مەردانەگی و نەبەزیی خۆی ثابت کرد. ئەم سییەمین ئیمتیحانە کە هۆردووەکەمان دای، تانیستا لە میژووی گیتییدا مانەندی نەبینراوه.

بە کانگای هیژو ئازاو سەرکەوتوو ناسراوی هۆردووی سوور، سیاسەتی راستەقینە فیرقە کۆمۆنیست، پیشەرەفتی کۆمەڵایەتی؛ هەموو نەتیجەی سیاسەت و پەهەبەری و کارامەیی بەناوبانگی ستالین. هۆردووی سوور تەنیا هۆردوویەکە کە لەرێی عەدالەت و ئازاییدا کۆششکارو لە ئالای موقەددەسیان پێی و شویینی سەر بەخۆیی و خوشبەختی بۆ نەتەوەکان نووسراوەتەوه.

گەرەمی هەلبژێردراو و هەلکەوتووی گیتی ستالین، ئیفتیخار و هومیدی میللەتی شوورەوی و گەرە پێشەوای هۆردووی پەشیدی سوور. ئیتم، پێش هەموو شتێک لە فیرقە کۆمۆنیست و پێشەوای گەرەمان ستالین لەبەر ئەوەی مەتەدارین کە هۆردووی سووریان بە ئەسلەحە چەرخێ تازە، سەرکردەکانی کاردیتوو و بەتەجرەبە، ئامادە کردو کردیانە هەوێل هۆردووی گیتی.

ستالین لە زانستی شەپو پێشکەوتندا کارزانیکی گەرەیه، سەرکردەیی و کارامەیی ستالین، ئیمە لە بەسەرھاتیکی تال و گرینگ نەجات دا.

ئاشکرایە کە بەتینی و بێ ئامانگی شەپ دووهم لە میژووی گیتییدا هاوتای نەهاتۆتە بەرچاو. لە شەپێکی وا گەرە دەگەڵ دۆژمنیکی وا بەهێز، سەرپا غەرقی ئەسلەحە، بە خۆینی بەشەر تینوو، نە لیقەومان و نە تەنیا دەفعکردنی، بەلکۆو پامالکردن و لەناوبردنی، کاریکی ئاسان نەبوو.

لە شەپ دۆژمندا بۆ تەئیمینی غەلەبە سەرکەوتن، لەپیشدا بۆ بەرێرەکانی ئامادەبوونی پێ دەوێ. لەو کاردا ستالین سەرکردەیهکی دووربین و کارامە و دەدرکەوت.

بە دەردی ستالین دەلی: لە بە ئازاو پەشید خوێشاندان، قازانجی پێشکەوتن دەس ناکەوێ. لەگەڵ دۆژمنیکی بەهێز و پرچەک و ئەفسەرانی تەعلیم دیتوو، تەنیا ئازایی بەکار نایەت. بۆ ڕاوەستان لەپیش پەلاماری دۆژمنیکی و بێ ئامان و

دەفەکردنى، ۋە لەسەر ئەوەشرا پامالکردنى، جگە لە نەبەزى و پەشىدىيى
هۆردەكەمان، تەجەيزاتىكى لەسەر پىۋشويىنى چەرخى حاضرو تەشكىلاتىكى
پراست و چاكى پى دەۋى.

بەھۆى ھىزى نىشتەمان و زانايى و شارەزايى لە بەرپەرەكانىدا، ستالين پۆلى
نەقشەيەكى ۵ سالى بازى كرد. مىللەتى قارەمانى شوپرەۋى جىژنى تارىخىي
هۆردەۋى سوور، پاش پامالېۋونى ئالمانى فاشىست و ژاپونى سەربىزى، بە
ئاسوودەيى و خاترجەمى، بە جاھو جەلالىكى بىمانەند دەگرى. ۋە لە هۆردەۋى
سوورى خاۋەن شەرەف و لەسەر ۋەظىفە پابەرچا، نەبەزو ئازا، ۋە سەركردەي
ھەلەكتەتوومان ژانرالىسمۇس ستالين لە گيان و دل سوياس و شادباش دەكا. ۋە لە
ھەموو لايەكەۋە بەناۋى بەھادورى ناودارى نىشتەمانەكەمان ئەو ھاۋارە بلىند دەبى:

بژى هۆردەۋى سوورى سەركەتوۋى مىللەتى شوپرەۋى

شادى و عشق بى، بۆ پىشەۋاى گەرەي گىتى ستالينى بەناۋ!

م. نى. كالىنن *

مىخائىل ئىۋانۋىچ كالىن پەئىسى ھەيئەتى پەئىسەى شوپراى عاليى ئىتىحادى
جەماھىرى شوپرەۋى سوسىيالىستى و ئەندامى ھەيئەتى سىياسى كۆمىتەى
ئاۋەندىيى حزبى كۆمۇنىست (بەلشەۋىك) ئىتىحادى شوپرەۋى؛ يەككە لە
بەلشەۋىكە كۆنەكان و ھاۋكارى ۋەقەدارى لىنن و ئىستالىنى پىاۋىكى ماقوۋلى
ئىتىحادى شوپرەۋىيە.

كالىن لە ۲۰ى نوامبرى سالى ۱۸۷۵ لە ئەيالەتى تور (كالىنى ئىستا) لەدايك
بوو، لە تەمەنى ۱۴ سالىيەۋە بۆ دۆزىنەۋەى كار پۆيشتە پوترزبورگ. لە سالى
۱۸۹۳ لە كارخانەى (زادخانەى پىشۋو) بە شاگردى دەستى بەكار كرد. ۋە ضمەنە
لە قوتابخانەى شەۋانە خەرىكى فېربوۋنى زانست بوو. لە سالى ۱۸۹۶ لە كارخانەى
(پوتلىف) مەشغۇلى كار ۋە بوو بە يەككە لە ئەندامەكانى گەرەي يەككىتى
بەرپەرەكانى لەپىناۋ ئازادىيى طەبەقەى (كارگەر) ۋە كە لەلەين لىننەۋە دامەزراۋو.
لە سالى ۱۸۹۸ ھاتە ناۋ حزبى كارگەرى سوسىيال دىموكراتى پووسى و چەند جار
توۋشى زىندان و تەبەيد بوو.

* "كوردستان"، ۲۴، ۱، چوارشەممۇ ۲۲ پەشەمەى ۱۲۲۴ (۱۲ى مارسى ۱۹۴۶)، ل، ۸.

سالى ۱۹۰۴ بۇ ئەيالەتى ئەلونتس تەبەيد كرا. وە لە سالى ۱۹۰۵ گەراوھ پوترزبورگو ديسان لە كارخانەى پولىتيف چووه سەر كار. وە ئەندامەتیی كۆمىتەى حیزبى بەلشەویكى ناحیەى نارواشی بەدەستەوہ بوو. وە لە پیکھێنانى ئىنقىلابى پروسیە بىن وچان شیركەتى كرد. لە بەینى سالانى ۱۹۰۸ و ۱۹۱۰ لە حیزبى بەلشەویكى ناحیەى مسكو بەدزیەوہ كارو كۆششى دەكردو لە سالى ۱۹۱۱ تا ۱۹۱۷ پيشكەوتن و كۆششى ئىنقىلابى كارگەرانى پوترزبورگی ھەلەدەسووپاند.

كالىنین، یەكێك لە ئەندامانى ھەيئەتى نووسەرانى پۆژنامەى بەلشەویكى "پراودا" بوو و لەگەڵ لنین و ئاستالین موکاتەبەو نیوانى ھەبوو.

كالىنین، لە پۆژانى ئىنقىلابى گەورەى ئۆكتۆبرى سۆسیالیستى، یەكێك لە سەردەستە ماقوولەكانى قیامى موسەللەحانە بوو. وە لە ھەشتەمین كۆنگرەى حیزبى كۆمۇنىستى پروسیە كە لە سالى ۱۹۱۹ دامەزراو بە ئەندامەتیی كۆمىتەى ناوھەندى دیارى كرا. ھەر لەوسالەدا پاش سوردلف و لەسەر ناساندنى لىنین بە سەرۆكیتى كۆمىتەى ناوھەندى وەكارخستنى ئىجرائیيەى تەواوى پروسیە ھەلەبژێردرا. وە لە ماوہى رابردووى شەپانى داخلى؛ كالىنین زۆر جارن چۆتە جەبەھى شەپرو ھۆردووى سوورى تەشویق دەكرد. بەوئۆنەوہ لە بەرامبەر خەدەماتى چاكى جەنگ بە وەرگرتنى دوو قەطعە نیشانى (ئالای سوور) سەرفراز بوو. كالىنین لە سالى ۱۹۲۶ پاش چواردەمین كۆنگرەى حیزبى كۆمۇنىست بە ئەندامى ھەيئەتى سیاسى كۆمىتەى ناوھەندى ئىنتىخاب كرا.

كالىنین لە سالى ۱۹۱۹ لە پەئسى دەسگای قەضای عالی ئىتیحادى جەماھیری شووپەویدا بوو، وە لەپیناوە بەھیزکردنى بناغەى شووپەووى و بۇ وەكاربەستنى سیاسەتى میلیلى لىنین و ئاستالین بەربەرەكانى و كۆششىكى زۆرى كرد. سالى ۱۹۳۵ لە بەرامبەر خەدەماتى چاكى خۆى لە پىنگای دامەزراندن و قیامکردنى ھەوول دەولەتى سوسیالیستى كارگەران و جوتیران لە گىتى، بە وەرگرتنى یەك پارچە نیشان (لىنین) سەربلند كراوہ.

بەوئۆنەى ۲۵ سال كۆششى بىن وچان، كالىنین بە پریاسەتى دەسگای عالی دەولەتى شووپەووى وە لە پاداشتى ئەو ھەموو كۆششەدا، لە ۳۰ مارسى ۱۹۴۴ لەلایەن ھەيئەتى پەئیسەى شووپرای عالی ئىتیحادى جەماھیری شووپەووى سوسیالیستى، بە ناوبانگى (قارەمانى كارى سوسیالیستى) سەربەرز بوو.

كالىنن له پۇژانى شەپرى نىشتىمانىدا تەۋاۋى كۆشش و بىرەۋەرى خۇى له پىڭاى سەرکەۋتن و پىرۋىزى نەتەۋەكانى شوۋپەۋى بەسەر فاشىستەكاندا ۋەكار كرد. ۋە بە كارزانىيەكى تەۋاۋ مىللەتى شوۋپەۋى بۇ بەرەۋەكانى ئابۋورى (اقتصاد) و نىظامى بانگ دەھىشت. كالىنن له پۇژى ۱۹۱۹ نوامبرى ۱۹۴۵ بە بۇنەى پۇژى ھەفتامىن سالى لەدايكبۋونى و له موقابىل خەدەماتى بەناۋبانگى بە ۋەرگرتنى يەك پارچە نىشانى (لىنن) سەرفراز كرا.

ئىمە پۇلەى كوردىن *

ئىمە پۇلەى كوردىن، كوردستانى مەزن نىشتىمانى ئىمەيە. سەرنوشتى ئەۋ نىشتىمانە خۇشەۋىستە له دۋاپۇژدا دەكەۋىتە بەر دەستى ئىمە. بۇ دۋاپۇژ مەسئۇلىيەتى پارىژكارى و راگرتنى سەربەرزى و ئازادى كوردستان له ئەستۋى ئىمەيە. ئازادى ئەۋپۇزى كوردستان كە مايەى خۇشەۋىختى ئىمەيە نەتەۋەكەمانە، بە خۋىنى گەنجان و لاۋانى كورد و كۆشش و فېداكارى پىۋانى رەشىد ھاتۇتە بەرەمەۋ بە ئىمە دەسپىردى كە ھەمىشە بەرزو بلىندى رابگىرن.

ئەگەر بىتۋو بە چاكى نەتۋانن ئەۋ گەۋەرە گرانبەھايە پارىژكارى بگەين، لەبەرانبەر خۇدا، نىشتىمان و گىانى شەھىدانى پى ئازادى پۈۋەردو سەربەرزىر دەين. جا خۇ ئىمە بە خۇمان دەللىن پۇلەى كورد، پۇلەى كوردىش ژيانى بۇ سەربەرزى نىشتىمان و مردنى له پىڭەى ئازادى و خۇشەۋىختى كوردستان بوۋە. ئىمەش پۇلەى ئەۋ پىۋاۋە رەشىدانەين، كە لەپىناۋ ئازادى كورد ھەلاۋەسراۋن و مردنننن له ژيانى دىلى و چارەۋەشى پى چاتر بوۋە. ئىمەش ھەرگىز راضى ناين ناۋى پاكى كورد بە ئىمەۋە پەلەدار بىت. ئىمەش ۋەك باب و باپىرانمان بۇ كوردو كوردستان دەژىن و لەپى بىرژىتى كوردستانىشدا سەر دەنننەۋە.

بۇ ئەۋەى بەۋ ئامانچە پاكە بگەين، ھەر لەئىستەۋە خۇمان بە زانست و ھونەر ئامادە دەكەين. تا ھىزى نىشتىمانپەرۋەرى و گىانبازيما قەۋىترە بەۋى زانست و فېداكارى بىتۋانن له دۋاپۇژدا بەسەر ۋەزىفەى موقەددەسى خۇماندا زال بىن.

* "گروگالى مىندالانى كورد" (گۇڭار)، مەھاباد، ۲۳، سال ۱، پۈۋشەپرى ۱۳۲۵، ۸-۹.

سەرچاۋە: د. ھىمدادى حوسىن، گۇڭارى گروگالى مىندالانى كوردو سەرەتاي پۇژنامەنۋوسى پەرۋەردەيى، چاپخانەى ۋەزارەتى پەرۋەردە- ھەللىن، ۲۰۰۲ (زنجىرەى بۆۋەكراۋەكانى گۇڭارى ئاسۋى پەرۋەردەيى ((۷).

"ھۆكۈمەتتى كوردستان، كورد لە گەمەى سۆڧىتتەدا"

بە پىداچوونەۋەى ناۋى دامەزىنەرانى كۆمەلەى (ژ. ك) كە نمونەى وشىارى و باسەۋادى و پۇشنىرى كۆمەلنى كوردەۋارىي ئەوسا بوون، ۋەبىرمان دىتەۋە كە ھىچ كاميان سىياسى يا تەھسىلەكەردەى دانىشگاھى نەبوون.

پاش شەھرىۋەرى ۱۳۲۰ كۆمەلنى كوردەۋارى لە كوردستانى ئىران، بەتايىبەتى پۇشنىرەكان لەگەل پووداۋىك پوۋبەرۋو بوونەۋە كە لەپىشدا خۇيان بۇ نامادە نەكردبوو، بەلكو لە خەيشدا ئەمەيان بە بىردا نەدەھات كە پۇڭمى دىكتاتورى پەزا شا بە چارلىك نانلىك بېروخى و ئەو خەلكە لە زىندانى گەۋرەى پۇڭم پزگار بن!

بۇيە زۆربەى پووداۋەكانى ئەوسا بۇنى كالى و ساكارىي لى دەھات و نەدەگەيشتە ئەو پوختەيەى كە بۇ ئەو ھەلومەرچە دەبوو. ئەۋپەرى ئامانجى كۆمەلە، پزگارى و ئازادى و دىموكراسى بوو. (ژ. ك) و بەشى زۆرى كوردەۋارى سۆڧىتيان بە پزگار كە ئەزماردو دەيانەۋىست خۇيان لەگەل ھەلومەرچى ئەوسا شىعارە پىشكەتووخۋازەكان جۆر بكن. بۇيە سەير نىيە كە "نىشتەمان" و چاپەمەنىەكانى تر سلاۋاتيان لە دىدارى ستالين لى دەداو بىوگرافىي سەرانى سۆڧىتيان بە كوردى بلاۋ دەكردەۋە.

دۋاى گۆرپىنى ناۋى (ژ. ك) بە (ھىزىي دىموكراتى كوردستان)، ھەللى باش درا كە كورد لە كارۋانى پىشكەتتەدا لە ئازەربىيجان دۋا نەكەۋى. بەلام زۆر زوۋ دەر كەوت كە جىاۋازىكى زۆر ھەيە لەبەينى ئەو ھەلومەرچانە كە بۇ كوردستان و ئازەربىيجان پەخساۋن. كورد لە ھەر چۋار لاۋە دراۋسىيەكانى دوژمنى بوون و سۆڧىتتى (پزگار كە) ىش ماۋەى نەدا كە ۋەك مىللەتلىك يا نەتەۋەيەكى جىاۋاز سەر بەرز بكا تەۋەۋە دەيەۋىست بەزۆرى بىلكىنى بە ئازەربىيجانەۋە بە پارچەيەك لە ئازەربىيجان لە قەلەمى بدا. پارچە شىعەرىكى فارسى ھەيە كە چۆڭىتتى بەسەرھاتى كورد لەو سەردەمەدا پىشان دەدا، كورتىەكەى ئەمەيە، دەلى: ((جارىكيان قەسابىك لە دەرۋەى شار مەرىكى بەستەزمان لە دەس گورگىك پزگار دەكا و دەيەننىتەۋە بۇ شارو لەۋى سووك و ھاسان سەرى دەپرى و ئەنجا سەرى مەرەكە بە زمانى حال پوۋ دەكاتە قەسابەكە دەلى: راستە تۆ منت لە دەس گورگ نەجات دا، بەلام لە ئەنجاما تۆ بۇ من بوۋى بە گورگ!

* "كوردستانى نوئى" (پۇژنامە)، ھەللىز، ژ ۶۹۰، ۱۹۹۴/۵/۲۰، ۳ ل.

زۆر باشم له بیره پاش ریککه وتنه که ی قازی - پيشه وهری فشاریان خسته سهر
 حکومهتی کوردستان تا تهنانت دروشمی حیزب و حکومهت له سهر ده رگای
 ماشینه حکومهتیه کانیش بستر نه وه. به پيچه وانه، نازهر بیجان رابردوی
 بزوتنه وهی سیاسیی باشی وه که هی زهمانی مهشرووتیهت و باقرخان و ستارخان و
 شیخ محمه دی خه یابانی ... تاد هه بوو. جگه له وهش، سوڤیت و حیزبی تووده به
 هه موو توانایانه وه یارمه تییان ده دا. ئەمهیه کورته ی میژووی ئەوسا، بویه رهوا نییه
 ئەو میژووه ساکاره بخریته چوارچیوهی ئایدیۆلۆژیاتی نوێ و یا ته نیا ئەو به شانه ی
 ئی وه رگری که ده گه ل بیروباوه ری دونیای ئەمڕۆ ده گونجی.

پاش ده رچوونی کتییی (چل سال خه بات له پیناوی ئازادی دا)، له ۱۹۸۶/۲/۱
 نامهیه کی دووردریژم بۆ شه هیدی نهر دوکتۆر قاسملۆ نووسی و تییینیه کانم له گه ل
 سیاسه تی کوردیی سوڤیتی ئەوسا بۆ شی کردۆته وه که سیاسه تیکی دۆستانه
 نه بوو، بگره سیاسه تیکی دژی کورد بوو.

ئهو کتیبانه ی تانیستا له سهر میژووی (ژ. ک) و حکومه تی کوردستان
 نووسراونه ته وه، که موکوپی و تیکه لاویان یه جگار زۆره و به ناته واویش ماونه وه.
 لی ره دا کتیبه که ی مامۆستا نه وشیروان له م لایه نه وه که لی نیکی باشی پر کردۆته وه.
 گرنگی و پوخته ییی ئەم کتیبه له مه دایه که به شی ههره زۆری سه رچاوه کان له
 بلاو کراوه کانی (ژ. ک) و (ح. د. ک)، بگره ده قی ئەم سه رچاوانه به هه مان زمان و
 زاواوه ی موکریان نووسراوه ته وه.

چه ند تییینیه ک

دامه زینه رانی (ژ. ک):

من له نزیکه وه میرحاجی ره حمه تی و شه هید مسته فا خوشناوم ده ناسی و ناگام له
 ده وریان هه بوو. زۆر ئیواران ئەم دوانه و زه بیحی و من ده چووین بۆ سه ر گه راوه کانی
 لای پردی سووری سابلآخ و تا دیروخت ده ماینه وه و به باسی ته جروبه ی کوردایه تی
 له کوردستانی عیراق و سیاسه تی پۆژو قسه ی خوڤ رمان ئەبوارد. جگه له وهش، من
 له ماوه ی چل سالی براده ریی خوڤ له گه ل عه بدوره حمان زه بیحی قه ت لیم نه بیستوه
 که میرحاج له دامه زینه رانی (ژ. ک) بی.

(ز. ك) و سوقيه:

لهوکاتاندا که من بۆ کاری بازرگانی له تهوڕیز بووم و یارمەتیی زەببیم ئەدا له لهچاپدانی "نیشتمان" و قاسم ئاغای ئیڵخانی زادهش له تهوڕیز بوو له (گراند هتل) و دەوری پراوێژکاری دەبینی، زەببیحی پێوهندیی باشی هەبوو لهگەڵ کۆنسلگهریی سۆفیت، بەتایبەتی لهگەڵ حەسەن ئۆف کۆنسولی سۆفیت و دەستی کهم ئاگام له دوو یاداشت هەیه که زەببیحی له کوردییەوە دەیکرد بە ئازەری و دەدرا بە حەسەن ئۆف. ئەمە جگە لەو پێوهندیانەیە که له سابلاخ و میاندواو و جینگای تر دەرکرا.

گیرانی زہبیحی و هاوپیگانی:

زهبيحی و قاسم قادری له گهړانه وه له پهيمنی سئ سنووردا گیران، به لآم له بیرم نییه که دلشادیان له گهړل بوو یان نا، نازانم بو سرله شکر زهنگنه بهو باره دا گوړیویتی؟!

چۆنیتیی دامەزراندنی چاپخانهی کوردستان:

دواى بـلاوبـونـهـوى ژماره (۷ و ۸و ۹) ى "نيشتمان"، مهـكـينهـيـهـكـى بـچـووكـى چاپ و هينديك هـرـفـمان پـهـيـدا كـرد. قـهـرـار بـوـو ئـيـتـر "نـيـشـتـمـان" لـه سـا بـلاـغ چاپ بـكـيـن. و ا بـوـو زهـبـيـحـى بـه سـهـرـدا گـيـرا و مـن بـه دـهـر فـتـم زانـى گوڤارنـك بـه ناوـى "ئاواـت" چاپ و بلاو بـكـه مـهـوـه. هـر لـه و گوڤارهـدا پارچهـيـهـكـى پـهـمـزى بـه ناوـى (بـراى دـو ورم) سـهـبـارـت بـه گـيـرانـى زهـبـيـحـى نوو سـراوـه و ژنـيـكـى نـيـقـا بـدار (تـر جـومـه)، موـحـاكـه مـهـى هـيـتـلـر لـه جـهـهـنـنـهـم، چـهـنـد پارچه شـيـعـر ... باقى ناوـهـر ووكـى "ئاواـت" بـوـو. پـاش بلاوبونـهـوى "ئاواـت"، مـحـمـهـدى يـا هـو و هـلا مـى بـو هـيـنـام كـه ليژنهـى ناوـهـنـدى (ژ. ك) و زياتـر لـه هـمـان حـاجـى مـصـطـفـا داوـدى لـيـم نـا پـزـيـن، چـونـكـو دـهـبـو بـو دـهـر كـردنـى "ئاواـت" ئـيـمـتـيـاز و هـر بـگـرم و پـر سـيـان پـى بـكـم. و هـلا مـ دايـهـو مـن هـو ئـيـشهـم بـو هـا تـنـهـوى زهـبـيـحـى دانا بـو، بـه لـام دـمـهـويـسـت تـوا ناى خـو م بـو هـم ئـيـشه تاقى بـكـه مـهـوـه. پـاش يـهـكـدو و هـفـتـه بـه شـويـنـيـانـدا ناردـم و پـيـيان راگـهـيـانـدم پـيـويـسـته واز لـه دـهـر كـردنـى "ئاواـت" بـيـنـم، چـونـكـو چاپـخـانهـى گـهـر هـمـان بـو هـا تـو و دـهـبـى كادري پـيـويـسـت ئاـمـاده بـكـرئ. لـه خـو م زياتـر كـه س نـهـبـو حـرو و فـجـيـنى بـزانـى، ناچار چـهـنـد كـه سـم پـهـيـدا كـرد و لـه مـا و هـيـهـكـى كـه مـدا فـيـزى ئـيـشهـكـهـم كـردن. صـهـديـق ناوـيـكـيـش كـه لـه عـراقـهـو هـا تـبـو، لـه سـهـر مـهـكـنـهـكـهـى جـا ب لـاى سـهـيـد حـوزنـى ئـنـشـى كـرد بـو،

خستمانه سەر مهكینهكهو ئا بهم جوړه چاپخانهی كوردستان كهوته ئیشكردن. لام وایه نهخشه ی كاری چاپخانه گوڤاری "كوردستان" بوو. زۆر جار ناچار دهبووین كه شهو پوژ تيك بكهینهوه، بۆ ئهوهی پوژنامه یا گوڤار دوا نهكهوئ. ههروهها له كریكارانی چاپخانه تیپیکى سروود خویندنهوهمان پیک هینابوو و زۆر له سرووده كوردیهكانمان لهبهركردبوو. بۆ ههروهه جار له جهژنی پێبهنداندا له چوار چرا سروودی (نیشتمان پهنگینه، بهههشتی پووی زهینه، خاكه وهكوو ئالاكه، پهنگ سوورو سپی و شینه) له لایهن كریكارانی چاپخانهوه خویندرايهوه.

بهروانامه:

كاتی پووداوهكانی ورمی، زهیبی له سابلأغ نهبوو، ئهساندو كهلوپهلی سكرتاریهت لای من دانرابوو. شهویکیان سهیدیقی حهیدهری هاته لامو وتی سهیید عبیدوللأ ئهقهندیی شهمزینی دهیهوئ له ورمی چاوی به نوامینهی سوڤیت بکهوئ، پێویسته بۆی ئاماده بکهین. وابوو به زمانی فارسی بۆمان نووسی و حهیدهری بۆی برد.

ژمارهیهکی تری "نیشتمان"

له بههاری ۱۹۴۸ من و غهنی بلووریان گهیشته عیراق، له دئی (سیتكه) ی شارباژێر لهگهڵ عبیدوهرمان زهیبی یهكترمان گرتهمه. له سیتكه قهرار درا درێژه به دهرکردنی "نیشتمان" بدهین. بۆ ئهوه كاره دروستکردنی چاپخانهیهکی بچووكی دهستی به من ئهسپێردراو پهیداکردنی حرووف به زهیبی. من به یارمهتیی شیخ حسینی ئاسنگهر له سلیمانی مهكینهكه دروست كردو توانیمان له ماوهیهکی كهمدا ژمارهیهکی تری گوڤاری "نیشتمان" چاپ بکهین و بیهێژین بۆ كوردستانی ئێران. ناوهڕۆكهكهیم لهیڕ نهماوه. زهیبی نووسینهكانی به ئیمزای (ع. بیهژن) و غهنی بلووریان نووسینیکی ههبوو به ناویکی تر (لهیڕم نهماوه). منیش لهویدا نووسینیكم ههبوو به ناوی "نازاد"، ئهگهرچی ناوی نهینیم له (ژ. ك) دا (نازه) یا (م. ش. نازه) بوو.

ناوی نهینیی قازی محهمهد:

قازی محهمهد كه هاته پریزی (ژ. ك)، لهپیشدا ناوی "یهزدی" ی بۆ خوئی ههلبژاردبوو، بهلام پاش بهینیك نه خوئی نه برادهران ئهم ناوهیان پێ باش نهبوو، وابوو گوپی به "بینایی".

سۆڤيىت و ئامۇزگايىكى خراب:

مامۇستا نەوشىروان ھەرچى لەم بارەو نووسیویىتى راستە، بەلام دیسان دوو عامیلی زۆر گەورە ببوون بە ھۆی ئەم سیاسەتە ناحەزەى سۆڤيىت، ئەوانیش حیزبى توودەو ئەو تریان باقرۇف. حیزبى توودەو کە جلهوى بەدەس باقرۇفەو بوو، نەیتوانیبوو لە کوردستانی ئێراندا جییهک بۆ خۆی بدۆزیتەو بە پیچەوانە لە ئازەربایجاندا دەستیکی بالای ھەبوو، ببوو بە کۆسپ لە ریگای گەشەکردنی حکومەتی میلیی کوردستان.

باقرۇف، ئەگەر راستی گوتبايە، دەیتوانی ماو بە کورد کە دەزگایەکی وەک دەزگای حکومەتی ئازەربایجان بۆ خۆی دامەزرینى، بى ئەوێ زیان بگەینى بە سیاسەتی دەرەوێ سۆڤيىت؛ بەلام نەیکرد، چونکوو بیری لە شتیکی گەورەتر دەکردەو، ئەویش تیکخستەوێ دوو ئازەربایجانی سۆڤيىت و ئێران بوو، ھەر لەزوووە باسی ئازەربایجانی شیمالی و جنوبی خستبوو سەر زمانان. لەبەر ئەو نەیدەویست کوردستان حکومەتی جیای ھەبى و لە ئازەربایجان جیا بیتەو. باقرۇف زۆر باش دەیزانی پووس بچنە ناو ھەر ولاتیک بە ھاسانی چۆلی ناکەن. ئەمەش ببوو بە ھۆی ئەو لە جییهجیکردنی پیلانەکەى خۆیدا سوورتر بى.

ئیرەجى ئەسکەندەری سکرێزى پیشووی حیزبى توودەى ئێران لە لیدوانیکی تۆمارکراودا کە گوڤارى (فصل در گل مرخ، جلدی ۳، پاییزی ۱۹۶۵، چاپی پاریس) بلاوی کردۆتەو، دەلى: ((درویه باقرۇف لەسەر ئەو موخاکەمە نەکرا کە عامیلی ئیمپریالیزم بوو، بەلکوو موخاکەمەکەى لەسەر ئەو بوو کە ھاوفیکری "بیریا"ی وەزیری ناوخۆی سۆڤيىت و پەنسیسی سازمانی ئەمنییەتی زەمانی ستالین بوو. ئەو دوانە بۆیە ئیعدام کران مۆتەھەم ببوون کە بە جیاواز لە سیاسەت و بپیارەکانی حیزب، پەپرەویان لە سیاسەتی ناسیۆنالیستی کردووە!)).

پاشکۆی ۲

چاوبیکه وتنو

هه رچی له سه ری نووسراوه

گفتوگۆيەك لەگەڵ

سەربازى نەناسراو محمدى شاھ پەسەندى *

ئامادەکردنى:

محەمەد فەرىق حەسەن، كەژاڭ ئەحمەد

خېرەومەندىك پىڭاى دۆزىنەوھى سەربازىكى ونى پىنشان دايىن و بە "ئالاي ئازادى" نى ناساند. ئەم پوژنامە ئىسك سووكەش بەوپەرى شانازى و پىزەوھ چاپىكەوتنىكى دوورودىرژى لەگەل مامۇستاي نەناسراودا تۆمار كردو دەيەويىت بيكات بە سەربازىكى ناسراو لەلای خوينەرانى.

* مامۇستا گيان ناوى تەواوى خۆت و پلەى خويندنت؟

— ناوم محەمەدى شاپەسەندىيە كورپى (محەمەد سالىح) م لە خىزانىكى مام ناوھەندى لە سابلاخ لە سالى (۱۳۰۲ى شەمسى) دا لەدايك بووم؛ ئەوكاتە لە سابلاخ دوو قوتابخانەى سەرەتايىيى (سەعادەت و پەھلەوى) ھەبوون. من تا پولى شەشم لە (سەعادەت) تەواو كردووه، بەلام خەلكى بۆ خويندن دەچوونە ورمى و دووسى سال دەيانخويندو دەگەرانهو بۆ سابلاخ بۆ مامۇستايى.

* چۆن تىكەل بە سياست بوويت و سياست تىكەلت بوو؟

— لە سالى (۱۳۲۰ى شەمسى) دا بەشىك لە كوردستان لەلایەن سۆڤىتەوھ ئازاد كراو كۆمەلەى (ژ. ك) واتە (ژيانەوھى كورد) دامەزرا، خەلكەكە پرويان تىكردو منىش يەككە بووم لەوانە. پاش شەش مانگ ھەول و تەقەلا "دەشادى رەسوولى" و "محەمەدى يوونسى" كارىكى وایان كرد من و باوكم وەك ئەندامىكى ئاسايى بە پوژنىك وەرگىريين و ببينه ئەندامىكى كۆمەلە.

* تەدارەكى سويندخواردنى ئەندامانى (ژ. ك) چۆن بوو؟

— قورئانىك و ئالايەكى كوردستان و خەنجەرىكيان دادەناو ئەندامەكەش بەمجۆرە سويندەكەى دەست پىدەكرد: سويند دەخۆم بەو قورئانەو بە ئالاي كوردستان خيانەت لە كورد ناكەم و بەبى ئاگادارىي كۆمەلە ناچمە ناو حيزبىكى دىكەوھ، من ھىندەم لەبىرە، بەلام سويندەكە درىژتر بوو. باوكم بەر لە من سويندى خواردو منىش بەدواى ئەودا. پاش سويندخواردنەكەم باوكم باوھشى پيدا كردم و پىي و تەم (تائىستا باوك و كورپ بووين، وا ئىستا بووين بە برا). ئەمە زۆر بوو بۆ من، چونكە بە تەمەن

* "ئالاي ئازادى" (پوژنامە)، ھەولير، بەشى يەكەم، ژ ۲۴، ۱۹۹۲/۵/۱۴؛ بەشى دووھم، ژ ۲۵، ۱۹۹۲/۵/۲۱.

بجووكترين ئەندامى كۆمەلەى (ژ. ك) بووم. سوڭىندەكەمان لەبەردەم (دەلشادى پەرسوولئى و عەلى پىحانى و سەدىق حەيدەرى) و پىنچ كەسى تردا خوارد، واتە هەشت كەس لە سەرانى كۆمەلە. ئەمەش لە مالى (عەلى پىحانى) بوو كە يەككە لە دامەزىنەرانى كۆمەلەى (ژ. ك)، كەچى بەداخووە تائىستا باس نەكراوە.

* چەندىك دواى دامەزاندنى كۆمەلە پەيوەندىتان بە (ژ. ك) هەوە كرد؟

– خۆى كۆمەلە لە سالى (۱۳۲۱) دا دامەزرا، واتە (۱۶/۹/۱۹۴۲). من و باوكم دواى شەش مانگ لە دامەزاندنى پەيوەندىمان پيوە كرد.

* دەورى "عەبدورەحمان زەبىحى" لە كۆمەلەى (ژ. ك) دا؟

– عەبدورەحمان زەبىحى كە ناوى نەيئى (بىژەن) بوو؛ كەسى دووهم بوو دواى حسين فرووهر لە كۆمەلەدا. زەبىحى داواى لى كردم فېرى پىت چىن بىم. دوايىش ھەر خۆى فېرى كردم بۆ ئەوھى لە پوژنامەى "نیشتمان" دا كار بكەم و ئەم پوژنامەى يەككە بوو لەو ھۆيانەى ھانى دام بچمە (ژ. ك) ھەو. چاپەكە بەدزىھە لەلای ئەرمەنىيەك دەكرا لە تەوريز؛ لەگەڵ زەبىحى دا ھەموو جارئ پىكەو دەچوو، كە من دەستم داھە پىنچ شەش ژمارەى لى چاپ كرابوو.

* خۆت بە نووسىن بەشدارىت دەكرد؟

– چەند مەقالىكم تىدا بلاو كردەو، وەك بەبىرم بىت يەككىيان لەسەر (خۆشەختى) دەدا. بىگومان وەك ھەموو نووسەرەكانى تر بە ناوى نەيئىيەو دەمنووسى، ناوى نەيئىم (نازەن) بوو.

* چالاكترين نووسەرى "نیشتمان" كى بوو؟

– دەتوانم بلىم زەبىحى بوو، ئەوانەى تر كە بە بەرھەم بەشدارىيان دەكردىن، ئەمانە بوون: ھەژارو ھىمن ... مەنافى كەرىمى (بە وتار) و دەلشادى پەرسوولئىش.

* چەند ژمارەى لى چاپ كرا؟

– (۱۲-۱۵) ژمارەى لى چاپ كرا، دوا ژمارەش دواى ئەوھى پىشەوا قازى شەھىد كرا بە سال و نيوك لەسەر دەستى (غەنى بلورىيان و زەبىحى و من) لە (سىتەكى شارباژىپ) بە چاپ گەيەنرا.

* دوا ژمارەى "نیشتمان" تان چۆن چاپ كرد؟

– مانگىك بووم بە شاگردى شىخ حسينى ئاسنگەر، خۆم چاپخانەىكى دەستىيى بجووكم دروست كرد كە دوو لاپەرەى بجووكى پى چاپ دەكرا... كاك "شىخ لەتيف"

پیتەکانی بۆ پەیدا کردین. لەم ژمارەیدا بە ناوی "ئازاد"و بەرهەمی خۆم داوەزاندوو. دواى ئەم ژمارەىە ئیتر بۆلۆمان ئى کرد، من بەرەو بەغدا پرۆیشتەم و غەنى گەپرایەو و لەوئى گێرا.

* بەر لەوێ دەربارەى گۆرانی (ژ. ك) بە حیزبى دیموكرات پرسىارت ئى بكەم، چى ماوە شایەنى وتەن بێت؟

- ئەوێ ماوە بیلێن دەركردنى ژمارەى (۱۰-۱۲)ى "نیشتمان"ە. لەكاتەدا چاپخانەىەكى بچووكى پیت پرۆكخستمان پەیدا كردو هینامانەو بۆ سابلأخ، تا لەوئى لای خۆمان چاپى بكەین. ئەوێبوو "زەببى" لەكاتى گەپرانەویدا لە ورمى بەسەردا گێرا. سوودم لەم چاپخانەىە وەرگرتو بە تەنیا گۆفاریكم دەركرد بە ناوی "ئاوات"ە، ئیستا كچێكم ناو ناو "ئاوات" بە یادى ئەو پرۆژنامەىەو كە تەنیا یەك ژمارەى ئى دەرچوو. شایانى باسە هەموو نووسینەكانى هى خۆم بوون، بێجگە لە چەند پارچە شیعریك، نووسینەكانیش هیندەى لەیادم بێت ئەمانە بوون. موخاكەمەى هیتلەر. سوارى پرەشپۆش (لە فارسییەو وەرەم گێرابوو)، شتیك دەربارەى ئەدەبى پرەمزی و بە یادى (دۆستى دوورەم) نزیكەى (۳۰ لاپەرە) دەبوو. هەر دواى بۆلۆبوونەوێ، (ژ. ك) بەهۆى "مەمەد یاهوو" كە یەكئى بوو لە دامەزینەرانی (ژ. ك)، جوابیان بۆ ناردەم كە نەدەبواىە بەبێ پرەسى ئەوان "ئاوات" بۆلۆ بكرایەتەو، هیندەى پێ نەچوو بانگیان كردم بۆ ناوەندى (ژ. ك) وتیان چاپخانەى كوردستان گەیشتوو و داویان لى كردم - دەست لە هەموو شتی هەلبێگرم و خۆم تەرخان بكەم بۆ چاپخانەى كوردستان كە لە سۆقیتەو بۆمان هاتوو. لەم كاتەدا هیشتا حیزبى دیموكرات دانەمەزراوو.

* بەرپۆهەبەرى چاپخانەكە كئى بوو؟

- "مەلا قادری مودەرریسى" بوو، كاتى خۆى مامۆستام بوو و لە دامەزینەرانی (ژ. ك) و ئەندامى ناوەندى بوو. من لە چاپخانەى (كوردستان) بەرپۆهەبەرى هونەرى بووم و پیتەكانم دەچنى و خەلكى دیکەم فیر دەكرد. پرۆژنامەى (كوردستان) بە دوو پرۆژ جارى دەردەچوو، ژمارەى لاپەرەكانى بەپێى تواناو ئەو بەرهەمانە بوو كە بەدەستمان دەگەیشت. ئەم پرۆژنامەىە لەناو خەلكدا زۆر بەرپۆز بوو، بە ئاشكراش بۆلۆ دەبوو، لێى دەنوسرا ئۆرگانی حیزبى دیموكراتى كوردستان.

* لە ساتەكانى شكانى (كۆمارى مەهاباد)دا ئیو لەكوئى بوون؟

- دواى ھەرەس بە سالىيکيش من ھەر لە مەھاباد بووم... لە نەورۆزى ۱۹۴۸دا
ھەستم بە مەترسى کردو لەگەڵ غەنى بلووریان گەيشتینه (خەلان)، سەربازەکانى
دەولەت بە شینەیی دەکووتنە گیانی خەلکی.

* ئەو پۆڤە چۆن پۆڤیک بوو؟

- پۆڤیکی تال بوو، ئازەربایجان پشتی شکاندىن، دەنا کۆمارەکەمان خۆی نامادە
کردبوو بۆ بەرگری. لە پەر ھەوال ھات (ئازەربایجان) خۆی داو بە دەستەو، خەلکە
ورەیان بەر داو بەی ھیچ بەرگرییەک تەسلیم بوون. لە ئازەربایجان نزیکی پانزە
ھەزار کەس کوژرابوون بە ھۆی (حەربى ئەھلى)یەو، ئەوان کەمیک بەرگرییان دژی
ھیرشی ئەرتەش کردبوو، بە تاییبەتى کاتى کشانەو ھەیان بەرەو سۆڤیت (خوسرەوى
پۆڤى) بەرگرییەکی باشی کردبوو، بێ گومان خیانەتیش لە نێو ھەندى لە
لێرسراو ھەبوو. ئەو بوو لە رادیوی ئازەربایجانەو داویان لە خەلکی کرد
خۆیان بە دەستەو. نالەبارى وەزەکە وای لە قازى کرد بچیت بە پیر سوپاکەو،
لەسەر داوای ئەوانەى وا سەر بە دەولەت بوون پێشەوا ھەتا (میانداو) چوو، لەگەڵ
سوپادا پێک کەوتن لەسەر بە دەستەو ھەندى کۆمارى مەھابادو ئەمجا گەرايەو بۆ
مەھاباد. ئەمەیش لەبەر پاراستنى ژيانى خەلکی کرد، بۆ ئەو ھۆى زيانى بە شەرى کەم
کاتەو. تەنانت لە تارانەو پەیمانى ئەو ھەیان پێدا بوو ژيانى بپارێزن، بەلام وەك
ھەموو داگیرکەریك بێ قەول و درۆزن بوون. ئەو بوو بە تاقى تەنیا چوو بە پیریانەو.
ئەو کاتە پ. م. بڵاویان لێکردبوو. قازى نەیدەو ھەست مەھابادیش وەك ئازەربایجانى ئى
بیت. سەیارەى قونصولى سۆڤیتى لە ورمى ھاتە سابلاڤو بەر دەرگای مالى قازى تا
پزگارى بکات و بیبات بۆ سۆڤیت، ئەم بەتوندى پەفرى کردەو و وتى ((ژيانم لەگەڵ
ژيانى خەلکی سابلاڤدایە). دەیزانى شەھید دەکړیت، بەلام دەيوست بە پڑیشتنى
ئەم خەلکەکە ھێندەى تر ورە بەر نەدەن، پێنج شەش مانگ سوپا لە سابلاڤدا بوو
ئەوجا پێشەوايان ھەلواسى، چونکە محاکمەکەى درێژەى کیشا. محاکمەکەشى لە
شارى سابلاڤ بوو، محاکمەى ھەیکى سەربازیش بوو.

* ئەى سوپای سۆڤیت لە کاتى ھیرشى سوپادا چى بۆ کورد کرد؟

- ھەر زوو بەر لە ھۆى دەولەت شالو ھەینیت، ئەوان ئازەربایجان و کوردستانیان چۆل کرد
(ئەرتەشى سورخ)یان پێ دەوتن لە نەغدەو میانداو ھەبوون، بەلام لە سابلاڤ نەبوون.

* وهك دهلین له بارهگاكانی حیزبی دیموكراتدا وینهی لینین و ستالین هه‌لده‌واسران؟
- خۆی وهك پزگاركره‌رێك سه‌یری سوپای سووری سۆقیتی ده‌كرا، وهك ئیستا چۆن
خه‌لكی ده‌پوانته‌ ئه‌مه‌ریكاو (بۆش). بۆ هه‌لواسینی وینه‌ی ئه‌و دووانه‌ له‌ باره‌گاكاندا،
نازانم، به‌لام بێ‌گومانم له‌و راستییه‌ی كه‌ وینه‌ی پێشه‌وا قازی محهمه‌د له‌ باره‌گاكاندا
هه‌لده‌واسرا.

* ئیوه‌ ده‌لین پووخانی كۆماری مه‌هاباد بێجگه‌ له‌ وه‌زعی ئازهربايجان هۆكاری تری
له‌ پشت بوو؟

- كۆماری مه‌هاباد كه‌ سازبوو- ئالا هه‌لكرا، له‌ خۆیدا ته‌حه‌ددایه‌ك بوو بۆ سۆقیه‌ت و
جه‌مه‌ووریه‌تی ئازهربايجان. له‌سه‌ر ئه‌وه‌ سۆقیه‌ت ته‌حقیقی له‌گه‌ڵ قازی‌دا كرد، گوایه‌
كێ ئیجازه‌ی داوه‌تی ئالا هه‌لبكات. كۆمه‌له‌ی (ژ. ك) قه‌ومی بوون به‌ ده‌لیلی
طه‌ركردنی فیه‌ره‌ی ئالا په‌یمانی سێ قۆلی كوردی عیراق و توركیا و ئێران. كه‌ لقى
هه‌بوو له‌ سیلمانی مامۆستا ئیبراهیم ئه‌حمه‌د لێرسروای (ژ. ك) بوو له‌ (شار).
ستراتیژییه‌تی سۆقیه‌ت و هه‌ا بوو كه‌ خۆی له‌ چاله‌ نه‌وته‌كان و ئاوی كه‌نداو نزیک
بكاته‌وه‌، به‌بێ‌ ئه‌وه‌ی كێشه‌ی كورد بووژێنێ. جا بۆیه‌ له‌ سه‌ره‌تاوه‌ ته‌وصیییه‌ی
سۆقیه‌ت ئه‌وه‌ بوو كه‌ كوردستان خودموختاریی له‌ چوارچیوه‌ی ئازهربايجان‌دا
بدرێت و هه‌ردوولايان خودموختارن.

باقروڤ سه‌رۆکی كۆماری ئازهربايجانی سۆقیه‌تی به‌ره‌و پووی قازی و وه‌فدی
كوردی و ته‌وویه‌تی: ده‌بێ‌ كورد به‌وه‌ پازی بی‌ت ئه‌وپۆ له‌ چوارچیوه‌ی ئازهربايجان‌دا
ئازادییه‌کی ده‌ست بكه‌وێ، وه‌ ده‌بێ‌ چاوه‌پوان بێ‌ تاكوو میله‌له‌تانی توركیا و عیراق
خۆیان له‌ژێر ده‌ستی ئیمپریالیزمدا ده‌رده‌كه‌ن، ئه‌وسا ده‌توانین قسه‌ له‌سه‌ر كێشه‌ی
كورد بكه‌ین. له‌به‌ر ئه‌وه‌یش بوو ئیحایان دایه‌ قازی كه‌ (ژ. ك) وه‌لا بنی و حیزبیکی
دیكه‌ی وه‌ك فیه‌قه‌ی دیموكراتی ئازهربايجانی دروست بكات. قازی له‌ به‌رامبه‌ر
كوردستانی ئێران‌دا پۆحی سوشیالیزمی نه‌بوو. قاسملۆ ده‌یویست له‌ قانلیکی
پێشكه‌وتوانه‌ی بدات.

* یادگاریتان هه‌یه‌ له‌گه‌ڵ پێشه‌وا قازی محهمه‌د‌دا؟

- جارێکیان له‌گه‌ڵ قازی‌دا له‌ ته‌وریزه‌وه‌ ها‌توین بۆ سابلاخ، "مه‌نافی كه‌ریمی" یشمان
له‌گه‌ڵ بوو. مه‌ناف وه‌زیر بوو. له‌و سه‌فه‌ره‌ی كه‌ چاپخانه‌ی كوردستانمان له‌ ته‌وریزه‌وه‌
هێنا بۆ سابلاخ، له‌ پێگا ئۆتۆمۆبیله‌كه‌مان وه‌رگه‌را، به‌لام بێ‌زیان بووین.

* قازى چۇن پياويك بوو؟

- موزەردىكى بالا مامناۋەندى بوو، رەنگىشى تارادەيەك زەرد بوو. قىسەخۇش، رەزىن، ھىمىن ۋا ئارام ... زامانى پووسى ۋ فارسى ۋ غەربى ۋ فەرەنسى ۋ ئىنگىلىزىشى دەزانى، بىجگە لە كوردى. بەر لەۋەى بىيەت بە سەرۆك، بەرپوۋەبەرى پەرۋەردەى مەھاباد (مەدىر معارف) بوو. ئەۋكاتە مەن لە پۇلى دوۋەم بووم، لەپاشدا بەرپەسىمى بوو بە قازى شارى مەھاباد.

* يادگار يىپەكانت لەگەل بارزانى نەمردا؟

- لە چاپخانەى كوردستان ھات بۇ لامان ۋ زۆر تەشجىعى كردين. جارىكى دىش لەگەل زەبىحى دا چووين بۇ لاي لە كۆيە، بەر لە دوۋبەرەكەيەكەى پارتى لە كۆيە دانىشتبوو، ھەزارى شاعىرىشى لەلا بوو، شۆرشى ئەيلوول دەستى پى كوردبوو. زەبىحى لىپرسراۋى كەركوك بوو، مەنىش خەرىكى چاپكردن بووم لە (چاپخانەى خەبات).

* يادگار يىتەن ھەيە لەگەل "ھىمىن" دا؟

- يادگار يىپەكم ھەيە نمونەيەكە بۇ پاكى (ھىمىن). لە ھەفتاكاندا توۋدە دەيوست بۇ لاي خۇى رايكىشىيەت. ئەمانە دەستيان دەپۇيشت. ھىمىن موحتاج بوو، مەن ئاگادار بووم داوايان لى كەرد بىتە لايان ۋ چى دەۋى دەيدەنى، بەلام قوبوۋلى نەكەرد.

* ئەى شەھىدى بەتوانا سەئىدى يەزدان پەنا؟

- لە بەگزا دەكانى بۇكان بوو، سكرتېرى گشتىي يەكىتېي شۆرشگىراني گەلى كوردستانى ئىران بوو. كورپىكم ۋەختى خۇى كەۋتە لايان. پۇژىك كاك سەئىد ھات، ۋتى نىگەران مەبە كورپەكەت لەلامانە... زۆر پياويكى زىرەك بوو. ئىنگىلىزى ۋ فارسى ۋ كوردىي دەزانى، ھەر بەگەنجى شەھىد كرا.

* يادگار يىتەن لەگەل سەرنووسەرى پۇژنامەى "ئازادى" نافع يوونسدا؟

- پياويكى قىسەخۇش بوو، بەراستى شۆرشگىرپو بەجورئەت بوو، ھەموو سەروتا رەكانى "ئازادى" ئەۋ دەينووسىن، دواى ئەۋ مەمەدى مەلا كەرىم بەشى زۆرى دەبەرد بەرپوۋە. نافع بالا بەرزىك بوو، رەنگو پوۋيەكى جوانى ھەبوو. ئەۋە بوو لە سالى ۱۹۶۲ دا لەسیدارە درا.

* يادگار يىتەن لەگەل پۇژنامەى "خەبات" دا؟

- حىلمى عەلى شەرىف سەرىپەرشتىي ئەم پۇژنامەيەى دەكردو سەرى لە چاپخانە دەدا. لەۋى لە پۇژنامەكەدا عەمودىكى ھەبوو. ئىقتىتاحتەيەكەى مامۇستا ئىبراھىم

دەينوسى، مام جەلالىش بەناوى "پىرۆت" ھە بەرھەمى بىلا دەكردەو. كە شۆپشى ئەيلوول دەستى پىئى كىرد، "خەبات" ۋەستا. پارتى داۋاى لى كىردم چاپخانەيەك پەيدا بىكەم تاكوو بە نەينى "خەبات" چاپ بىكەم. حوروفم كېرى، بەلام چاپخانەكە بە شىۋەيەكى زۆر سەرەتايى بوو. پرۆقەر ھەيە دەبى ھەلەكانى پىئى چاپ بىكرى. بەو پرۆقەرە جار ھەبوو بە سى رەنگ بەشى لە پۆژنامەكەم چاپ دەكرد. ئەو خەباتەيانم لە سلىمانى دەردەكرد. شاينى باسە، بەتەنيا بووم لە ژيىرخانىكدا، لەوئى "نوورى ئەحمەد طەھا) ھامشۆى دەكرد، وتارى دەينىنا، لە گەرەكى سەرگۆل بووم.

* چۆنە نەگىراۋىت؟

- من سىياسەتى تايبەتى خۆم ھەبوو. بە شەو كارم دەكردو بە پۆژ ھەر فرسەت بىبوايە لەگەل ئەمەكاندا يارىي تاۋلەم دەكرد، بۆيە گومانىيان لى نەدەكرم. داۋاى ماۋەيەك حزب داۋاى لى كىردم بچمە دەرى. چاپخانەكەمان لەگەل حرووف نارد بۆ ئەشكەوتىكى يەكجار گەۋرە لە شاخى گىردە پەشى نىزىك ژاژلە. ئەو شاخەمان دابەش كىردبوو بۆ چاپخانەو رادىئو مەكتەبى سىياسى. ماۋەيەك لەوئى بووم. لەو ئەشكەوتەدا صالح ھەيدىرى و سامى ەبدولرەحمان بىنى، پۆژنامەنووسىكى ەرەبىيان لەگەل بوو، مىۋانى پارتى بوو... پۆژانى ھەينى دەچوۋىنە گەران بۆ دىكان. لەوئى بەياننامەكانى (پ. د. ك)، ئۆپۇزسىۋنى ئىرانى دەھاتن شتمان بۆ چاپ دەكردن. داۋاى كۆنفرانسى ماۋەت ناكۆكيەكى ئىۋان بارزانى و مەكتەبى سىياسى دروست بوو. ھىزى بارزانى لىمان نىزىك بۆۋە، ئاۋارە بوۋىن بۆ دىۋى ئىران. لەوئى نىزىكى ۲۰ شەو لە (بىتۋوش) بوۋىن. داۋاى ھاتىنەۋە (سوركىۋ)، گەراينەۋە، مام جەلال و "ەلى ەسكەرى" مان لەگەل بوو. برادەرىكمان ھەبوو ئەندامى ناۋەندىي پارتى بوو، قەيلى بوو، بەر لە دوۋبەرەكيەكە لىرە داۋاى لىكرىدبووم ۋە پەرشى لى كىردبووم كە دەبى لەولا لى بارزانى خەبات دەرىكەم، بەلام من گەيشتمە بەغدا. لەوئى لەگەل زەبىحىدا دوو گىيان و پوۋىك بوۋىن. دىسان چاپخانەيەكى دىكەمان سازكرىد ھىنامە مالى خۇمان، چۈنكە ناچار بووم بچمە بەغدا بەمالەۋە لەوئى بەياننامەمان دەردەكرد. كە مام جلال گەرايەۋە، دەستمان بە دەركردى "خەبات" كىردەۋە بە نەينى.

* پۆژنامەكەتان چۆن دابەش دەكرد؟

- ئەندامەكانى حزب دابەشيان دەكرد، دەيانھىنايەۋە بۆ كوردستان. چاپخانەكە لە مالى ئىمە بوو، نەينى و بە سەرىرشتى زەبىحى بوو. شەھىد عومەر مستەفا دەھاتە

مالمان بۆگواستنهوهی چاپمههنی تا (۱۱ی ئادار دهوامی کرد). (م. س)ی مام جهلالیش هاته بهغدا. له ئاداری ۱۹۷۰دا کاریکی دیکهم پئ سیپیرا، لهگهڵ ئۆپوزسیۆنی ئێران واته لهگهڵ (ژهنهراڵ تهیمووری بهختیار) هاوکاری بکه. له موخابهراتی ئێران کەسی دووهم بوو، دواپی لهگهڵ شا تیک چوو، ههلات بۆ (بهیرووت). دواپی لیڤه دهیویست بهرگری بکات. حیزب لهگهڵی پئکەوت. ئەمه سهرویهندی بهیانی ۱۱ی ئادار... مام جهلال- داوای لی کرد ههلوێستی بهرامبەر گهلانی ئێران ساغ بکاتهوه. ئهویش قهولی دا ئهگەر گهیشته حوکم، قانونی ئهساسی جی بهجی بکات، منیان مهئموور کرد هاوکاری لهگهڵدا بکه، لیڤه چهکداری بۆ پهیدا بکه.

* بزوتنهوهی پهناهیان به چی گهی؟

- رادیۆیهکیان ساز کردبوو بهناوی (سهادی ئێرانی ئازاد)، لهو رادیۆیه کارم لیپرسراوی (ئهشریف) بوو. یهکن لهوانه واته یهکن لهوانه سهر بهو بزوتنهوهیه بوو د. موراو بوو. من لهو رادیۆیه مهقالاتم وهردهگێڕایه سهر زمانی کوردی، چونکه وهرگێری تورکی و عهرهبی ههبوو. ئهوه بوو مهقالاتمان له فارسییهوه بۆ تورکی و عهرهبی و کوردی وهردهگێڕا. ئەمه له سالی ۱۹۷۱دا بوو. دواي ئهوه ههر بۆ ئهوان پوژنامهیهکمان دهرکرد (ناوهکهیم لهیاد نهماوه) له چاپخانهکانی بهغداد به تورکی و کوردی و فارسی بهرهمی تیدا بلاو دهرکرایهوه و ههفتانه بوو. به نهینی دهماننارد بۆ ئێران، ئەمان تیکهلیک بوون له گهلانی ئێران. دیموکراتی کوردستانیشیان لهگهڵ بوو. ئهوهمه "هیمن" لهلای ئهوان بوو، دهاته لمان له مالی زهییچی یهکترمان دهبینی. زهییچی دهستی نهبوو له دیموکراتی ئێراندا له بهغداد. زهییچی لهگهڵ د. موراو پهناهیان که بهناوی جهبههوه کاریان دهرکرد، تووده بوو؛ چوو بهیرووت، که گهرايهوه گیرا. منیش وازم لهوان هینا تا سالی (۱۹۷۵)ی خایاند. لهساوه وازم له کاری سیاسی و چاپخانه هیناوه. له سالی (۱۹۷۶) بهدواوه ئیتر دهستم به کاسبی کرد.

* ئەو پوژنامانهی کارت تیدا کردوون، بیجگه له "نیشتمان" و "کوردستان" و "خهبات" و "ئاوات"؟

- بیجگه لهوانه له پوژنامهی "گروگانی مندالان"، له "هاواری کورد" و "هاواری نیشتمان" کارم کردوو. ئەمانهش ههمووی چاپخانهی کوردستان دهری دهرکرد. دواي ئەمانه له چاپخانهی (الشعب، الامه، الاخبار، الإستقلال)، زۆریهیی ئهو پوژنامانهی له بهغدا دهردهچوون له سهردهمی حوکمی پاشایهتیدا. له سالی ۱۹۵۷دا

هاشمه كهركووك بۇ چاپخانهى (تاج) كه پۇرئانامهى "الافاق" يان دەرەدەكرد. لەوئ پيت رېڭخەريڭيان دەويست توركى و عەرەبى و كوردى بزائيت. كاغەزىڭم بۇ نووسين و ەرگيرام. لەوئ بووم كه برادەريڭم هات پيى گوتم: حيزبى ديموكرات چاپخانهيهكى بۇ ديت، ئايا دەتوانيت بۇمانى هەلسوپيڭيت. بەلام چاپخانهكه له سوورپاوه هاتبوو لەلايهن دەولەتى عيراقپييه وه گيرابوو. دواى ئەوه پۇرئانامهى "شەفەق" له كهركووك دەرەدەچوو، "محەمدى مەلا كهریم" كارى تیدا دەكردو "شيخ قادىرى بەرزنجى" خاوەنى بوو. محەمد كورپيڭى ناو نام "نەهرۆ". چوارەدى تەمووزى بەسەردا هات، پۇرئانامەيهكى عەرەبى - توركماني كه ناوى "بەشير" بوو دەرمانكرد، پۇرئانامەيهكى سياسى بوو، هەفتەى جاريك يان دوو جار دەرەدەچوو، هى برا توركمانهكان بوو. پاش ئەوه له پۇرئانامهى "ئازادى" دا كارم كردوو. له پاشاندا داوايان لى كردم بچمه وه بەغدا، ماله كم برد. لەوئ له چاپخانهى (وفا) كارم دەكرد. پۇرئانامەيهكى هەفتانه بوو، لەوئ شەهيد "نافع يونس" م ناسى و زۆر زۆر يەكتەمان خۆش ويست. ئەوه بوو كه "ئازادى" داخرا، ئەوسا "خەبات" بە ئاشكرا چاپ دەكرا له بەغدا له (بەتاوين)، چوومه ئەوئ و بووم بە دەرھينەرى پۇرئانامهى "خەبات"، هەروەها له بەشە كوردپەكهى "پووناكى - النور" دا كارم كردوو.

* لەكۇتاييدا حەز دەكەن چى بليڭن؟

- حەز دەكەم هەندى هەله راست بكەمه وه، چونكه ميژوو هەله قبول ناكات. له كتيبي (تاريخچەى مهابادى) (سيد محمد صمدى) دا هەلهيهكى گەوره كراوه، ئەويش ئەوهيه: محەمد شاھ پەسەندى نووسراوه لەنيو دامەزرينەرانى (ژ. ك) دا، ئەمه راست نيبه. وهك باسم كرد دواى شەش مانگ له دروست بوونى حيزب چوومه ريزييه وه ... بەلام "عهلى ريحانى" لەبەر چوو كه له ريزى دامەزرينەراندايه.

محەمدى شاپەسەندى

شۆھرەسوارى بۈارى چاپخانىھە ۋە رۇژنامەگەرى*

محەمد فەرىق حەسەن ئامادەى كىردۈھ

محەمدى شاپەسەندى، سالى ۱۳۰۲ شەمسى لە گەرەكى (حاجى حەسەن)ى مەھاباد لەدايك بوو. ۱۳۲۱ چۆتە رېزى كۆمەلەى (ژ. ك)ھو. بەتەمەتەرىن كرىكارى چاپ ۋە رۇژنامەنووسى كوردە كە تاكو نھۆ لە ژياندا مابى. سەرچاۋەيەكى پوونى زانىارىيە. زمانى فارسى، توركى ۋە عەرەبى بە چاكى دەزانى. سەير ئەۋەيە زمانى عەرەبىي نەخويندوۋو تەنيا بە سەلىقەى خۆى فېرى بوو. ئاۋا دەرگای گفگوگومان والا كىرد:

* چۆن تىكەلى سىياسەت بوون؟

— دلشادى رەسولى برادەرم بوو. ئەو بۆ (ژ. ك) تەزكىيەى كىردم. بە ئامادەبوونى دوو ئەندامى دامەزىنەر: عەلى رېحانى ۋە عەبدولرحمان زەبىيى، لە دانىشتىكى پىر لە مېھرو سۆزدا، لەگەل باوكم پىكەۋە لە طقووسىكى تايبەتدا، كە ئالای كوردستان ۋە خەنجەر قورئانى پىرۆز لەكايەدا بوون، سویندەمان خوارد. دواى سویندەخواردن باوكم بە دلى پىرەۋە باۋەشى پىدا كىردم ۋە گوتى: ((تاكو ئىستا باوك ۋە كۆر بووين، ئەۋا بووشىن بە برا)).

* چ كاركىيان پى سپاردى؟

— لەگەل زەبىيىدا لە تەۋرىز دەستمان بە چاپكىردنى "نىشتەمان" كىرد. جگە لەۋەى كرىكارى چاپخانىە بووم، بەشدارىم لە نووسىندا دەكىرد. پاشان لە چاپكىردنى: ھاۋارى نىشتەمان، گرۇگالى مندالان ۋە رۇژنامەى كوردستاندا كارم كىردۈۋە. يەككىم لەۋانەى (چاپخانىەى كوردستان)م دامەزاند كە ھى (ژ. ك) بوو، پاشان دىموكرات بوو بە خاۋەنى.

* ئەى دواى ھەرەسەيتانى كۆمار؟

— ھەلەم بە دىۋى كوردستانى عراقدا. لە (سىتەك) لای "شىخ لەتيف" گىرسامەۋە. لەۋى چاپكى دەستىم دروست كىرد (ئىستاش دەزانم لەكۆىم شارەۋتەۋە). لەگەل غەنى بلوورىان ۋە زەبىيىدا، دوا ژمارەى "نىشتەمان"مان لە سىتەك بەۋ چاپە دەستىيە چاپ كىرد. دواى گەرەنەۋەى "غەنى" بۆ سابلاخ ۋە زىندانى كىردنى، ئىتەر پووم لە بەغدا كىرد.

* چالاكىتان لە دىۋى عراق؟

— لە كەركوك لە شەفەق، ئافاق (توركى ۋە عەرەبى)، ئازادى، بەشىر (توركى ۋە عەرەبى) كارم كىرد. كە "ئازادى" گۆيزايەۋە بەغدا لەگەلى چووم ۋە لەگەل "نافع يوونس" ھەتا داخرا كارم تىدا كىرد، ئەمجا لە "خەبات" ۋە بەشە كوردىيەكەى "نور". ئەۋسا ھەموۋى چىن بوو.

* "كوردستانى نوئى" (رۇژنامە)، ھەلەز، ۱۹۸۴، سالى دووم، ھەينى ۱۹۹۳/۹/۱۰، دوا لاپەرە.

* ئىستا بە چىيەو خەرىكەن؟

— ئەگەر بتوانم بۇ بىژىي خۇم خىزانەكەم خەرىكى بەرگ دورىنم.

* چ داوايەكتان لە حكومەتى كوردستان ھەيە؟

— سەرکەوتن بۇ مىللەتەكەم ... دەرگاكان بژارو پاكسازىيان دەوئ ... پاستگۇيى لەگەل مىللەت ... يىرىك لە دواپۇژ بەكەنەو ... چاپخانەى نوئ بۇ كوردستان ... دامەزاندنى يەكىتىي رۇژنامەنووسان، يەكىتىيەك بۇ كرىكارانى چاپخانە.
جىي باسە، ئىستا لە گەرەكىكى شارى سلىمانى نىشتەجىيەو داواى تەمەن درىژىي بۇ دەكەين.

مامۇستا محەمەدى شاپەسەندى

پىتچىن نووسەرى رۇژنامەو گۇفارەكانى سەردەمى كۆمارى كوردستان*

ھانا

باسكردن لە چاپەمەنىي كوردىي سەردەمى كۆمارى كوردستان لە سەدسالەى رۇژنامەنووسىي كوردىدا، بەبى پىژنان لە زەحمەت و شەونخوونىيەكانى ئەوكاتى مامۇستا محەمەدى شاپەسەندى، ئەوپەرى بىئەمەگى و پىئەزانىنە. چونكە ئەو ھەم وەك پىتچىن و كرىكارى فەننى و ھەم وەك نووسەرو وەرگىپ لە يەكەم گۇفارى كوردىي كوردستانى ئىران "نىشتەمان" داو لە زۆربەى گۇفارو بلاوكرارەكانى دىكەى سەردەمى كۆمارى كوردستاندا خزمەتى زۆر بەنرخى كردووە. مامۇستا شاپەسەندى داواى رپوخانى كۆمارى كوردستانىش كۆلى نەداووە و جارى وابوو بە تاقى تەنيا نەيەشتوووە ئەو ئاگردانەى تامەزىيانى وشەى كوردى ھومىدىيان پى بەستوووە، دابمركى و بىرپووناكى بىمىنىتەووە. ئەو لە سالانى دواترىشدا چەند دەيە لە تەمەنى خوى بۇ خزمەت لە سەنگەرى رۇژنامەنووسىي كوردىدا تەرخان كرد.

محەمەدى شاپەسەندى سالى ۱۳۰۲ى ھەتاروى لە مانگى جۇزەردان (يان وەك خوى دەلى جەوزا) لە گەرەكى حاجى ھەسەن لە مەھاباد لەدايك بوو. پۆلى يەكەمى سەرەتايى لە قوتابخانەيەكى گەرەكى پزگەيىيان و پۆلى ۶ى سەرەتايى لە قوتابخانەى "سەعادەت" تەواو كردووە. دواتر نەيتوانىووە درىژە بە خويئندن بدا.

* "كوردستان" (بلاوكرارەى حىزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران)، كۆيە، ژمارە ۲۵۷، ۲ى بانەمەرى ۱۳۷۷ (۲۲ى ئاورىلى ۱۹۹۸)، ۸-۹.

دوای ته‌واوکردنی قوتابخانه‌ی سهره‌تایی، باوکی لای تاجرکی ته‌وریزی له سابلاخ (مه‌هاباد) دایناوه که فی‌ری مونشیگه‌ری و پ‌ی‌وشوینی بازگانی ب‌ی. سالانی ۱۳۱۶-۱۳۱۹ وه‌کیلی شه‌ریکه‌ی قوماش (پارچه) بووه له سابلاخ. سالنی ۱۳۲۰ به‌هوی ده‌ست راگه‌یشتن به‌نوسخه‌یه‌کی ده‌سخه‌تی دیوانی وه‌فایی ده‌بیته‌نوگری شیعی‌ری کوردی و به‌زه‌حه‌متیکی زور دیوانی شاعیران نالی و خانی و بی‌که‌سو و قانیع په‌یدا ده‌کا، هه‌ستی نیشتمانپه‌رستی ده‌جوولی و به‌مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌یی ئاشنا ده‌بی و هه‌ر له‌ته‌مه‌نی می‌رمندا‌لیدا بۆ لای سیاسه‌ت ده‌کش‌ی.

سالنی ۱۳۲۱ به‌هوی تی‌که‌لاویی بنه‌ماله‌یی و ئاشنایه‌تی له‌گه‌ل بنه‌ماله‌ی حه‌مه‌ده‌مین پ‌ه‌سوولی (بنه‌ماله‌ی دل‌شادی پ‌ه‌سوولی) سهرنجی بۆ لای کۆمه‌له‌ی ژیا‌نه‌وه‌ی کورد (ژ. ک) را‌ده‌کیش‌ری، له‌گه‌ل باوکی له‌یه‌ک پ‌وژداو له‌یه‌ک پ‌ی‌وره‌سمدا ده‌بن به‌ئendamی کۆمه‌له‌.

مامۆستا شایه‌سه‌ندی هاتنی خوی بۆ نیو کاری چاپ و چاپه‌مه‌نی به‌م جو‌ره باس ده‌کا:

((ئوسا سالنی ۱۹۴۲ له‌ته‌وریز بووم، "زه‌بی‌حی" ش له‌وی بوو، هه‌روه‌ها خه‌لیلی ساوجبلا‌غ‌جی (ئو سنی‌ه‌مان بووین). له‌وی زانیم زه‌بی‌حی [ده‌یه‌وی] "نیشتمان" چاپ بکا. زه‌بی‌حی حرووف‌چینی پ‌ی ده‌کردم. له‌وی جی‌گای تاییه‌تیمان هه‌بوو. ئوسا به‌شی‌وه‌ی کۆن حرووف‌چینی ده‌کرا. ژماره‌یه‌کی "نیشتمان" مان حرووف‌چینی کرد. له‌وی ده‌مان‌برد بۆ چاپخانه‌ی کابرایه‌کی ئه‌رمه‌نی، ئه‌ویش بۆی چاپ ده‌کردین. به‌دووس‌ی پ‌وژ پ‌ینج شه‌ش سه‌فه‌ه‌مان ساز ده‌کرد، تی‌که‌مان ده‌کرده‌وه‌و ده‌مان‌برده‌وه‌و بۆ سابلاخ. له‌ زور جی‌گادا به‌نه‌ینی، کاری مه‌تبه‌عه (چاپخانه‌ی) ژئی کافمان کرد. له‌پشت میوا‌خانه‌ی خورشید، له‌وی یه‌کدوو هۆده‌مان ده‌ست که‌وت، چاپخانه‌مان دانا تا گۆ‌پانکاریه‌کی ته‌واو له‌ ژئی کافدا هاته‌ دی [بوو به‌حیزبی دیموکرات] "نیشتمان" مان چاپ ده‌کرد. هه‌رچۆ‌نیکی بوو من گه‌پ‌امه‌وه‌ مه‌هاباد به‌مه‌تبه‌عه‌یه‌کی ده‌ستی که‌ سه‌فه‌یه‌کی ته‌ق‌ریبه‌ن نیو فولسکاپی چاپ ده‌کرد، له‌ته‌وریز هی‌نامه‌وه‌ سابلاخ. زه‌بی‌حی و ... چووبوون بۆ سازکردنی په‌یمانی سن لای (کوردستانی عیراق، تورکیه‌و ئیران)، ئه‌وان گیران. من ته‌نیا مامه‌وه، له‌فک‌ری ئه‌وه‌دا بووم گۆ‌قاریک ساز بکه‌م. ئه‌و سه‌رده‌مه‌ حکوومه‌ت زور ده‌سه‌لاتی نه‌بوو. هی‌نام به‌ناوی "ناوات" گۆ‌قاریک ساز کرد، نزیکه‌ی مانگی‌ک کارم تی‌دا کردو بلاوم کرده‌وه ... دوو هه‌فته‌ی پ‌ی

نەچوو [بەرپرسانى ژ. ك] ناردیان بە شوینماو پێیان گوتە ئەتۆ دەبواوە پرسێك بكەى [بۆ دەرکردنى ئەو گۆقارە]. نێوەرۆكى نووسراوەكانى بریتى بوو لە "بە يادى دۆستى دوورم". يەك لاپەرم بۆ باسى دەورى زەبىحى و ئىشەكانى ئەو تەرخان كەردبوو، بەناوى رەمزی دەمنووسى. مەزەووعىكى دىكەى تێدابوو لە فارسىيەو وەرگێرابوو "ژێكى نىقابدار"، ھەروەھا "موحاكەمەى ھىتلىر"، "خواندنيھا" شتى كەم دەنووسى، بەلام باسى ھەموو جەريدەكانى (ئيران و دەرەو)ى تێدابوو.

كە بە شوینياندا ناردم، پێیان گوتە ئێمە مەسەلەيەكمان لەبەر دەستدایە دەمانھەوێ چاپخانەيەكى باش بۆ حیزبى ديموکراتى كوردستان ساز بكەين و لە تۆ زياتر ئێمە كادەمان نىيە. ئەتۆ دەبێ خەريكى ئەو ئىشە بى. لە بەرامبەر كاروانسەراى سەيد عەلى (كاروانسەرايەكى دىكە ھەبوو ... تىلگرافخانە بوو) خەريكى سازکردنى مەتبەعە بووم. ئەو جار وەك دەورە دەورەيەكم كەردەو بۆ ئەو لاوانەى كە دەيانھەويست فێرى حرووفچينى بن. پێنج شەش كەسم ھىنا، لەوانە يۆسف ئەورامى، سەديقەسور، رەزگەيى شۆرەتيك... ئەوانەم فێرى حرووفچينى كرد. ھەووەل ژمارەى "كوردستان" مان دەرکرد. ھاتين گۆقارى دىكەشمان ساز كردن، تەقريبەن پێنج شەش گۆقارمان ھەبوون. ئێمە كرىكارەكانى چاپخانە تەقريبەن ھەمووى ۱۰ كەس دەبووين. جارى وابوو شەو دەرنگى دەرکرد، نەدەچوینەو مالى، ئىشمان دەرکرد، بەيانى زوو دەچوینە ھەمامى و ھەر بەيانيش دەھاتینەو سەر ئىشەكانمان.

جگە لە [كارى پیتچين و ...] تەرجەمەم بۆ پۆژنامە زۆر دەرکرد. ناوى نەھينيم ھەبوو. ئەوسا مەلا سەيد محەممەدى ھەمىدى وەك موديرى نووسين وابوو، مەلا قادى مودەررىسى مەسئولى چاپخانەكە بوو. بەلام ھەموو بەيەكەو ئىشمان دەرکرد. كارى من سەفحەبەندى و پىراگەيشتن بە كارى چاپ بوو.

... كە پيشەوايان ئىعدام كرد، من لە چوار چرا ۲ سەعاتان پراوەستام. من دەمگوت ئێمە چين و ئەوان كين؟ خەلك خۆى بۆ پانەدەگىرا. ئەوسا نزىكەى ۲ سەعات پراوەستام بۆ ئەو (ئەو ديمەنەم) قەت لەبەر نەچیتەو. سالىك بەسەر ئەو دا پابرد. زۆر جار لەگەڵ عەلى مەولەوى فكرى ئەو مان دەرکرد شتىك ساز بكەين، زۆر ھەولمان دا، بەعزە شتىكمان خستە سەر كاغەز بۆ ئەو شتىك بكەين و بلاوى بكەينەو. بەلام خەلكەكە ناپرەحت دەبوو. ھەولمان دا "نیشتمان" دەر بكەين، ناو كەيمان بە

پیتی لاتینی و به کوردی له‌سه‌ر مقه‌با (مقوا) نووسی و [کلیشه‌مان ساز کرد] و "نیشتمان" مان دهرکرد. به‌لام نازانم چند ژماره‌ی ئی دهرچوو. دوايه له‌گه‌ل غه‌نی (بلوریان) پویشتین [بۆ کوردستانی عیراق له‌سیتکه‌ی لای شیخ له‌تیف گیرساینه‌وه]. دوايه غه‌نی گوتی دهرپومه‌وه. ئه‌و پویشته‌وه‌و گیرا. منیش تاقه‌تم نه‌بوو. چوومه به‌غدا بی ئه‌وه‌ی یه‌که‌لیمه‌ عهره‌بی بزانه‌م. کوردیکی سابلأغی هه‌بوو له‌وئ، گوتی شوینیک هه‌یه‌ بۆ کارکردن به‌ نانه‌زگی که له‌ویش بخۆم و بخه‌وم. نزیکه‌ی دووسی مانگ له‌وئ ئیشم کرد. دوايه نزیکه‌ی ده‌ سال له‌ دیوانیه‌ بووم. له‌وئ پوژیک چاوم به‌ جه‌ریده‌یه‌که‌ که‌وت [چاپخانه‌یه‌که‌ له‌ که‌رکوک] داوا‌ی یه‌کیکی کردبوو کوردی، عهره‌بی و تورکی بزانی. نامه‌یه‌کم بۆ نووسین. جوابیان بۆ ناردمه‌وه‌ بۆ ته‌فاهوم. له‌وئ که‌وتینه‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌وان یه‌که‌ جه‌ریده‌ی تورکییان هه‌بوو که هه‌فتانه‌ دهرده‌چوو. له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ئیتیفاقمان کرد که پوژئ ۲ دینارم ده‌نی (مه‌جه‌له‌ی ئافاق).

له‌ که‌رکوک له‌ شه‌فه‌ق، ئافاق (تورکی و عهره‌بی)، نازادی، به‌شیر (تورکی و عهره‌بی) کارم کرد. که "نازادی" گوێزایه‌وه‌ به‌غدا له‌گه‌لی چووم و له‌گه‌ل "نافع یوونس" هه‌تا داخرا کارم کرد. جه‌ریده‌ی ئه‌هلی که‌م مابوو ئه‌من ئیشم تیدا نه‌کردبئ.

دوايه [له‌به‌ر کاری پارتی] هاتمه‌وه‌ سلیمانی، بریار بوو مه‌تبه‌عه‌ ساز بکه‌ن. ده‌میک بوو له‌ به‌غدا مشووری ئه‌وانم خواردبوو. ده‌ستم به‌ کار کرد به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر سه‌هل و ساده‌ جه‌ریده‌ی "خه‌بات"م دهرکرد که خه‌لک وایان ده‌زانی مه‌تبه‌عه‌که‌ی زۆر پێشکه‌وتوه‌. ئه‌وه‌ل ژماره‌ی "خه‌بات"م چاپ کرد و ناردم بۆ سه‌رکردایه‌تییه‌ ئه‌وسا که له‌ مالوومه‌ بوو. دوايه چووم بۆ (مالوومه‌)، له‌وێر ناردیانین بۆ ... له‌ (گرده‌ په‌ش) ئه‌شکه‌وتیکی گه‌وره‌ی تیدا، له‌و ئه‌شکه‌وته‌دا ته‌قربه‌ن ده‌ دوازه‌ پرۆقه‌مان کرد. من له‌وئ مه‌تبه‌عه‌ی خۆم ساز کرد.

شایانی باسه‌ مامۆستا شاپه‌سه‌ندی ئیستا له‌ شاری سلیمانی ده‌ژئ، سه‌ره‌پای پیره‌سه‌ری و ئه‌و هه‌موو خزمه‌ته‌ی به‌ پوژنامه‌نووسی کوردی کردوه‌، وه‌که‌ له‌ وتووێژ له‌گه‌ل چیروکنووس "مه‌مه‌د فه‌ریق حه‌سه‌ن"دا گوتوو، خه‌ریکی به‌رگدروونه‌ تا بزویی خۆی و خیزانه‌که‌ی په‌یدا بکا!!

ئیمه‌ له‌ جیزنی سه‌دساله‌ی پوژنامه‌نووسی کوردی‌دا، به‌ پێزو پیزانینه‌وه‌ یادی خزمه‌ته‌کانی مامۆستا شاپه‌سه‌ندی ده‌کینه‌وه‌. خوشالین که ئه‌و به‌ختیاریه‌ی به‌

نسیب بوو چېژنی سه د ساله ی پوژنامه نووسی کوردی به چاوی خوی بیینی. هیوادارین زور سالی دیکهش نهو یادگار به نرخه ی سهرده می کوماری کوردستان به سلامه تی و سهر به رزی له نیو خوماندا بیینن. به ناواتی وه دی هاتنی ناوات و داواکانی کاک محهمه ده که بریتین له:

((سهرکه وتن بۆ میلله ته کهم ... ده زگاگان بزارو پاکسازییان دهوئ ... راستگوئی له گهل میلله ت ... بیریک له دواروژ بکه نه وه ... چاپخانه ی نوئ بۆ کوردستان ... دامه زرانندی یه کیتی ی پوژنامه نووسان. یه کیتی یه که بۆ کریکارانی چاپخانه)).

سهرچاوه کان:

۱- وتووێژکی تایبه تی له گهل کاک محهمه دی شاپه سه ندی له سهر کاسیتی ویدئو (سالی ۱۹۹۶).

۲- محهمه دی شاپه سه ندی شوپره سواری بواری چاپخانه و پوژنامه گه ری، محهمه ده فریق هسه ن ناماده ی کردوه، کوردستانی نوئ، ژماره ۱۴۸۴، ۱/۹/۱۹۹۲، دولاپه ره. له گهل سوپاسی زور بۆ به ریز کاک جهلیل گادانی که نهو کاسیتی ی پی داین و ههروه ها بۆ کاک شاهو هسه نه پور که زهحه تی دابه زانندی قسه کانی کاک محهمه دی شاپه سه ندی وه نه ستو گرت.

تییینی: له بهر نه وه ی له سهر کاسیتی که قسه کان به باشی تۆمار نه کراون، به داخوه له زور جی وشه کان ته واو پوون نین. هه ر بۆیه له م نووسراوه یه دا له نیو که وانه [] هه ول دراوه مه به سه ته کان پوونتر بکړن.

محهمه دی شاپه سه ندی*

((که پیشه وایان ئیعدام کرد، من له چوارچرا دوو سه عاتان راوه ستام، بۆ نه وه ی نهو دیمه نه م قه ت له بیر نه چیته وه)).

جووتیار توفیق

محهمه دی شاپه سه ندی له پایزی ۱۹۲۰ دا له شاری مه هاباد له دایک بووه. باوکی، ناوی حه مه سالج کوری سه عیدو به "شاپه سه ندی" ناسراوه. محهمه دی شاپه سه ندی به مندالی خراوه ته بهر خویندن و له قوتابخانه ی (سه عاده ت) له مه هاباد خویندوویه تی.

* مالپه ری www.peshewa.com

هېشتا مېردمندال بووه كه بوو ته هاوړې و هاوېړې كۆمهله لايكې هوشيارو كوردپه روهرې وه: عېدولرېحمان زېبېحې، حوسېن فرووههر، محمېد نانه وازاده، هېمن، محمېدئهمېن موعېنې، سهدېق حهدهرې و گهلېكې دېكه. شهوانه به زېږې ئهمېنېه كانې حكوومه تې پرها شاي په هله وېيه وه، به ناوې ياريكردنه وه هر جاره ي له مالى يه كېكيان، يان له ناو باخ و گوږ چېمې سابلآخ كۆبوونه ته وه و باسې زمان و مېژوو و ئه ده بې كوردېيان كردو وه و زانيارېيان ئالوگور كردو وه. دواتر هه نديك له م لوانه له گهل چنده كه سې به ته مه تر له خويان (حېزبې ئازادېخوازي كوردستان) يان دامه زړاندووه.

له مانگې ئوگوستې ۱۹۴۱ د دهوله ته هاوپه يمانه كان (يه كېتې سؤقيه ت و بهرېتانيا و ئهمريكا) دهست دهگرن به سهر ئيرانداو پرها شاي په هله وې له حوكمرانې دهخن و به پواله ت محمېد پرهاي كورې دهكه نه شاي ئيران.

له وده مه دا هه لومهرچېكې تاراده يه ك ئازاد بو سهرجه م خه لكې ئيران دهخولقيت و جموجوولې سياسي و پوښنېږې پهره دهستېنېت. پروناكېيران و تېكوشه رانې كورد له شاره كانې پوښه لاتې كوردستان سوود له و دهرفه ته ودرده گرن و چالاكې سياسي دهست پې دهكن. هاوكات هاتوچوې باشوورې كوردستان ئاسان ده بېت و په يوه نديي سياسي و پوښنېږې له نيوان هه ردوولادا له جاران زياتر به هېز ده بېت. پاشان به هاوكارې و پېنوېنېي حېزبې (هيو) له پوږي يه كشه ممه ي پېكه وتې ۱۹۴۲/۸/۱۶ به رامېر به (۲۵ گه لايوېژي ۱۳۲۱ ي هه تاوې) كۆمهله ي ژ. ك (كۆمهله ي ژيانه وه ي كوردستان) له شارې مه اباد دامه زړنرېت.

محمېد شاپه سه ندي، دواي نزيكې ساليك له دامه زړاندې كۆمهله، چووته نيو پيزي كۆمهله و بوو ته ئه ندام. خوې له م باره يه وه له نامه ي پوږي (۲۰۰۳/۱۱/۲۸) يدا نووسيويه تې: ((من و باوكم له يه كات و شوېندا بووينه ئه ندامې كۆمهله ي ژ. ك. باوكم پېش من سوېندي ئه ندامېتېي خوارد. ژماره ي ئه ندامېتېي باوكم ۸۲۰ و ناوې نه نېنېي "بازرگان" بوو. ژماره ي ئه ندامېتېي خوښم ۸۲۱ و ناوې نه نېنېم "م. ش. ئازهر" بوو.

^۱ له گهلېك و تارو ليكولېنه وه و بېره وريدناوې محمېد شاپه سه ندي له پيزي ناوې دامه زړنره كانې (كۆمهله ي ژ. ك) دا نوو سراوه. محمېد شاپه سه ندي چندين جار له نزيكه وه ئه وه ي

محەمەد شاپەسەندى بەھۇي دىلسۆزى و ورىيىيەو لەنىو پىزەكانى كۆمەلەدا، زو جىيى خۇي كىرەتەو. ئەگەرچى لەچا و ئەندامەكانى دىكەي كۆمەلەدا كەم تەمەتەر بوو، بەلام چالاك و لەخۇبوردو و دىلسۆز بوو و ئامادەي ھەر كارىك بوو كە بۇي ديارى كرايىت.

لە مانگى دىسىمبەرى سالى ۱۹۴۳دا سەرکردايەتتىي كۆمەلە بە محەمەد شاپەسەندى رادەگەيەنىت كە بۇ پاپەراندنى ئىش و كارى گۇقارى "نىشتمان" بچىتە شارى تەورىزو ھاوكارىي عەبدولرەحمانى زەبىحى بكات. ئەويش بە ئەوپەرى لەخۇبوردوويىيەو ئەو ئەركە جىيەجى دەكات. ئەودەم تەنھا چوار ژمارە لە گۇقارى "نىشتمان" دەر كرابوو.^۲ ئىدى چەند ھەفتە لە مالى قاسمى ئىلخانى زادە لە تەويىز لەگەل عەبدولرەحمانى زەبىحى خەرىكى ئامادەكردنى ژمارە پىنجى گۇقارى "نىشتمان" دەبن و پاشان وەك ژمارەكانى پىشوو تر بابەتە ئامادەكراوكان دەبن بۇ چاپخانەي خەلىفەگەرى ئەرامىنە و ھەتاكو و تەواو بوونى چاپى گۇقارەكە لەويدا ھەلدەسوورپىن. پاشترىش دەست دەكەن بە چاپكردنى ژمارە (۷، ۸، ۹)ى "نىشتمان"، كە لە يەك بەرگدا (واتە ھەرسىكيان بەسەريەكەو) چاپ كراون. لەو ھە سەرەتايەك لە ئىش و كارى چاپ فېر دەيىت و بە كارىكى خۇش و بەنرخى دەزانىت.

پاشان كۆمەلەي ژ. ك ئاميرىكى چاپى بچكۇلانە دەكرىت و دەيباتەو مەھاباد. لەو كاتەدا عەبدولرەحمانى زەبىحى و دىشاد رەسوولى و قاسم قازى بۇ جىيەجىكردنى كارىكى گىرنگى كۆمەلە بەرەو ورمى دەچن. لە پىگا لەلايەن دەستەيەك سەربازى حكومەتى ئىرانەو دەستگىر دەكرىن و بەرەو تارانايان دەبن و دەيانخەنە زىندانەو. بە گىرانى عەبدولرەحمانى زەبىحى گۇقارى "نىشتمان" دەوەستىت.

بۇ باس كىرەو كە خۇي و باوكى پاش نىزىكى سالىك لە دامەزاندنى كۆمەلە پەيوەندىيان كىرەو بوونەتە ئەندام. ھەر ھەما لەو نامانەدا كە بۇي نووسىوم و لە ئەرشىقى خۇمدا پاراستووم، چەند جارىك ئەو راستىيەي بۇ دوپات كىرەو مەتەو.

^۲ گۇقارى نىشتمان: ئۇرگانى كۆمەلەي ژ. ك بوو، بە زمانى كوردى دەرچوو. يەكەم ژمارەي لە پۇژى پىنجشەممە ۳۰ى پووشپەرى ۱۳۲۲ (۱۹۴۳/۷/۲۲) دەر كراو. ئەم گۇقارە بەنھىنى لە تەورىز لە چاپخانەي خەلىفەگەرىي ئەرامىنە، بە سەريەرشتىي عەبدولرەحمان زەبىحى و ھاوكارىي محەمەد شاپەسەندى و مەحمود وەلى زادەو چەند ئەندامىكى دىكەي كۆمەلەي ژ. ك دەر كراو. سەرجەم (نۇ) ژمارەي ئى دەر كراو. ژمارە (۷ و ۸ و ۹)ى لە يەك بەرگدا لەچاپ دراو. ھەموو ژمارەكانى دەست خراون و گەلىك لىكۇلىنەو ھەمى دەر بارە نووسراو.

بە مەبەستى ئۇەھى كە جىيى گۇڭقارى "نىشتىمان" (ئۆزگەنى كۆمەلەي ژ. ك) خالى نەبىت، بە تەنبا لە مانگى ئۆگۈستى ۱۹۴۴دا گۇڭقارىك بە ناوى "ئاوات" ۋە دەردەكات. لەو گۇڭقارەدا شاپەسەندى پەخشانىك بەناوى (بە يادى دۇستى دوورم) بە نازناوى "ئازاد" ۋەك ۋەفاو پىزىلىنن لە ەدولرەھمان زەبىھى دەنووسىت و باسى پۇلى ئەو لەنىو كۆمەلەي ژ. ك دا دەكات. ەروەھا شىعەرىكى ھىمىن و شىعەرىكى ەژارو چەند شىعەرو بابەتى دىكە كە نىياز بوو لە ژمارەى نوئى گۇڭقارى "نىشتىمان" دا چاپى بكن، لەو گۇڭقارەدا بلاو دەكاتەو. پاش بلاو بوونەوھى ئەو ژمارەيەى "ئاوات"، چەند كەس لە بەرپەرسانى كۆمەلە بانگىان كىردوو و پەخنەيان ئى گىرتوو كە چۇن بەبىن پەزنامەندى پابەرانى كۆمەلە گۇڭقارىكى بەو ئامىزو كەرەستانەى كۆمەلە دەر كىردوو! ئەوئش مەبەستەكەى خۇى بۇ باس كىردوون و پەخنەكەيانى قىوول كىردوو. ئىدى نەيتوانىو ەسەرى بەردەوام بىت و ژمارەى دىكەى ئى دەرىكات.

ھىندەى نەخايندوو ەسەر بنەماكانى كۆمەلەي ژ. ك (ھىزىى دىموكراتى كوردستان) دامەزراو. مەمەد شاپەسەندى ۋەك زۆربەى ئەندامانى دىكەى كۆمەلە، لەنىو ئەو ھىزبەدا چالاكى و تىكۇشانى خۇى دىژە پى داو. لەودەمەدا ھىزىى دىموكراتى كوردستان ئامىزىكى چاپى گەورەتر و باشتەر لەوھى پىشووى بۇ دىت و چاپخانەيەكى خنجىلانە دادەمەزىنرىت. شاپەسەندى لە يەكەم ەنگاۋەو دلسۇزانە دەكەوئتە كار كىردن و ئەركى چەند كەس ئەنجام دەدات. كاتىك كۆمارى كوردستان دادەمەزىنرىت، چاپخانەكە گەورەتر دەكرىت و ژمارەى كارمەندەكانى زىاد دەكرىت. شاپەسەندى وئىراى كارى نىو چاپخانە، بەردەوام و تار دەنووسىت و لە گۇڭقارو پۇژنامەكانى ئەودەمەدا بلاويان دەكاتەو. ناوبەناوئش بابەتى جۇراوچۇر لە زمانى فارسىيەو دەكات بە كوردى و بلاويان دەكاتەو.

پاش پووخانى كۆمارى كوردستان، ماوئەك خۇى دەشارىتەو ەو ەول دەدات نەكەوئتە بەر دەست و نەگىرىت. دواتر لەگەل دەستە لاوئكى ھاوپىيدا دىنە سەر ئەو باوەرەى كە ەوئى زىندوو كىردنەوھى ھىزىى دىموكراتى كوردستان بدەن و نەھىلن دوژمن سوود لەو بۇشايە سىياسىيە ۋەرىگىرت كە لەودەمەدا دەرگى پى دەكرا. پاش چەند كۆبوونەو ەو ھاتوچۇى ئەملاو ئەولا، ئەرەنجام پىيار دەدەن بەرەو باشوورى

كوردستان بېړون و له گهل كهسه تيځوشهرو به نه زمونه كاني نه وئ وتوويژ بكن و
 يورپايان وهر بگرن. ئيدى پوژى ۲۱ى مارتى ۱۹۴۸ له گهل غهنى بلووربان بهرو
 باشورى كوردستان دېړون و پاش چهند پوژ له گوندى (سيتهك) ^۲ له ساو سيېهرى
 شيخ له تيفى حفيددا دهگير سينه وه. ^۳

له سيتهك له گهل عه بدولرپه حماني زهبيحى يهك دهگرنه وه و ئالوگورپى بېروپا
 دهكهن و دهگنه نه وهى كه كومه لهى ژ. ك زيندوو بكنه وه و هك يه كه م ههنگاو دهست
 به دهر كرنه وهى گوڅاره "نيشتمان" بكنه وه. سهرتا بير له وه دهكهنه وه كه
 ئاميريكى چاپى خنجيلانه دروست بكن. شيخ له تيفى حفيد ئاسنگهريكى
 زيرهكيان بو ددوژيته وه به ناوى شيخ حسيني ئاسنگه، كه وهستايهكى ناسراوى
 نيو ئاسنگه ره كاني شارى سليمانى بووه. بريار ددهن شاپه سهندى بچيت
 بېړوكه ي ئامير كه بدات به و وهستايه و له گهل نه ودا پيكه وه دروستى بكن.
 شاپه سهندى خوئ له وباريه وه نووسيو يه تى: ((مانگيكي ره بهق له دوو كاني شيخ
 حسين خهريك بووين، تا توانيم چا په كه ته واو بكم. دواي پيوستمان به حرووف
 و هينديك كه ره سهى تر هه بوو، نه وانيش به هوئ زهبيحى و شيخ له تيف ئاماده
 كران)). دواتر شيخ له تيفى حفيد چهند كه سى ورياي خوئ دهنيريت و ئامير كه
 دهگه يه ننه گوندى سيتهك. سهرتا به و ئامير دهسكرد چهند به ياننامه يهك
 دهر دهكهن و مژده ي سهره لاندانه وه و بووژاندنه وهى خه باتى پرگار يخوازي له
 كوردستان له دژى حكومه تى حه مه په ز ش، به خه لكى كوردستان رادهگه يه نن.
 پاشان دهست دهكهن به چاپكرنه وهى گوڅارى "نيشتمان".

له بهر نه وهى كاتى خوئ گوڅارى "نيشتمان" له دواي ژماره (۷، ۸، ۹) وهستا و
 نه توانرا ژماره ي ديكه ي ئى دهر بكريت، نه مان هاتنه سهر نه و باوه په ي كه گوڅاره كه به

^۲ گوندى سيتهك: نزديكى ۱۵ كيلومتر له شارى سليمانى يه وه دور وه و كه وتوته لاي باكوور يه وه.

^۳ شيخ له تيفى حفيد كورپى شيخ مه محمودى حفيد، سالى ۱۹۱۷ له دايك بووه. له ۱۲/۵/۱۹۷۲ دا
 له به غداد كوچى دوايى كردووه. شيخ له تيف پوئى ديارى له بزوتنه وهى پرگار يخوازي
 نه تهر كه ماندا هه بوه، لهو پر شهدا گه ليك جار خراوته زيندانه وه دور خراوته وه يان دهستبه سهر
 كراوه. شيعرو وتارى جوړاو جوړو به شيك له بيروم يه كاني له م سالانه ي دوايى چاپ كرا.

^۴ شيخ حسيني ئاسنگه (۱۹۰۰-۱۹۹۴)، له بنه چهدا خه لكى گوندى (حاجى مامه ند) بووه. يه كيك
 بووه له ئاسنگه رو چه خما خسا زه كاني سليمانى و له گوزهرى ئاسنگه ره كاند دوو كاني هه بوه.

ژماره‌ی (۱۰) بدهنه قه‌لەم.^۱ شاپەسەندی لە نامە‌ی ۲۰۰۲/۸/۲۱ دا بۆ‌ی نووسیوم:
 ((ژماره ۱۰ ی "نیشتمان" له ۵۰۰ نوسخەدا له ناوهراستی مانگی هەوتدا تەواو بوو
 تەوزیع کرا. ۱۰۰ دانەیه‌کی مابوو، غەنی بلووریان له سەرەتای مانگی هەشت (ئاب‌ی
 ۱۹۴۸) له‌گەڵ خۆ‌ی بردیه‌وه بۆ مه‌هاباد)).

پاش بلا‌وبوونه‌وه‌ی ئەو گۆڤاره، حکومه‌تی ئێران دەرکەوتە گرتنی ئەو
 کەسانە‌ی کە بچووکترین گومانیان ئی دەرکات. هاوکات داوا له حکومه‌تی عێراق
 دەرکات کە پێگا به‌ شیخ له‌تیفی هەفید نە‌دات کوردە هە‌لاتوه‌کانی پۆڤه‌لاتی
 کوردستان بگرتە خۆ. حکومه‌تی عێراق فشار دەرکات سەر شیخ له‌تیفی هەفیدو
 ئەویش هەریه‌که‌یان به‌پێ‌ی ویستی خۆ‌ی بۆ ئەو جێ‌یه‌ کە خۆ‌یان دەرکات به‌پێ‌ی
 دەرکات. شاپەسەندی دلی برۆایی نادات بچیتە‌وه ژێر سایه‌ی حکومه‌تی ئێران، بۆ‌یه
 بریار دەرکات به‌ره‌و به‌غداد برۆات.

له شاری به‌غداد، به‌هۆ‌ی وریایی خۆ‌ی و هاوکاریی چەند کەسی دلسۆزه‌وه، له
 چاپخانه‌یه‌کدا کاری دەرستگیر ده‌بی‌ت و چەند سال به‌ ناویکی دیکه‌وه خۆ‌ی
 ده‌ژیه‌نیت. سالی ۱۹۵۵ له شاری دیوانیه‌ی عێراق له‌گە‌ڵ کچه‌ کوردیکدا زه‌ماوه‌ند
 دەرکات. به‌ره‌می ئەو هاوسه‌رییه‌ چوار کو‌پو پینچ کچه‌.

پاش پرۆخانی حکومه‌تی مه‌لیکی و هاتنه‌ سەر کاری حکومه‌تی عەبدولکەریم
 قاسم، حیزبی شیوعیی عێراق به‌ ئاشکرا دەرکەوتە تی‌کۆشان و پۆڤنامه‌ی "نازادی" و
 چەند گۆڤارو پۆڤنامه‌ی دیکه‌ دەرکات. مه‌مه‌د شاپەسەندی له‌ پرۆانگه‌ی ئەوه‌وه کە

^۱ گۆڤاری نیشتمان (ژماره ۱۰) له مانگی جولای سالی ۱۹۴۸ له‌لایه‌ن عەبدولرەحمان زه‌بیحی و
 مه‌مه‌د شاپەسەندییه‌وه له‌ گوندی سیتەک، به‌ هاوکاریی شیخ له‌تیفی هەفید، دەر کراوه. له‌ ژێر
 ناوی گۆڤاره‌که‌دا نووسیویانه: ((ئۆرگانی نه‌هزەتی موکاوهمه‌تی کۆمه‌له‌ی ژ. ک)). وەکوو من لێکم
 داوه‌ته‌وه، ئەم ژماره‌یه‌ی نیشتمان هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی بابه‌تیانه‌ی به‌ گۆڤاری "نیشتمان" ی (ئۆرگانی
 کۆمه‌له‌ی ژ. ک) هه‌و نییه. به‌م ژماره‌یه‌ی نیشتمان نه‌ کۆمه‌له‌ی ژ. ک زیندوو بوه‌ته‌وه نه‌ تواناویشه
 درێژه به‌ دەرکردنه‌وه‌ی گۆڤاری نیشتمان بدرێته‌وه. جینی سەرجه‌ کە له‌م گۆڤاره‌دا هێرش کراوه‌ته
 سەر پارتي دیموکراتی کورد. له‌سەر ئەوه هه‌مزه‌ عەبدوللا سکرتری ئەوه‌می پارتي دیموکراتی
 کورد له‌ گۆڤاری (مرۆڤ، ژماره ۲، سالی یه‌که‌م، کانوونی یه‌که‌می ۱۹۴۸) دا وتاریکی توندی له‌دری
 ئەم (ژماره ۱۰ ی گۆڤاری نیشتمان) له‌ نووسیومو تیا‌دا گوتویه‌تی: ((گۆڤاری نیشتمان له‌ ده‌وره‌ی
 دووه‌میدا بووه‌ته‌ زمانی حا‌لی ده‌سته‌یه‌ک نازاوه‌چی)).

كوردستان يەك ولاتەو پووناكبيران و تىكۆشەرانى كورد لە ھەركوئى ئەو ولاتە بن دەتوانن تىكۆشانی خویان درێژە پى بدن، لە شارى كەركوك چالاكانە بەشداری لە چاپکردنى پوژنامەى "ئازادى" و گوڤارى "شەفق" و گوڤارو پوژنامەكانى دىكەدا دەكات. پاشان پوژنامەى "ئازادى" دەگوێزێتەو بۆ بەغداد و ئەویش لەگەڵ "نافیع یوونس"دا بەرەو بەغداد دەچیت و ھەتاكوو كۆتایى سالى ۱۹۶۰ لەگەڵ ئەو پوژنامەیدە خەريك دەبیت.

كاتىك لە مانگی سێتیتمبەرى ۱۹۶۱دا حكومەتى عەبدولكەرىم قاسم شەپ لەدژی گەلى كورد پادەگەيەنیت، پارتى دیموكراتى كوردستانى عىراق بېیار دەدات پێگای خەباتى چەكدارانە بگرتە بەرو ھىزى پێشمەرگە ساز دەدات. ھاوكات كۆمەلێك لە پووناكبيران و نووسەرانی كورد دەچنە شاخ و شان بەشانی ھىزى پێشمەرگە خەبات دەكەن. محەمەد شاپەسەندى بى دوودلى مال و مندالى خوى جى دەھىلێت و بەرەو چیا سەختەكانى كوردستان دەروات و بە ھاوكارى چەند كەسى پووناكبير بناغەى يەكەمین چاپخانەى شۆرش دادەمەزىنن و دەست بە دەرکردنەوى پوژنامەى "خەبات" دەكەنەو. پاشان چاپخانەكە پەرە پى دەدن و دەتوانن وێرە پوژنامەى "خەبات"، چەند گوڤارو پوژنامەى دىكە دەر بكەن.

سالى ۱۹۶۶ كێشە لەنیو سەرکردایەتیی پارتى دیموكراتى كوردستانى عىراقدا سەر ھەلەدەدات و سەرەنجام پارتەكە دەبیتە دوو كەرتەو. محەمەد شاپەسەندى لەگەڵ بەلى مەكتەبى سیاسیدا درێژە بە تىكۆشانی خوى دەدات و دلسۆزانە ئەرەكانى سەر شانى ئەنجام دەدات. پاشان شەپى براكوژى لەنیوان ئەو دوو بەلەدا سەرھەلەدەدات و ھەلومەرجەكە وای ئى دیت كە ھەندىك بەرەو ئێران و ئەوانى دىكە بەرەو ناو شارەكان بچن. شاپەسەندى و كۆمەلێك لە ھاوڕێكانى بە نەینى دەچنە شارى سلیمانى و ئینجا خۆ دەگەيەنیتەو لای مال و منالى لە بەغداد. پاش سالیك بەلى مەكتەبى سیاسى بە شیوەى نێمچە نەینى دەست بە چالاكیى سیاسى دەكەنەو پوژنامەى "خەباتى كوردستان" و چەندین بلاو كراوێ جۆراوجۆر دەرەكەن. شاپەسەندى لەو دەمەشدا لیھاتوویی و وریایی دەنوینیت و بى ماندوو بوون بەردەوام كار دەكات.

بەدرێژایی سالاى ھەفتا ھەتا راپەرینی ئازارى ۱۹۹۱ ژيانىكى زۆر سادەو ساكار دەژى و ھەمیشە ھەست و نەستى لەگەڵ شۆرشى نەتەوەكەیدا بوو و بە ھەر

پښتانه به یې کرابیت له خزمهت بهو شوپشه دریغی نه کړدووه. به لام به هو ی پرییه وه نهیتوانیوه له کوږی خه باتدا بیټ.

له دوی اپه پینی نازاری ۱۹۹۱ و پامالینی داموده زگا سه رکوتگه ره کانی پښمی به عس، شاپه سندی پاش ساله ها ژیانی نهینی دهره تی نه وهی بو په خسا خوی ناشکرا بکاتو لای دوستان و پروناکبیران بلیت: ((من محمه د شاپه سندی و لویکی نیو کومه له ی ژ. ک بووم و دواتر بووم نه ندای حیژی دیموکراتی کوردستان و له چاپخانه ی کو ماردا به شداریی چاپکردنی گو قارو پوژنامه کانی نه وده مه م کړدووه و جار جار و تارو بابه تی نه دهبیم بلاو کړدو ته وه و پاشان ناواری باشووری کوردستان بووم و ناوی خو م گوږی، تائیستا به ناوی "حاجی عبه دوللا" خو م به خه لک ناساندووه نه متوانیوه راستیی خو م لای هه مو که س بلیم)).

"محمه د فهریق حه سهن" ی چیروکنووس و "که ژال نه حمه د" ی شاعیر و پوژنامه نووس بهر له هه ر که سیکی دیکه به ره و پیری شاپه سندی چوون و به سهریان کړدو ته وه و وتوویژیان له گهل ساز کړدووه. ^۷ پاشتریش چهند دهسته له پروناکبیران و تیکو شهرانی نیو لایه نه سیاسیه کانی پوژمه لاتی کوردستان سهردانیان کړدووه و هریک به جوړیک پښیان لی ناوه و وتوویژیان له گهلدا کړدووه.

دواتر خوی چهند به شیک له بیروهیه کانی له پوژنامه ی "کوردستانی نوی" و "نالای نازادی" و چهند گو قارو پوژنامه یه کی دیکه د بلاو کړدووه. له م دواپپانه شدا، به هاوکاری نووسه ری چالاک و دلسو ز "سدیق سالح"، به شی زوری بیروهیه کانی خوی نووسیوه ته وه.

نه وهی لیړه دا شایانی ناماژه بو کړدنه، نه وهیه که محمه د شاپه سندی نرخ ی وینه و به لگه نامه ی میژووی دهرانییت و نه وندهی له توانایدا بووه کومه لیک وینه و به لگه نامه ی لای خوی پاراستووه، که له نووسیینه وه و ساغکردنه وهی میژووی نه ته وکه ماندا زور به سوودن. هه روه ها کومه لیک گو قارو پوژنامه ی کو نی لای خوی

^۷ بړوانه: گفتوگویی که لگهل سهریازی نه ناسراو محمه د شاپه سندی، ناماده کردنی محمه د فهریق حه سهن و که ژال نه حمه د، پوژنامه ی "نالای نازادی"، خوی دووم، ژماره ۲۴، ۱۹۹۲/۵/۱۴ و ژماره ۲۵، ۱۹۹۲/۵/۳۱.

هه روه ها بړوانه: محمه د فهریق حه سهن، محمه د شاپه سندی شوپه سواری بواری چاپخانه و پوژنامه گهری، پوژنامه ی "کوردستانی نوی"، ژماره ۴۸۴، ۱۹۹۳/۹/۱۰.

پاراستېبون، كه له م سالانه دواييدا به يې هيچ بهرامبهريك ناردنى بۇ يهكيك له كتيپخانه كانى كوردستان.

نيستا محمەد شاپه سەندى تەمەنى هەشتاو پينج سالة له شارى سليمانى لهگەل هاوسەرەكەى و كوپو كچه كانيدا ژيانىكى يەكجار ساكار به سەر دهبات. به لام ئەو زياتر له هەر كەسيك دلى بهم نازادىيهى كوردستان خوشه و خوى به بهخته وەر دزمانيت كه به چاوى خوى بهرى پهنجى خەباتى نەتەوهكەى له پارچه يهكى كوردستان بينى و ناواته خوازه هەرچى زووتر پارچه كانى ديكەى كوردستان نازاد بين و ناواتى له ميژينهى نەتەوهى كورد له سەر به خويى و نازادى كوردستان وەدى بيت.^۸

سالى ۱۹۹۶ جەليل گادانى ليپرسراوى يەكەمى (حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران - رېبەرايه تىي شوڤشگيڭ) به ناگادارىي نووسەرى ئەم وتارە، وەك رېزلينان و به سەر كردنەوه، چەند ئەندامىكى حيزبهكەى به كاميرايەكى قيدىويى يەوه بۇ مالى محمەد شاپه سەندى نارد، هەتاكوو بەشيك له بيرومريه كانى له زمانى خويەوه تومار بكەن. ئەو دەم شاپه سەندى لهگەل خيزانهكەى له خانويەكى كرندا له شارى سليمانى، له گەرەكى ئيبراهيم پاشا دەژيان. ئەگەرچى تەمەنى (۷۵) سال بوو، به لام سەر به رزانه لەنيو مالهكەى خويدا لهگەل كورە كانيدا به كارى بهرگدوورينهوه خەريك بوون و بهو جوړه بژيوى ژيانيان دابين دەكرد. سالى ۱۹۹۸ "شاهو حەسەنپوور" بهشى زورى ئەو بيرەومريه ي خستوه ته سەر كاغەزو نووسەريك به نازناوى "هانا" نامادەى كردوووه له ژماره (۲۵۷) پوژنامەى "كوردستان"، ۱۹۹۸/۴/۲۲ ۱۵۱ له ژيتر ناوى (محمەد شاپه سەندى پيتچن و نووسەرى پوژنامە و گوڤارەكانى سەردەمى كۆمارى كوردستان) دا بلاو كراوه تەوه.

^۸ بۇ ئەم كورتهى ژياننامەيه سوودم له زۆربەى ئەو نامانە وەرگرتوووه كه محمەد شاپه سەندى چەند سال له مەوپيش بوى ناردووم. هەر وهه پوژى شەممە ۲۰۰۵/۱/۲۹ كاتژمير ۴ ي پاشنيوه پو به كاتى سويد له ستوكهولم وه تەلهفونم بۇ سليمانى كردو لهگەلیدا قسەم كردو بۇ دلنيايى زياتر سەبارەت به هەنديك لايەنى ژيانى پرسيارم ئى كرد.

^۹ ماموستا محمەد شاپه سەندى پيتچن و نووسەرى پوژنامە و گوڤارەكانى سەردەمى كۆمارى كوردستان، پوژنامەى كوردستان، (ئوژگاني كۆميتەى ناوەندىي حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران)، ژماره ۲۵۷، ۱۹۹۸/۴/۲۲، ۸-۹. (ئەم ژمارەيهى پوژنامەى كوردستان تايبەتە به جەژنى سەد سالة پوژنامە نووسىي كوردى). له نووسىنى ئەو وتارەدا سوودم لەو بيرەومريهش وەرگرتوووه.

شاپەسەندى لە بەشىك لەو بىرەۋەرىدا گوتتويەتى: ((كە پىشەۋايان ئىعدام كرد،
من لە چوارچرا دوو سەعاتان راۋەستام. من دەمگوت ئىمە چىن و ئەوانە كىن؟ خەلك
خۇي بۇ پانەدەگىرا. ئەوسا نىزىكەي دوو سەعات راۋەستام بۇ ئەۋەي ئەو دىمەنەم
قەت لەبىر نەچىتەۋە!)).

چەند وتارو بەرھەمى بلاۋكراۋەي محەمەد شاپەسەندى:

- ۱- خۆشەختى چىيە؟ گۇقارى "نىشتمان"، ژ، ۶، رەشەمەي ۱۳۲۲، ل ۷.
- ۲- ھاوار، گۇقارى "نىشتمان"، ژ، ۷ و ۸ و ۹، بەھارى ۱۳۲۳، ل ۸.
- ۳- سەمەند سىامەندۇف، پوژنامەي "كوردستان"، ژ، ۶، ۱۹۴۶/۱/۲۱، ل ۱ و ۴.
- ۴- لەنىنى دانشجو، گۇقارى "ھاۋارى نىشتمان"، ژ، ۱، ۱۹۴۶/۳/۲۱، ل ۲۳، ۲۸.
- ۵- فىلد مارشال كوتوزوف، گۇقارى "كوردستان"، ژ، ۳، مارتى ۱۹۴۶، ل ۹، ۱۳.
- ۶- وتارى محەمەد شاپەسەندى بەبۇنەي جىژنى سەربەخۇي، پوژنامەي
"كوردستان"، ژ، ۲، ۱۹۴۶/۳/۲، ل ۱، ۲.
- ۷- مامۇستا عولەماو بەيەت، ھەفتەنامەي "ئالاي ئازادى"، ژ، ۵۶۹، دووشەممە
۱۹۴۶/۶/۲۰، ل ۴.
- ۸- لە پەراۋىزى ژيان و بەسەرھاتى زەبىجى (مامۇستا عولەما)، گۇقارى "ھاۋار،
ژ، ۱۲، بانەمەرى ۲۰۰۲، ل ۳۶، ۳۹.
- ۹- لە پەراۋىزى ژيان و بەسەرھاتى زەبىجى: نەينىيەكانى چاپى ژمارە (۱۰) ي
"نىشتمان"، گۇقارى "پوژنامەنووسان"، ژ، ۱، بەھارى ۲۰۰۲، ل ۱۲۱-۱۲۵.
- ۱۰- دەريارەي حەكمەتى كوردستان- كورد لە گەمەي سۆڧىتىدا، پوژنامەي
"كوردستانى نوئى"، يەكشەممە ۱۹۹۴/۴/۲۴.

ستۇكھۆلم

۲۰۰۵/۶/۲۵

كوتوبىز لەگەل نەمەر

"مەمەد شاپەسەندى"

يادگارلىكى دىكەي كۆمەرى كوردستان*

ئامادەكردنى: كاكشار ئۆرەمار

* پىزدار مەمەد شاپەسەندى، يادگارلىكى دىكەي كۆمەرى كوردستان كە لەكاتى كۆمەردا ئەنداملىكى چالاك بووى ھەتتا پىش پىكھاتنى كۆمەرىش لەنىو (كۆمەلەي ژيانەوہى كورد) یشدا. باشە ئەتوانم بېرسەم مەمەد شاپەسەندى كىيە؟

— مەمەدى شاپەسەندى كۆپى مەمەدسالخى شاپەسەندى خەللى مەھاباد لە سالى ۱۹۲۰ لەدايك بووم. سالى مەلا خەللى لە كلاسى تەھىيە دەبستانى پەھلەوى خويىندوومە، تا كلاسى شەشەم لە دەبستانى سەعادەتدا تەواوم كىردووم. دوايى لە مەدرەسە نەمخويىندووم ھەر لە مۇتاللى خۇم فىرى شت بوومە.

لە سالى ۱۳۱۳ى ھەتاوى تا ۱۳۱۴ گەواھىنامەي كلاسى شەشى ئىيتىدايى (سەرەتايى)م وەرگرتووم. لەوہى بەولاولەي تاجرەكى تەرىزى شاگرد بووم بۇ ئەوہى ئوسوللى بازىرگاني فىر بىم. چەند سالىك لاى ئەو بووم، دوايى تا لە ۱۳۱۹ى ھەتاوى ژنم ھىناووم لە ۱۳۲۰-۲۱ى ھەتاويدا كاتى ئىران لەلەيەن دەولەتاني روسياو ئىنگلىسەو داگىر كرا، كوردستان كەوتە ژىر كۆتۇرلى پووسەكان.

* كوردستان چۇن كەوتە ژىر كۆتۇرلى پووسەكان؟

— لە سالى ۱۳۲۰ى شەمسىيەو كە سابلەخ بۇمباران كرا، سابلەخىش كەوتە ژىر دەستى كوردەكان كە لە ۱۰ى شەھرىوہرى سالى ۱۳۲۰ى شەمسىدا بوو. لەوساوە قازى مەمەد كە دوايى بوو بە پىشەوا ئىختىيارى بەسەر ھەموو سابلەخ و ناوچەي موكرىاندا پەيدا كىرد. ئەوسا ئىمە ترسمان ھەبوو مە عەشايىرى دەوروبەرى مەھاباد شەو بىن و كوشتار بكن لە سابلەخ و سابلەخ تالان بكن. قازى مەمەد ھەموو مالىكى مەجبور كىرد كە ئەسلەھە (چەك) بكن و خويان حىفازەت لە مالى خويان

* تىيىنى: ئەو وتووتۇرە پۇژى ۲۰۰۶/۲/۱۵ چەند مانگ بەر لە كۇچى دوايى خوالىخۇشبوو "مەمەدى شاپەسەندى" ئەنجام دراوم. لىرەدا، جىي خۇيەتى سپاس و پىزانىنى خۇم ئاراستەي پىزدار كاك "كاكشار ئۆرەمار" بكم كە ئەو دەقەي دە ئىختىيار (مالپەرى گزىنگ) ناو. شىيارى گوتنىشە، ئەو دەقە ئاراستەكراوى وتووتۇرەكە بە پەنگ و دەنگ بۇ بەرنامەي (ناودارانى كورد) تەلەفىزىونى پۇژ تىقى (Roj TV) كە كاك كاكشار خۇي پىشكىشى دەكا، ئامادە كراوم نىشان دراوم. س. چ. ھىرش

بکەن و ھەر مالىک ھەفتەى يەك کەس بۆ شەو بدا بۆ حەراسەت. يانى ھەر مالىک لە ھەر محەلەيەك بەو شىۋەيە پارىژرا. بەو جۆرە ئەو توانىيى سابلأخى لە تالان و ويرانكارى بپارىژى. ئەو لە نەتىجەى كۆششى قازى محەمەددا بوو.

* ئىۋە چۆن دەستتان بە كارو چالاكىي سىياسى كرد؟

— لەوساۋە مەن ھاتوچۆى تەۋرىزم دەكرد، و رەدە بۆ كووتال كړين بۆ بازىرگانی و شتى وا. بابم ئەو سالە بەزاد بوو، يانى كووتالفرۆش بوو. مەن دەچووم كووتال بۆى دەكړى. لە تەۋرىز "عەبدو پەرمان زەبىحى" م دیت. داواى ئى كردم فىرى حرووفچىنى (پيتچىنى) ى چاپخانه بېم. لە ژمارە پينجى گۆقارى "نیشتمان" (ئۆرگانى فىرمى كۆمەلەى ژ. ك مەن دەستم كرد بە حرووفچىنى. ئەوسا بە نەينى كارمان دەكرد. گۆقارەكەمان حرووفچىنى دەكردو پاشان دەمان دا بە مەتبەعەيەكى ئەرمانيان و چاپى دەكرد. پاشا بەينەك پروسەكان دەگەلمان باش نەبوون. ئەوان دەيانويست ئىمە بەرنامەى ئەوان ئىمزا بكەين. ئىمە پازى نەدەبووين. قازى پازى نەدەبوو، زەبىحى پازى نەدەبوو. و رەدە و رەدە دەگەلمان تىك چوون و ئىشارەيان دا بە چاپخانهكە كە ئىدى چاپى "نیشتمان" تەخىر بكەن (و پاشا بىخەن). بۆ ئەو مەسەلەيە ئىمە مەتبەعەيەكى بچووكمان پەيدا كردو بىرمانەۋە بۆ سابلأخ بۆ ئەۋەى لەۋە بەۋلاۋە خۆمان "نیشتمان" چاپ بكەين. تا ئەوكاتەى كە مەن ئەو باسەت بۆ دەكەم ۹ ژمارەى "نیشتمان" دەرچووبوو.

* بەلى ديارە كە "نیشتمان" ئۆرگانى ژ. ك بوو و ئىۋەش ئەندامەكى ئەو كۆمەلە بوون. باشە تۆ چۆن بووى بە ئەندامى كۆمەلەى ژ. ك؟

— پىم وايە لە سالى ۱۹۴۳ وە بوو. زۆرم ھەول دا ئەوسا زۆر گەنج بووم، زۆرم ھەول ئەدا بۆ ئەندامبوون. پىبەرانى كۆمەلە قەبووليان نەدەكردم و دەيانگوت: تۆ ھىشتا مەندالى. لە ئاخىرىدا "دلىشاد رەسوولى" واسىتەى بۆ كردم و قەبووليان كردم. مەن و باوكم بە يەك پۆژ سوپندمان خوارد لە مالى "عەلى رىحانى". ئەوانەى كە حوزورىيان ھەبوو: "عەلى رەيحانى"، "دلىشاد رەسوولى"، "عەبدو پەرمان زەبىحى" بوون. ئەو سىيانە حوزورىيان ھەبوو كە ئىمە سوپندمان خوارد. لەوساۋە مەن خەرىكى گۆقارى "نیشتمان" بووم لەگەل زەبىحىدا. مەن ئەو ھەك مامۇستاو شاگرد ئىشمان كرد، چل سال، چل و پىنج سال پىكەۋە بووين.

* ناوى نەينىتان چى بوو؟

- ناوی نهینیم (م. ش. ئازەر) بوو، واته محهمەد شاپەسەندی ئازەر.

* ناوی نهینیی باوکتان؟

- ناییتە بیرم.

* مامۆستا ئۆوه له گۆقاری "نیشتمان" یاشدا هەر بهو ناوه شتتان ئەنووسی؟

- بەلێ له "نیشتمان" دا شتم ههیه هەر بهو ناوه نووسیومه. له ژماره ۱۰ ی

"نیشتمان" دا نووسراوه ههیه، نازانم ئهوهی ئۆوه دیتووانه له کام ژماره دایه.

* بەلێ پیم وایه له ژماره ۱۶ دا نووسراوهیهکی ئۆوه له ژێر ناوی (م. ش. ئازەر)

دیوه.

- بەلێ منیش باش ناییتە بیرم. شتەکان له بهر دەسندا نین.

* بو، سەبەب؟

- سەبەب ئه و مائۆیرانییه که بو کوردو کوردستان هەر به دواماندا بوو. سێ چوار

جاران مالیان ئی تالان کردین.

* ناوه پۆکی نووسینه کانت له سەر چی بوون؟

- هه مووی باش ناییتە بیرم، به لām یه کهکیان ئه مه بوو: خوشبهختی چیه. ئه وانهی

دیکه له بیر نین.

* ئه و گۆقارو پۆژنامانهی که حرووفچینیت ئه کردن، ئیستا هیچیانت له لا ماون؟

- نه، هه تا ئیستا له ئیره له کاتی پژی می عراق ۴-۵ جارن مه کته به کهکیان پی تیک

داوم. هیچم له لا نه ماوه، به داخه وه.

* باشه ئه و هه موو سائله له گه له مامۆستا زه بیچی دا پیکه وه بوون. دیتنی ئۆوه له سەر

که سایه تیی نه مر زه بیچی چیه، پیاوه کی چۆن بوو؟

- زه بیچی به ته وای ما نا کورد بوو. ئینسانه کی باش بوو، سه عیی زۆر کرد که

کۆمه له (واته ژ. ک) ساز بوو. ئه و یه کی بوو له گه وره ئه ندامانی دامه زینه ری ژ. ک.

* ژ. ک که ئه لێن واتای چیه؟

- ژ. ک یانی کۆمه له ی ژیا نه وه ی کورد. که ئه لێن کۆمه له ژیا نی کورد ئیشتیبا هه.

هیندیک ده لێن: کۆمه له ی ژیا نه نه وه ی کورد، ئه مه ش ئیشتیبا هه. هیندیکیش ده لێن:

کۆمه له ی ژیا نه نه وه ی کوردستان، ئه مه ش ئیشتیبا هه، چونکه ده بی ئه مه بزانی که

میله ت ده ژییته وه، نه ک ولات. ئه وه قسه ی مامۆستا "ئیراهیم ئه حمه د" ه.

* ئه ی دیتنی مامۆستا زه بیچی له م باره ی وه چی بوو، کام ناوی پی دروست بوو؟

- کۆمهلهی ژيانهوهی کورد.

* زهبيحی مرقهکی دورين و زانا بووه.

- بهلئ، ئينسانهکی بهتهواوی مانا باش بوو. کوپی پياوهکی تهقریبهن ئيسلامی بوو، بهلام نهک ئيسلامی موتهتهریف. خوشی خویندبووی. ئەمن له ساڵی ۱۳۰۷ یا ۱۳۰۸ی شه‌مسی دیومه که له‌لای "گیو موکریان" ده‌رسی فه‌رانسه‌یی ده‌خویند. ئەمن ئەوسا زۆر مندال بووم، له‌ کلاسی ته‌هییه‌ بووم.

* مامۆستا مح‌مه‌د ئیوه له‌کاتی کۆماری کوردستاندا چه‌ند وه‌زیفه‌تان هه‌بوو؟

- من له‌کاتی کۆماری کوردستاندا که چاپخانه کوردستان هات (پروسه‌کان هینابوویان) دوو مه‌ه‌ندیسی ده‌گه‌لدا بوون. کۆمیتە‌ی ناوه‌ندیی ژ. ک منیان بانگ کردو گوتیان که له‌ تۆ زیاتر که‌س سنعه‌تی (ته‌کنیکی) چاپ نازانی، تۆ به‌رپرسی ئەو چاپخانه‌ی. ده‌بێ کرێکاری ته‌واومان بۆ رابینێ. ده‌ستم پێ کردو خۆم حازر کردو نیزیك به‌ ۲۰ شه‌و مه‌تبه‌عه‌که‌م ساز کرد. ده‌ستمان پێ کرد. یه‌که‌م نمونه‌تی کارمان گۆقاری "کوردستان" ژماره‌ی یه‌ك بوو. بۆ نمونه که بزانی چاك کار ده‌کا، ناکا. ئەوه‌ بوو که له‌و مه‌جه‌لله‌یه‌مانرا ده‌ست پێ کرد. دوا‌یی پۆژنامه‌ی کوردستان هات. پۆژنامه‌ی کوردستان پۆژنامه‌یه‌کی ره‌سمی حکومه‌تی میلی بوو که به‌ دوو پۆژ جارێک ده‌رده‌چوو و زمانی حاڵی کۆماری کوردستان بوو.

* مامۆستا جگه له‌ هێمن و هه‌ژار، ئەو که‌سانه‌ی که ده‌هاتنه چاپخانه یان بابه‌تیان هه‌بوو، نویسه‌نده بوون، ناوی کییانت دیته‌وه‌ بێر؟

- نویسه‌نده‌مان زۆر بوو: سه‌بیید مح‌مه‌د حه‌میدی که سکرته‌ری مه‌سئوول بوو. دوا‌یی گیراو ئاگام ئی نییه که پاش تی‌کچوونی کۆمار چیی به‌سه‌ر هات. هه‌موو ئەوانه‌ی که ده‌هاتنه چاپخانه‌ی کوردستان ئەندامی ژ. ک بوون. ناوی ئەوانه‌ی دیکه‌م له‌بیر نییه. هه‌موویان ئەدیاب بوون.

* پێشه‌وا قازیش بۆ ئیوه‌ بابه‌تی ده‌نووسی؟

- پێشه‌وا خۆی بابه‌تی نه‌ونوسیوه، به‌لام فه‌رمایشو ده‌ستووره‌کانی له‌ پۆژنامه‌و گۆقاری کوردستاندا بلآو ئەکرانه‌وه.

* به‌لئ، ئەو نمایشنامه‌یه‌ی (دایکی نیشتمان) کئ نووسیویه؟

- نازانم نووسینی کئ بوو، به‌لام دایکی عه‌بدوللا نه‌هری ده‌ستی بالای هه‌بوو له‌ ئاماده‌کردنی ئەو نمایشنامه‌یه‌دا.

* هينديك كەس دەلەين ناوگۆرپنى ژ. ك بەپىتى داخوازىي پېتەرۈ پېكھېنەرانى ئەم پېكخراۋە نەبۈە. واتە ئەلەين قازى محەمەد بەبى پىرسى كەسانى ۋەك زەبىيى كارەكەى كردۈۋە. واتە ناكۆككىيەك لەنىۋان پېشەۋاۋ ئەۋدا ھەبۈە. ئىۋە ۋەكوۋ شاھىدىكى مېژۋىيى بۇ ئەم مەسەلەيە جۈابىتان چىيە؟

– من لە پىرەۋەرەيەكاندا ئەمەم نوۋسىۋە: خەلك مەسەلەكە گەرە دەكەنەۋە، بەلام ۋا نەبۈە. راستە زەبىيى ۋ چەند كەسك موخالىفى ئەۋە بوۋن كە پېشەۋا بەبى بە بەپىرسىارى كۆمەلە، بەلام ئەۋە لەبەر ئەۋە نەبوۋ كە پېشەۋا لايىقى ئەۋە نەبى، چونكە پېشەۋا پېش ئەۋەى ئىمە لەدايك بىين بەپىرسى سابلاخ بوۋە. مامى پېشەۋا خۇى ھەر لەسەر پاراستنى خەلكى سابلاخ كۆژراۋە، يانى پوۋسان كوشتۋىيانە. ئەۋانە ھەر بە تايغە نفوزيان ھەبۈە لە سابلاخ. نفوزى قەزاۋەتيان ھەبۈە، تفوزى كارۋارى خەلك دروستكردن. نا ئەۋە راست نىيە.

* ئەى خودى زەبىيى لەم بارەيەۋە چىي ئەگوت؟

– تۆبۈۋ كىتېبى (ژيان ۋ بەسەرھاتى زەبىيى) بخۋىنەۋە، تى دەگەى. زەبىيى ۋەختى كە كۆمارى كوردستان كەۋت، رايكرد بۇ مائە قازى. دوۋ سەعات ۋ نىۋ ھەۋلى داۋە بەلكە قازى رازى بكات كە سابلاخ بەجى بىلى، قەبوۋلى نەكرد. لە عىراق ھەۋل دراۋە بە حوزۋورى نەمەر مەلا مستەفا بارزانى كە ناۋى قازى نەيىن، ھەژار قەبوۋلى كردۈۋە، بەلام زەبىيى لېرە ھەمىشە دىفاعى ئى كردۈۋە. پاش ئەۋەى كە كۆمارىش نەماۋە، ئەۋ ھەر پېشەۋاى پاراستۋە. ئىنسان چۆن دىفاع لە يەكك دەكات كە خۇشى ئەۋى!! يا دۆژمنايەتتى لەگەل ھەبى. ھەموۋى قسەى دۆژمنانە.

* لەم بارەيەۋە قسە زۆرە، پۆژى راگەياندنى كۆمارى كوردستان لەبىرتانە؟

– بەلى باش لەبىرمە، ھەموۋ شتېك ۋەكوۋ ئىستا لەبەر چاۋمن.

* باشە هينديك باسى ئەۋ پۆژە پىرۋەمان بۇ بكە، چى كرا چى نەكرا؟

– باش لەبىرمە، ئەۋەى لەبىرمە، پۆژى ئىمە ھەموۋمان لە چاپخانە ئامادە بوۋىن. ئىمە فىرقەيەكى نەشىدەمان ھەبوۋ. قىرار ۋابوۋ لەۋى ئامادە بىن ۋ سىروود بخۋىنەۋە. نەسىدەكەش ئەۋە بوۋ: نىشتەمانم پەنگىنە بەھەشتى سەر زەمىنە.

خاكەم ۋەكوۋ ئالاكەم پەنگ سۈرۈۋ سىۋ شىنە

شىعەرى ھەژارە. ئىمە لەۋ پۆژەدا ئامادە بوۋىن بۇ ئەۋەى كە ۋەختى مەراسىمەكە ئەۋ سىروودە بخۋىنەۋە. سىروودەكەمان خۋىندەۋە. پاشان دەست پى كرا: پېشەۋا قازى

خۆی خەتابەیکە داو قسەى کرد. دواىى ئەوانەى کە دەبوو خىتاب دەن زۆر بوون.
یەك یەك ھاتن و قسەیان کرد. سەبید عەزیزى شەمزىنى ...

* زېږۆ بەگى ھەركى، سەیفى قازى ...

- زېږۆ بەگى ھەركى خىتابەكەى باش نەبوو، ڤوسان فېریان كوردبوو بۆ ئەوەى ئەو
مەجلىسە تىك بدەن. فېریان كوردبوو كە خىتاب بدات دژى باوكى شەمزىنى (حاجى
عەبدوللا ئەفەندى)، كە دژى ئەو خىتاب بدات و بلیت ئەو ڤیاوى ئینگلیزەكانە و
ھاتوئە ئێرە. بەلام قازى زوو جیبه جیى كردو ئیتر نەیهیشت ببى بە ھەللا.

* بۆچى ڤووسەكان ئەیانویست ناكۆكى لەنیوان كوردەكاندا دروست بكەن؟

- بۆ ئەوەى ئەوان ڤازى نەبوون، دەیانویست كوردستان ببى بە پارچەیکەى
ئازەربایجانى قەفقاز. قازى محەمەد بەو ڤازى نەبوو، كورد ئەوەى قەبوول نەدەكرد.
لەبەر ئەوە ئەوان دەیانویست تىكى بدەن. بەلام بۆیان نەكرا. ڤازیبوونیشیان بۆ
ئەوەى كە كورد ئیعلانی ئیستىقلال بكات، واتە ئیعلانی جەمھورى بكات. ھەر لەبەر
خاترى ئەوە بوو دیتیان كورد ڤازى نابن، مەجبوور بوون.

* ئەى ئەو قەرارە چۆن درا، كئى قەرارى دا كە كۆمارى كوردستان ئیعلان بكریت،
ئەگەر ڤووسەكان موافیق نەبوون؟

- وەختى كە ئەو مەراسیمە ھەبوو، دوو كەس لە زابته گەورەكانى شووڤەوى لەوى
دانیشتبوون و لە نىزىك و دوورەو مورا قەبەى ئەو مەجلىسەیان دەكرد. كوردەكان
خۆشیان برباردەر بوون و پێشەوا ئاگای لە ڤیلانەكان ھەبوو، ئەیزانى چ بكات.

* ئەو گرووپە كە سروودتان خویند چەند كەس بوون، ناوى كىتان لەبیرە؟

- ئەوان ھەموویان كرىكارەكانى چاپخانەى چاخى كۆمار بوون. ھەموویان ئامادە
بوون. ناویان جارئ لەبیرم نییە، دواىى بۆتان ئەلیم كە بینووسن. لە بیره وەریەكانمدا
ناوى ھەموویان نووسراو.

* ناوھەركى خىتابەكەى پێشەوا لەسەر چى بوو؟

- ھەر لەبارەى میژووى كردستاندا بوو كە ئیمە ڤازى نابین بچینە ژێر ئەمرى ھیچ
كەس. ئەو لە باكۆش ھەر ئەو نوتقەى كردو گوتى: ئەگەر قەرار بئى ئیمە ژێردەستى
خەلكى دیکە بین، دەچین ژێردەستى فارسەكان بین. ژێردەستى فارسەكان و
ئێرانیهكان باشتەر بۆ ئیمە لە ژێردەستى ئازەربایجانیهكان.

* ئەو پۆژە ئالا ھەلكرا، چەند ئاللاتان ھەبوو؟

- يەك دانە ئالاي گەرە ھەلکرا. لەو مەجلىسەدا كە ئالاي كوردستان بە رەسمى ھەلکرا، دوو سئ پوژ دواي ئەو حەفلەيە بوو. يانی ئالا بە شيوہيەکی رەسمى دووسئ پوژ پاش ئیعلانکردنی مەراسیم ھەلکرا.

* بەلام ئەو ئالايەي لە پوژي ئیعلانکردنی کۆماردا ھەيەو دەبیئیت، لەسەر ئەو میزەيە کە پیئشەوا لە پشتی راوہستاوہ.

- ئەوہ وەك مەراسیمیک ھەبوو، بەلام رەسمى نەبوو. چەند پوژیک پاش ئەوہ بە رەسمى لە سەربانی دادگوستەری (مەحکەمە) ئالاي كوردستان ھەلکرا. ھەيئەتی دەولەت ھەموو حازر بوون لەوئ، من خوشم لەوئ بووم.

* ئەي كوردەکانی دیکە کە لەژێر دەسەڵتداریی کۆماری كوردستاندا نەبوون، كوردەکانی ناوچەکانی دیکە، مەسەلەن ھی کرماشان، سنەو ...

- لە کۆماردا ھەموویان نوینەرین ھەبوو. نوینەری دییەکان، نوینەری مامەش، دیبۆکری، نوینەری گەورک، مەنگوپو قیسەتیک لە ئاغاگان خویان حازر بوون لە مەراسیمەکەدا.

* مامۆستا شاپەسەندی، پیئشەوا قازی محەمەد شەخسییەتیکی چۆنی ھەبوو، مروقیکی چۆن بوو، زۆر جار پیئشەواتان بینیبوو

- ئەغلەب دیتووہ، زۆر جارم دیتووہ. ئینسانیکی ئارامو مولایم وەك ئارچی پوژقیلت دەلیت: رەنگی مایل بە زەردی بوو، یانی ساخ نەبوو. تەقریبەن مەعیدەي ساخ نەبوو. ئینسانیکی زۆر ئارامو زۆر دیموکرات بوو. من لە مەدرەسەش دیمە. بەینیك مودیری مەعاریف بوو. خزمەتی زۆری بۆ خەلك کرد. مەکتەبیکی کچانی دروست کردو زۆر کاری دیکەش.

* نەزەری لەبارەي ژناندا چ بوو؟

- دیموکراسیانە بوو، چونکە خۆي مروقیکی دیموکراتخواز بوو. ئینسانیکی ئەسیل بوو، ئەسلزادە بوو.

* ئەي براو کۆرە مامەکەي؟

- سەدری قازی نوینەری پارلەمان بوو، مروقیکی دیپلومات بوو. سەیفی قازی تەقریبەن ئینسانیکی ئاغا سیفەت بوو، ملک و مالدارییان ھەبوو. ئینسانیکی قەلەو جسمى گەرە بوو، بەخۆوہ بوو. کەلمەگەت و ھەیکەلدار بوو، ھەموویان پیاوی خاس بوون.

* پيشه‌وا موقاوهمه‌ی کردووه، ههميشه ديفاعی له مافی نه‌ته‌وه‌ی کورد کردووه. موخاکه‌مه‌که‌ی هه‌یه‌و ده‌توانم بتانده‌م. ئه‌و ههميشه ديفاعی له ميلله‌تی کورد کردووه. مه‌رد بوو، سه‌ری بۆ عه‌جه‌م دانه‌نواندووه.

* راسته‌ که ده‌لێن له‌کاتی موخاکه‌مه‌دا له‌ ئه‌فسه‌ریکی داوه‌؟

- نازانم، وه‌کوو ده‌لێن ئه‌و موخه‌قیقه‌ قسه‌یه‌کی ته‌وه‌ینامیزی ده‌ره‌ه‌ق به‌ کورد کردووه. ئه‌ویش کورسیه‌که‌ی هه‌لگرتووه‌و ویستووێه‌تی لێی بدا. به‌لێ ئه‌وه‌ راسته‌.

* نه‌مر سه‌ده‌ری قازی له‌ کۆماری کوردستاندا پیاویکی ئاکتیف نه‌بوو، ئه‌ی بۆچی ئیعدام کراوه‌؟

- وه‌لاهی قه‌وامول سه‌لته‌نه‌ ده‌زانی له‌پیش موخاکه‌مه‌کردنی ئه‌وانه‌دا ئه‌وامیر هه‌بوو که ده‌بێ ئه‌وانه‌ نه‌مێنن. ئه‌مما شا که قسه‌ ده‌کات، ده‌لێ من نه‌مگوتوووه‌ ئه‌وانه‌ بکوژن. قه‌وامول سه‌لته‌نه‌ش وا ده‌لێت. به‌لام پیش موخاکه‌مه‌، ئه‌وانه‌ حوکمیان دراوه‌. ئه‌مما هه‌موویان درۆ ده‌که‌ن. عه‌جه‌م قه‌ت له‌گه‌لمانا راست نه‌بوون، هه‌تا ئه‌م‌پ‌ۆشی له‌گه‌لدا بی‌ت.

* پی‌ت وایه‌ گه‌وره‌ترین سه‌به‌بی تی‌کچوونی کۆماری کوردستان چی بوو؟

- گه‌وره‌ترین سه‌به‌ب گه‌رانه‌وه‌ی پ‌ووسه‌کان بوو. پ‌ووس گه‌رانه‌وه‌، وازیان هێنا. ئازهریایان ته‌سلیم بوو. پاش ته‌سلیم بوونی ئه‌وان، سی هه‌زار که‌س له‌ ئازهریایان کوژران، پاش ئه‌وه‌ی که پیشه‌وه‌ری و هاو‌پ‌ییانی هه‌لاتن. به‌لام وه‌زعی ئێمه‌ وا نه‌بوو، ئێمه‌ زۆر باش بووین.

* له‌ چ بواری‌کدا وه‌زعتان باش‌تر بوو؟

- له‌ بواری ته‌له‌فات و خه‌ساره‌ی ماددی و جانی. له‌ کوردستان که‌سی وا نه‌کوژرا، جگه‌ له‌وانه‌ی که ئیعدام کران.

* فه‌رقه‌کانی هه‌ردوو کۆماری کوردستان و ئازهریایان چی بوون؟

- کۆماری کوردستان به‌ری خه‌باتی میلله‌تی کورد بوو. میلله‌تی کورد خۆی ده‌یه‌ویست خاوه‌ن ده‌ولت بێ. ئه‌مما کۆماری ئازهریایان به‌رنامه‌یه‌کی پ‌ووسی بوو بۆ داگیرکردنی ئازهریایان. فه‌رقه‌ ئه‌ساسیه‌که‌ ئه‌وه‌یه‌.

* ئه‌ی شیوه‌ی ئیداره‌کردنی هه‌ردوو کۆماره‌که‌ له‌ چ بواری‌کدا جودا بوو، یا که‌سایه‌تی پيشه‌وا و پیشه‌وه‌ری ...

- ئه‌وان پ‌ژیمیکێ زۆر ئیستیدادی بوون. پ‌نیه‌رانی حکومه‌تی ئازهریایان ئیستیدادی بوون، به‌لام لای ئێمه‌ دیموکراسی هه‌بوو. تۆ ده‌توانیت شکایه‌ت بکه‌ی

له كامه وهزير كه داوات بوو بچيه لای قازی و له مهكهمه دا شكايه تی لی بکه ی. به لام
له نازه ربايجان نه وه نه کرا.

* ماموستا راسته كه ده لاین پيشه وا زور جار له مالپرا به پييان دهاته دهفته ری
کاری خوئی؟

- به لی، نه وسا سابلآخ بچووک بوو، ماشینی تیدا نه بوو. هه موو که س مه جبوور بوو
به پييان پرواته سهر کاری خوئی. تنیا یه ماشين له بهر ده رگای پيشه وادا هه بوو.
نه ویش بو ریگای دوور به کار دهینرا، بو ریگای نیو شارو سهر کاری خوئی به پييان
دهاته.

* به لام زور که سیش ده لاین چوار هه تا هه وت ماشين له بهر ده رگای پيشه وادا
هه میشه ناماده بوون.

- من نه وه نازانم، نایته بیرم.

* نه ی پيشه وا بهو حاله نه ده ترسا وه کوو ره ئیس جه مهوور گیانی له خه ته ردا بیته؟
- نه خیر، چون نهو ئینسان نیکی باش بوو، خه لکه که زوری خویش دهو یست.
حاکمیه تی نهو له سهر دلان بوو. دلی ئینسانه کانی بو خوئی کرپیوو، پیای وای
نه بوو!

* باشه، پاشناو یان له قه بی پيشه وا چون یا که ی درا به قازی محه مه د؟

- من ره سمه ن ناگام لی نییه، به لام نهو ناوه ده بی هی هه ژار بیته. کاتی ته شریفات ی
سهروک کو ماری جیبه جی کرا، له وسا وه پيشه وا بوو. هه موو که س نه م پاشناوه ی
به دل بوو، "زه بیجی" اش مو خالیف نه بوو.

* نه ی چون بوو که له کاتی کو ماردا کابینه ی وهزیران ههر هه موویان خه لکی
سابلآخ بوون؟

- نه غله بی نه وانه و قیسمی زوریان له دامه زینه رانی ژ. ک بوون. ئینجا ته به عن ده بی
شیر که تیان هه بی له وه زا ره ته کاندای.

* دیتنی ئیوه له سهر هه ردوو شاعیری میلیلی کو مار، واته هه ژارو هیمن چییه، فهرقی
وان چییه؟

- هه ژار زور به سه واد بوو، زوری شاعیر بوو. نه م ما مروقیکی سیاسی نه بوو. هیمن
ئینسان نیکی باش بوو، ناوه که ی خوئی به خو یه وه بوو، به سه وادیش بوو، به لام نه ک

بەقەدەر ھەژار. قووەی شیعەری ھەژار لی ھی ھیمن زیتر بوو. ئەمما شیعەرەکانی "ھیمن" یش ھەمووی واتەدارن و ئەغلەب کراون بە گۆرانی و شتی وا.

* نیزیکی ٦٠ ساڵە تۆ لە کاری کوردایەتیدای، ھیندیک باسی سەرگۆزەشتی خۆتان بکە پاش ئەوەی کۆماری کوردستان تێک چوو.

- پاش تێکچوونی کۆماری کوردستان دەگەڵ "غەنی بلووریان" ھاتین بۆ ئێرە (باشووری کوردستان). لەوئێوەی غەنی نەیکوت من سەر بە حیزبی توو دەم. باسی ئەوەی لەگەڵ ئێمەدا نەکرد. ئێمە قەرارمان ئەوە بوو کە بۆ بووژاندنەوێ حیزبی دیموکراتی کوردستان کە ٩٠٪ی ئەندامەکانی گیرا بوون یا کوژرابوون کاریک بکەین. قەرار وا بوو ئێمە ئیش بکەین بۆ بووژاندنەوێ ئەو حیزبە و بێن بۆ عێراق. لەوئێوە چەند دانیشتنیکمان کرد، بەلام ئەو لە (ئالەکووک)دا دەلیت: ئێمە یەکیکمان نارد بۆ لای "ئیحسان تەبەری" لە تاران... ئەوە راست نییە. ئەمن خۆم لەسواوە بێزار بووم لە حیزبی توو دەم. پۆژی نەرۆزی سالی ١٩٤٨ ئێمە لە سنووری عێراق بووین. من بە تەنیا ھاتم بۆ سلیمانی و چووین بۆ سەر قەبری قودسی و شەھیدەکانی دیکە. پاش ئەوەی دەگەڵ "عوسمان دانش" (ئەوسا ئەو تووشم بوو لای مزگەوتی گەورە لە سلیمانی) و پێکەوێ چووین بۆ سەر قەبران. دوایی چووین بۆ گوندی سیتەکو و لەوئێوە "زەبیحی" م دۆزیووە. تیلگرافیکم کرد بۆ غەنی. غەنی پۆژی دوایی ھات. ھەموومان (من، غەنی بلووریان، زەبیحی و شێخ لەتییی کۆری شێخ مەحمودی بەرزنجی) قەرارمان دا بنکەییەکی چاپی دا بنیین و خزمەتی کورد بکەین. دروستکردنی چاپخانەیک بە من سپێردرا. غەنی ھیچی نەدەزانی. ھەرچەند زەبیحی پیشەیی چاپخانە بەلەد بوو و ھەتا رادەییەکی لێی دەزانی، بەلام لەو پلەییەدا نەبوو کە بتوانی مەتبەعە (چاپخانە) دروست بکات. ئەوە من قەبوڵم کردو نیزیکی مانگی ھاوچۆی ئاسنگەرێکم کرد بە نیوی شێخ حوسینی ئاسنگەر. لێرە، لە سلیمانی بوو کە چاپخانەیکم ساز کرد. من و غەنی و زەبیحی ژمارە ١٠ی "نیشتمان"مان پێ چاپ کرد. لەو ژمارە ١٠ی ئێمە نیزیکی ٣٠٠ ژمارەمان لە سلیمانی و بەغدا بلأو کردووە. باقیەکەمان بە سی جار ناردووە بۆمەھاباد. دوو جار بەھۆی قاچاخییانداو جاریکیش غەنی خۆی گۆتی ئەرمۆمەو و ١٥٠ ژمارە لەگەڵ خۆیدا برد بۆ ئەودیوی کوردستان. غەنی کە دەگاتەوێ سابلۆخ تەبەعن لەگەڵ توو دەبیھەکان پێک دەکەوێت و قیادەیی حیزبی دیموکراتی کوردستان لەگەڵ چەند کەسیکی دیکە دەگرە دەست.

ئىنجا ئەو لە (ئالەكۆك)دا داوا دەكات و دەلىل من لە ژمارە ۱۰ى "نىشتمان"دا حازر نەبووم، بەلكو من مەجەللەى "پىگا"م چاپ كردوو. من لە بىرە وەريەكاندا جوابم داوەتەو هەمووى بە شەوود و ئىستيفادەم لە قسەكانى خۆى كردوو و سايتم كردوو كە راست ناليت. پىگا، مەجەللەى كۆمونيستى بوو كە "پەحيم سولتانىيان" ساحيى بوو. يەكەم ژمارەى پەحيم سولتانىيان لە تەوريز چاپى كردوو. دوينى لە مالى وەبەر چاوم كەوت. ئەمما غەنى دەليت ئيمە لە سیتەك چاپمان كردوو، كە راست نيبە.

* گۆقارى "نىشتمان" ناخرين ژمارەى ۱۰ بوو؟
— بەلى.

* پاشان قەت كارتان نەكرد كە ديسان چاپى بكەنەو؟
— نە، لەو مەرحەلەى مەرحەلەى "نىشتمان" و كۆمەلە پويشتبوو، مەرحەلەى كى دىكە هاتبەو گۆرى.

* ئەو مەرحەلەى چى بوو؟
— ئەو مەرحەلەى بوو كە زەبىحى هاوكارىى هەبوو لەگەل پارتى ديموكراتى كوردستان. ليرە ئەخباريان لى دايەن كە شىخ لەتيف بەرزنجى كوردەكانى ئيرانى هيناو و دايانەن لە سیتەك و چالاكىى سياسى دەكەن. پيش ئەو خەبەريان داو بو بە ئيمە. پيش ئەو ئيمە بگرن، من پيش زەبىحى رامكرد بۆ بەغداو "زەبىحى"ش پاش من هات.

* لە بەغدا چیتان كرد؟

— زەبىحى ماوەىەك لاى كابرايەك ماوەىە بە نيوى عەبدوللا كە خۆى خەلكى ئيران بوو. ئەو خاوەن كابارە بوو، ئينسانىكى باش بوو. زەبىحى دەگەل قزنجى دا بوو. هەردو كيان بوون بە وەكىل. يانى هەردوو وەكىلى عەبدوللا بوون. زەبىحى دەفتەرى داراييەكەى دەكردو قزنجيش پارەى ئەوى وەردەگرت لە جياتى عەبدوللا. يانى كابارەكە جىگايەكى عادى نەبوو، هەموو وەزىرەكانى عىراق هاتوچۆى ئەوييان دەكردو كابارەكە تايبەتى بوو بۆ وەزىرەكان: نوورى سەعیدو ...

* ئەى گۆقارى "نىشتمان" ناخرين ژمارەى چ بابەتتىكى تیدا بوو؟

— لەبىرم نيبە، ئەمما خۆم بابەتتىكم هەيەو غەنىش بابەتتىكى هەيە. من بە ناوى "ئازاد" ئىمزام كردوو. غەنى لەبىرم نيبە چ بوو. غەنى ئىنكارى ئەو دەكات، بەلام راست ناكە.

* بابەتەكى تۆ ناوھەپۇكى لەسەر چى بوو؟

— چاك لەبىرم نىيە.

* مامۇستا شاپەسەندى، نەمىر زەبىجى قەدەرەكەى زۆر بە تالى دوايى ھاتوۋە. ئەو مەۋقە ئاكتىف و پۇشەنپىر زاناىە، زۆر كارى كىردوۋە بۇ قەرھەنگى كوردى. چۈن بوو كە ئەو مەۋقە بە ئاسانى ژيانى خۇى لەدەست دا؟

— ھىندىك كەس تووشىان كىرد. ئاخىر شەرت نىيە. پىاۋىكى گەۋرە بوو. مەسەلەن پىاۋىكى ئاقل يا پىرۇفېسۇرىك دەبىنى ئىشتىباھ دەكات، بۇ ئىشتىكى زۆر ھاسان ئىشتىباھ دەكات. ئىشتىباھىكى زۆر گەۋرە دەكات كە سەرى تىدا ئەۋرەت. ئەۋانەى كە پەقىقى زەبىجى بوون، ئەۋانە ھەموو دەللىن زەبىجى بۇ ئەو كارەى كە خۇى تووش كىرد، نەدەبوو. ئەو لايىقى كارەى گەۋرەتر بوو. زولمى لە خۇى كىرد.

* چۈن بوو شەھىد كىرا، ئەسبابى شەھىد كىردى چى بوون؟

— ئەسبابى شەھىد بوونى، لىرە ھكۈمەتى عىراق دەيوست ھاۋكارى ئۇيۇزسىۋنى ئىران بىكات. بەھۋى زەبىجى يەۋە چەك و تەقەمەنى و ئەو جوۋرە شتانەى بۇ دەناردن. جارى ئەۋرەل ئەۋانە دەھىنىت و دابەشيان دەكات. جارى دوۋەم دەھىنىت و بەشىك لەو ھاۋكارىانە دەدات بە پىشمەرگەكانى يەكىتى كە شەپى ھەيە دەگەل دەۋلەتى عىراق. ئەۋە ئەخبارى ئى دەكەن. ئەۋىش كە دەچىتەۋە، ھەر لە پىگا دەيگىر و دەيگۈژن. لە نىسانى سالى ۱۹۸۰ دا زەبىجى كوژراۋە.

* ئەو كىتابەى كە كاك "عەلى كەرىمى" لەسەر زەبىجى نووسىۋىە، دىتوۋتە؟

— بەلى، خۇيىندوۋەمەتەۋە.

* نەزەرتان لەبارەى ئەم كىتابە چىيە؟

— لەو كىتابەدا، عەلى كەرىمى سەلاھىيەتى ئەۋەى نەبوو كە ئەو كارە بىكات. عەلى كەرىمى ئەو سەۋادەى نىيە كە بتوانى ئەو كىتابە جىبەجى بىكات. مەسەلەن لەدژى قازى مەمەدى نووسىۋە. بەلام زەبىجى خۇ دژى قازى مەمەد نەبوو. لە ئاخىردا زەبىجى زۆر ھەۋلى دا كە لەگەلى بىروات بۇ عىراقى يا بۇ باكو، بەلام قازى رازى نەبوو و گوتى: ئەم مىللەتى خۇم بەجى نايىلم. كە پىروسان زەبىجىيان ۋەلانا، قازى مەمەد گىرتىۋە (پىشتىگىرى ئى كىرد). قازى مەمەد كارى دايى، لە مالى خۇى كارى دەكىرد، ۋەكوو موشاۋىر ۋابوو بەنىك. دە ئاخىرىشدا بوو بە موفەتتىش. ۋاتە دەچوو پىشمەرگەكانى تەفتىش دەكىرد. ئىشوكارى پىشمەرگەى جىبەجى دەكىرد.

* کاتی پېشه‌وا شه‌هید کړا، تۆ له‌کوی بووی، چۆن زانیت؟

— (ناهیک هه‌لده‌کیشی و جواب ده‌داته‌وه) ده‌مانزانی شه‌هید ده‌کړی. ئیمه شه‌وی پېش نه‌وهی شه‌هید بکړی خه‌به‌ریان داینی. خه‌به‌ریان داینی و من به‌یانی زوو چوومه ده‌ری. چووم دیتم هه‌لواسرابوون له چوار چرا. نیزیکی دوو سه‌عات من هه‌ر نه‌وها دانیشتم. گوتم بۆ نه‌وهی نه‌و دیمه‌نه چاک ده‌گه‌ل خوینم تیکه‌ل ببی، با بزاین دوزمنمان کینه.

* گریای؟

— ته‌بعه‌ن، نه‌ی چۆن نه‌گریام، کی هه‌بوو کورد بی و له‌و پوژده‌دا نه‌گری!

* خه‌لکه‌که ...

— خه‌لک، هه‌موو که‌س ده‌گریان، ژن ده‌گریان، پیاو ده‌گریان، مندا‌ل ده‌گریان، که‌س نه‌بوو نه‌گری. نه‌و دیمه‌نه‌ی قازی محمه‌د، نه‌و قازییه‌ی که‌ گولی سابلاخ بوو، پووحی سابلاخیان بوو، وای ئی هاتبوو. عه‌جه‌م نه‌وها‌ی به‌سه‌ر کورد هی‌نا.

* نه‌هی له‌م حاله‌دا که‌ مینا خانم و وان هاتن، چییان کرد؟

— له‌بیرم نییه، چونکه‌ قه‌ره‌بالقچی زۆر بوو، خه‌لکیش نه‌یاندوه‌ی‌را زۆر ئیزدی‌حام بکه‌ن. خه‌لکه‌که‌ خو‌شیان نه‌یاندوه‌ی‌را زۆر راوه‌ستن، عه‌سکه‌ره‌کانی ئی‌ران چواره‌دوریان گرتبوو.

* ئیحتیمالی نه‌وه نه‌ده‌دا که‌ له‌نیوان خه‌لک و عه‌سکه‌ره‌کانی ده‌وله‌تدا شه‌ر بکړیت؟

— ده‌وله‌ت ئیحتیاتی خو‌ی کردبوو له‌ هه‌موو یواریکدا، ناماده‌ بوو، سه‌ربه‌نه‌کان هه‌موو گیرابوون، جاده‌کان هه‌موویان داگیر کرابوون. ړیگا نه‌ما‌بوو که‌ نه‌گیرابیت.

* ماموستا تا نه‌و جیگایه‌ی که‌ بیه‌ت بیرتان جه‌نازه‌کان چهند سه‌عات به‌سه‌ر داره‌وه مان؟ من له‌وی بووم.

— ته‌قربیه‌ن هه‌تا سه‌عات ۱۰ یا ۱۰،۵ی به‌یانی نه‌وانه به‌سه‌ر داره‌وه ما‌بوون. دوا‌یی نه‌من پو‌یشتم، نازانم ئیتر که‌ی ئی کراونه‌ته‌وه.

* هی‌ندیک که‌س ده‌لین که‌ ده‌وله‌ت نیازی و ابوو بۆ سی پوژان جه‌نازه‌کان به‌سه‌ر داره‌وه هه‌لواسراو به‌یلتیه‌ته‌وه. به‌لام خه‌لکه‌که‌ نه‌یانیه‌شت.

— به‌لئ‌راسته، ده‌وله‌ت نیازیکی وای هه‌بوو. خه‌لکیان نارد، ریش‌سپییان نارد بۆ لای قانی‌دی عه‌سکه‌ری مه‌هاباد؛ داوایان ئی کرد کاریکی وا نه‌که‌ن، چونکه‌ ئیمکانی نه‌وه هه‌بوو خه‌لکه‌که‌ شو‌رش بکه‌ن.

* پاش شهیدکردنی پيشه‌وا قازی محمەدو ھاوړپيانی، چەند کەسی دیکەش شهید کرابوون، لەو شهیدانە ناوی کیتان لەبیرە؟

– ئەو چوار کەسە دیکه: "پەسوولی نەغەدەبیان" کە پەسمەکەیم دا بە ئیو، "حامید مازوچی"، "عەبدوللای پۆشنفەر" و "محمەدی نازمی".

* مامۆستا چۆن بوو کاتێ پيشه‌واو ھاوړپيانی گیران، تۆ هەلنەهاتی؟

– ئەمن ئەوسا بە ناوی کریکاریک لە چاپخانەدا مەشغوولی کار بووم، ئەوان بەدوای ئەو کەسانەدا چوون کە لە من موھیمتر بوون. دیارە لە وەزعیکی وادا بەدوای مندا ناکەون. ئەوان بەدوای گرتنی کەسایەتیە مەشھوورەکانەدا بوون. جارێ وەختی ئێمە مابوو کە بێن بەدواماندا. کە زانیمان وەختی گرتنمان ھاتوو، من و چەند کەسی دیکە پیکەو ھاتینە ئەم دیوی کوردستان.

* چۆن بوو ئەو وەزیرانە دیکە کابینە ی کۆمار نەگیران، مەسەلەن بۆ نەمر باباشیخ نەگیرا؟

– حاجی باباشیخ ئینسانێکی شیخ و گەورە بوو، دینی بوو، لەنیو خەلکی کوردستانی ئێران نفووزی ھەبوو. لەگەڵ شامی ئێران سابیقای یەکتەر ناسینیان ھەبوو، شاھ ھەمیشە لێی پرسبوو (جا نازانم پارە ی بۆ ناردوو، یان نا). لەبەر ئەوە دەستیان ئی ئەدا. ھیندیک کەس بۆ کاتیکی کەم گیرا، بەلام بەردرا. مەلا خەلیلێش لە سالی ۱۳۰۷دا عاسی بوو، گوتی پۆشینی جلپەرگی پەھلەوی حەرامە، کلاوی پەھلەوی حەرامە، ئێویش کە دوایی مەجبوور بوو تەسلیم بێ، پەھلەوی عەقووی کرد.

* لەکاتی موحاکمەکردنی پيشه‌وا، ئەوانە ی کە لەدژی پيشه‌وا نامەیان ئیمزا کرد بۆ ئیعدامکردنی، ناوی کیتان لەبیر ماو، چۆن بوو ئەو کرا؟

– ئەو ئەغلەبی فشاری حکوومەت بوو. ئێمە کەم کەسمان ھەبوو دۆژمنی گیانی پيشه‌وا قازی محمەد بێ.

* ئیمزاکردنی ئەو نامە یە تەئسیری بۆ ئیعدامکردنی پيشه‌واو ھاوړپيانی ھەبوو؟

– نەخیر، ئەو بۆ ئەو ی بلێن میلەت خوێ داوای کردوو ئەوانە بکوژین، لەدار بدرین. بۆ ئەو یە کە جوابی پۆژاوا بدەنەو، جوابی خەلک بدەنەو.

* پیتان وایە عەشایری کورد چەندە دەوری لە پووچاندنی کۆماردا ھەبوو؟

– ناغاو بەگەکان، یانی سەرۆک عەشیرەتەکان بەگشتی لەگەڵ قازیدا نەبوون. ھەرچەند قیسمیکیان تیدا بوون، بەلام لەگەڵ مەسەلە ی کورددا نەبوون، دژی مەسەلە ی کورد بوون.

* هينديك دهلین پيشهوا قازى محهمه چوو بۇ پيشوازيى ئۇ سەرھەنگە كە قەرار بوو بىت مەھباد بگريتهوه. ئۇ كارەى پيشهوا بە خۇتەسليمكردن حيساب دىكەن، بۇچوونى ئىوه چييه؟

– ئۇ كەسە سەر ھەنگ نەبوو، گەورەتر بوو. مەن لە بىرەوهرىەكانمدا ھەموو شتيك و ناوھكانيانم نووسيوھ. ئەوان داوايان ئى كرىدبوو بېوا پيشوازييان ئى بكات، مەجبوور بوو كاريكى وا بكات.

* بۇچى؟

– چونكە خۇى تەسليم كرىد بۇ ئەوھى خەسارەتى گەورە بۇ خەلكەكە نەيىتە پيش. يا دىبوو رابكا، يا دىبوو ئەوھى حكومەت بلى قەبوولى بكات.

* بەلام پيشهوا قازى دەيزانى كە دىكوژرى!

– بەلى، لەبەر ئەوھى چوو، وەك ئەوھى بەسەر تەوريز ھات، بەسەر مىللەتى سابلاخ نەيىت. ئۇ خۇى كرىد بە قوربانى مىللەتى كورد بەگشتى و مىللەتى سابلاخ بەتايىبەتى.

* ديارە ئۇ پيشبىنى و دووربىنىيەى پيشهوا زۇر موئەسىر بوو.

– مەلا مستەفا زۇر ھەوللى لەگەل دا كە بېوا، زەبىحى زۇرى ھەول دا كە لەگەلى بېوا، قەبوولى نەكرد؛ گوتى مەن مىللەتى سابلاخ بەجى ناھىلم. ئۇو شتيكى ئاشكرا بوو، ھەموو كوردى سابلاخ ئۇو دىزانن.

* ئىستە ۸۵ سال لە تەمەنت گوزەراو، گەورەترىن ئارەزووت لە ژياندا چييه؟

– ئۇوھى ھەموو پارچەكانى كرستان يەك بگرن. كورد ئازاد بى. ئۇو نەك ئارەزووى مەن، ھى ھەموو كوردىكى دىسۆزە.

* پەشيمان نيت لەو ھەموو رەنج و زەحمەت و جەفايە؟

– ئەگەر دواى مردن زىندوو بىمەو، ھەر ئۇ رىگايە دىگرم“ ئۇ رىگايەى كە خزمەتى كورد و كوردايەتییە.

* ناخۇشتىن خاتىرەى ژيانت چييه؟

– خەبەرى مردنى باوكم، باوكم نەدىو، عائىلەى خۇم نەدىو، ھەموويان مردوون. ئەمەن لە مەراسىمى ھىچيان حازر نەبووم.

سديق سالت

دايکى باپيرم ناوى "شاه سندی" و ژنيکى موخته رهم بووه. باپيرم ناوى "سهيد" و خهيات بووه، له ناو گه ورکانه وه هاتووه يو مه هاباد. بابم له سابلآغ له دايک بووه؛ براهيکى تريشى هه بووه، به گهنجى نه مري خوى به جئ هيناوه. دايکم، "نامينه" په جيمى چارپه شان" و سابلآغيه. بابم، ۱۳ى په شه مهى ۱۳۴۶ى شه مسى (۱۹۶۷) مردووه، دايکم پيشتړ. بابم تا ۱۳۱۶ خهيات بووه، نه وساله که لافاوئکى ويړانگه سابلآغى ويړان کرووه، نيشه کهى گوړپوه به کووتال فروشى.

به ينيکى کهم چوموه حوچره، لای مه لا خه ليلى موئه زينى مزگه وتى سهيد نيزام هيندى قورئانم خوئندووه. پوژئ برديانه لای بابم، گوتيان کورکه ت گه يشتو ته مريشه په شه، بينه. بابم قورئان خوئنيکى باش بو، ئيمتيحانى دام، هيچ نه زانئ، نهيدا.

صهفى پيش نه ووه لم له مده رسه يه ک خوئندووه به رامبه ر به مزگه وتى سهيد نيزام، نه ووه سالى مه لا خه ليل (۱۳۰۷). سالى نه ووه لم چوموه مده رسه يه کى نزيکى مالى عزيز ناغاي قورميشيان، نزيکى مزگه وتيک بوو. نه وساله قازى محمد په ئيسى مه عريف بوو. دوو صنفم له وئ خوئند. صنفى سييه مديسان هاتمه و نزيک مزگه زنى سهيد نيزام. پوژه لاتى مزگه وت مالک هه بوو، پنيان دهگون مه لا ناسر، کرا به مده رسه. له وئم خوئند. صهفى چوارم له وئ ته واکرد. صهفى پينج و شه ش هاتمه و مده رسه (سه عاده ت)، که له مالى صالحى موهاجيري بوو له گه په کى سهيد حه سەن.

مه هاباد، هر مده رسه ي سه عاده ت و په هله ويى تيډا بوو. ئيبتيدائى بوون. ناوه نديى ئى نه بوو. سالى ۱۳۱۳-۱۳۱۴ سه رته تايم ته واکرد. بابم پيى خوش نه بوو بيمه موه زف، نه يه يشت بچه (په زائييه) که نه وسا دانيش سه راي ئى بوو، له وئ

* نه ميره وريانه ي شاه سندی پوژانئ دوشه ممو چوار شه مه ي پيکه وتى ۲۱ و ۲۳/۵/۲۰۰۱، به نده له مالى خويان له نزيکى مزگه وتى گوره (پشت چاپخانه ي نه ورس) ي کاک شين نه ورسى سهيد ئيراهيمى حفيد له سر شريتي کاسيت بؤماوه ي ۲،۵ سه عات تو مارم کردووه. ته نيا وه لامه کانى وهرگيراون. له هر جنيه ک دوو باره بوونه و يه کى ته واک هه بوو، لا براوه.

دەبوویە موعەللیم. رەفییقە تەلەبەم رەحمان حەلەوی، هاشمی شیرازی، سولتانى
ئۆتەمیشى، رەحیمی ئۆتەمیشى ... بوون.

دوایی چوومە لای تاجریکی تەوریزی (نازەری)، میرزا زەینەلەبەدین حوسینی،
ناشنامان بوو. دوو سال میرزایی ئەوم کرد، فیژی مۆنشیگەری بووم. ۱۳۱۶ کە سیلاو
هات، وەزە تیک چوو، مەجبور بووم دەست بە کاسبی بکەم. لە ۱۳۱۹ بەدواوە
هاتوچۆی تەوریزم دەکرد، کووتالم دەناردەوێ بۆ بابم؛ بۆ خەلکیش دەنارد بە
حەقسەعی، لە تەنیک چوار شاییم دەستاند، پێیان دەگوت عەباسی. لەوئ لەگەل
زەبیحی یەکترمان دۆزییەو. پێشتر یەکترمان دەناسی. ئەو، سکریتیر (ژ. ک) بوو،
"نیشتمان"ی لەوئ چاپ دەکرد. نایندەى کۆمەلەش بوو لای کونسولگەری سۆفیت.

دەشادى رەسوولی رەفیع بوو؛ ئەسلێان مەهابادى بوو، بەلام بەینیکی زۆر لە
عیراق مابوونەو. حەولم دا بەهۆی دەشادەوێ داخلى (ژ. ک)م کا، داخلى نەدەکرام،
لەبەر ئەوێ زۆر مندال بووم. لەوێوە عەلاقەتم دەستی پێ کرد. لەگەل عەلى پیحانی و
محەمەدى یاهوو ... عەلاقەم هەبوو. لە ژمارە (۵)ی "نیشتمان"ەو لە چاپکردیدا
بەشدار بووم. ئێمە هەر حەروو فەجینیان دەکرد. دەماندەردە چاپخانەى خەلیفەگەری
ئەرامینە، موساعەدیان دەکردین. ژمارەى وا هەبوو مانگیك زیاتری خایاندوو. هەر
ژمارەى دەورى ۷۰۰-۸۰۰ى ئی چاپ دەکرا. ئیدی دەبرایەو سابلأ، لەوئ و لە
ئەغلەبى شارو دیهاتى کوردستان دابەش دەکراو لێی دەبرایە کرماشان و ئەو جێیانە.
ئەمن هەر لە ئەو ئەو لەگەل زەبیحی یەك نامیزیمان هەبوو. زەبیحی زێدایکی هەبوو.
شتی سکرتراریەتى کۆمەلەى هەر لە مالى ئێمە دادەنا. ئەمن لەوئ نامەکانى مامۆستا
ئێراهم ئەحمەد دەدیت لەسەر کاروبارى حیزبى.

ئێمە تا ئاخى ژمارەى "نیشتمان" لە تەوریز ماینەو. کە لەگەل زەبیحی
گەراينەو بۆ سابلأ، چاپخانەىەكى چووکى دەستیمان هینا، دامانمەزاند. کە
زەبیحی گیرا، ئەو چاپخانەىەم ئیستیغلال کرد، مەجەللەىەکم دەرکرد بەناوى
"ئاوات". خۆم حەروو فەجینیم کرد، کاغەز لە سابلأ نەبوو، چوومە میانداو هینام،
بەشى ۵۰۰ دانەم هینایەو و طەبەم کرد. نیووم لە سابلأ دابەش کرد، محەمەدى
ئەنوەرى میرمەحمودى بۆی فرۆشت. (۸) دانەم بە محەمەدى یاهوودا بۆ لیژنەى
ناوەندى نارد، گوتیان شتیکی خراپت کردوو. دواىە جاویان نارد دەست رابگرم.
"ئاوات" هەر پارەى کاغەزەکەى تێ چوو.

که چاپخانه تازه که هاته مه هاباد، نیو به تال بوو، دوو موهندیسی چیکو سلفاکی هات، نزیکه ی دوو مانگیک خه ریکی بوون تا جووریان کرد. نه یانده هیشت کهس هاتوچویان بکا. که ته و او بوون، ئیشیان پی کردو پویشتن. چاپخانه که ی بوکان بچووک بوو، وه که وه بوو که "ناوات"م پی چاپ کرد.

ئیمه یه کیتمان دهست که وت لای خوالی خوشبوو حوزنی موکریان ی ئیشی کردبوو، ناوی سهدیق به کری بوو؛ پیم وایه خه لکی لای خومان بوو، وه مه کینه که ی به ریوه دهبرد. منیش ته قریبه ۱۰ کهسم فیژی حرووفچینی کرد. بو خوشم سه روبه ندی جهریده کهم ده به ست و جیبه جی مه قاله کمانم هه ریه که له جی خوی داده نا. جگه له وه، نه وراقی حکوومی و به یاننامو هه موو بلاو کراوه کانی دیکه له وئ چاپ دهرکا.

پوژنامه ی "کوردستان" تیراژی ده گه ییه ۲۰۰۰ دانه. سه یید محهمه دی هه میدی کوردایه تیی زانایانی ئیسلامی له "کوردستان" دا دهرخست. مه لا قادری موده رریسی که مودیری چاپخانه که بوو، ده وری باشی له هوشیار کردنه وه ی خه لکدا بیی، وه که نه ولادی خوی رهفتاری له گه ل کارگه رانی چاپخانه دا دهرکا، شتی بو شهرح دهرکرد. نه من بو خوم فیژی زور شت بووم له مه لا قادره وه. دوو سال له پینچ و شه شدا موعه للیمی من بوو.

شه وو پوژ له چاپخانه ئیشمان دهرکا، مووچه و شیر ی به یانیا نمان هه بوو. به خللوسی نییه ت ئیش دهرکا. ئیمه تا چه ند پوژئ پینش نه وه ی نازه ربایجان ته سلیم بی، زانیمان که کار ته و او بوو، ده ستمان له ئیش هه لگرت. به لام من هیندی حرووفم هه لگرت و برده مالی، گوتم موحتاج ده بین. سالیکی ته و او دوا ی شه هید کردنی قازی مامه وه. جارئ نوره مان نه هاتبوو.

نه من که له ته وریژ بووم، زوو زوو به سه ردان ده هاتمه وه. جاریک بابم گوئی ژنیکم بو نیشان کردووی، پیم سه یر بوو. خوشکی شه هید "ره سوولی نه غه ده بیان" بوو. نه من حه زم له یه کی تر دهرکا، پوورزایه کم هه بوو، حه زم ئی دهرکا. گوتم نامه وئ. گوئی چو ن ده بی، قسه م داوه. وه وه خته و ابوو، پیای ی گه وره که قسه ی دا، هه ر نه وه بوو. گوتم ده بی بیییم. بر دیانم بو ماله که یان، چای بو دانام. گوتم نامه وئ. به یینیکی تریش خوم راگرت، ناخری تووشیان کردم؛ ناوی "فاتمه" و کچی نه سروللاو شوهره تیان "نه غه ده بیان" بوو. نه وه کچیک ئی بوو، ناوم نا "حوسنی"، ده میکه شووی کردوه به "سه لاحه ددین علی".

دوای ئەوه به حوكمی ئەوهی لەناو ئازەریان پەفێقمان زۆر بوو، لەگەڵ ئافەرەتیکی ئازەری پێك كەوتەو هێنام، ناوی "طەیبە" بوو، ئافەرەتی مائ و بیسەواد بوو. ئەوسا وەك لە سابلاخ ئازەری زۆر بوو، سابلاخی نەبوو ئازەری نەزانی. ئەمن بە جوورێك ئازەری دەزانی كە كەس فەرقی پێ نەدەكرد كۆردم. پاش بەیێنێك خەسووم گوتی با سەری مائی بابت دەینەوه. مائی بابم نەیدەزانی. هەلم گرتن، بردمنەوه سابلاخ. خێزانی ئەووەلم تووڕە بوون، دەستیان كرد بە هەپەشە. بەلام لە مائ وەدمر كەوتم، گوتم ئاگەرپێمەوه مائەوه تا ئەو ژنەم تەلاق نەدای. پۆژی دوایی تەلاقمان دا. ژنە ئازەریەكەش، كە جەمهوریی كوردستان دامەزرا، لەگەڵمان دانەنیشتهوه. ئەوسا ئاویانگی كۆرد لەناو ئازەری خراپ بوو. هەندێكیش دەترسا. ناعیلاج ئەویشم تەلاق دا.

من و غەنی هەردوو مەشموولی عەسكەری بووین، مەجبوور هاتینە ئەمدیوی عێراق. كۆتایی پەشەمەمی ۱۳۲۶ لە مەهابادەوه ئیوارەیهك دەرچووین، چووینە (قازیوا) لەپەنا مەهاباد. پۆژی دوایی خەلكمان لەگەڵ خۆمان دینا، چووینە دێیهکی تر، بۆرە خزمایەتییهكمان لەگەڵ ئاغا یەكەیی هەبوو، ۲-۳ شەو لەوێ مایەنەوه. و لاغی داینی چووینە (گەزگەزگ)، دینی شیخ تەهای شیخ عەلادین. بەینی لەوێ بووین، تا پۆژی پێش نەورۆزی ۱۳۲۷ (۱۹۴۸/۳/۲۱) شەو لەگەڵ قاچاخچییان هەڵستاین هاتین بۆ (خەلان). پێنج شەش کیلۆمەتری ماوو بۆ خەلان، برادەرەكان گوتیان ئەوانە ئەمنییە ئێران، نەمتوانی بپۆم. كە چووین دابەزینە خوارەوه، دێیهکی یەكمالی هەبوو، من ئەو شەو لەوێ مامەوه. غەنی و ئەوان پۆشیشتن. بەیانی هەستام نان و چام خوارد، چوومه نوقتهی عێراق. گوتم دەچم بۆ زیارت، ئیزن درام كە بەویدا بگەرپێمەوهو بمبینن. چوومه لای شیخ عەلادینی خەلان.

تەقریبەن ۲۰ پۆژێك مایەنەوه. شیخ نەیهیشت هەردوكمان پێكەوه بپۆین. من بە تەنیا پۆشیستم. شیخ گوتی "زەبیحی" ت دۆزییهوه، تەلەفۆن بكە، "غەنی" ت بۆ دەنیرین. هاتمە هەولێر. شیخ پۆنی پێدا ناردبووم بۆ "عەبدوڕەحمان" ی كۆری كە ئەوسا دەخویند. ئەو شەو لە مائی "گیو موكریانی" مامەوه. پۆژی دوایی هاتمە كەركووك. تەماشام كرد ۴۰-۵۰ ئێرانی پەناهندە لەوێن، چوومه ئاویان. حەمە سەرشكاوو حوسینی شەریف زادهو هیندی لادیی و ژنو مندالیان لەگەڵ بوو، حكوومهتی عێراق لە خانیکی دانابوون. ئەو شەو لەناویان مامەوه. پۆژی دوایی هاتم بۆ سلیمانی. نابەلەد بووم، لای (مەزگەوتی گەورە) تووشی "عوسمان دانش"*

* لەبارەیهوه بپوانە: پۆژنامەی كوردستان ۱۳۲۴-۱۳۲۵ ی هەتاوی (۱۹۴۶)، ل. ۲۰.

بووم، له سابلاغوه دهمناسی. گوتم زهبیحی له (ناسرییه) پای کردووو هاتوه تهوه، له (سیتکه)ه، ده مهوئ بچمه لای. گوئی: ناتهوئ زیاره تی قهبری "محهمد قودسی" و "مسته فا خوشناو" بکهی؟ گوتم: با. چووینه "گردی سهیوان"، زیاره تمان کردن.

دوايه له گهل عوسمان دانش چووینه سیتکه. زه بیحیم دۆزیه وه. دانش، شهو له لاما ن مایه وه، عه رزو حالنوس بوو، به یانی گه پرایه وه. ئه وهخته هه ر زه بیحی له سیتکه بوو، قزلجی لهوئ نه بوو، له به غدا بوو. هه ر گه یشتمه سیتکه، ته له قونم بۆ "عه بدولقادری کورپی شیخ عه لادین کرد، گوتم غه نی بنیره، ئیتر غه نی هات و هه رسیکمان یه کمان گرته وه. که سی ترمان له گهل نه بوو.

غه نی بلووریان که ده لی قزلجی لهوئ بوو، بۆ ئه وه ی بیکاته هاو به شی مه سه له ی "رینگا". نا کرئ داوا له سکر تیژی حیزیکی ناسیو نالیستی بکه ی گو قاریکی کومونیستی چاپ بکات! ئه وسا کومونیستی له سابلاغ نه بوو، موسته واکه ئه وه نه بوو. "رینگا"، ئه وه کلیشه و شته ی راست نییه، له سابلاغ ناماده کراوه. له سیتکه ده رنه کراوه. فیرقه ی دیموکراتی نازه ربایجان له ته وریز بۆی چاپ کردوون. هی ناویانه ته وه له سابلاغ ته وزیع یان کردوو، تا بلین له سابلاغ چاپ کراوه. غه نی تا گه پانه وه ی بۆ سابلاغ پیشت هه چم ئی به دی نه کردبوو، کور دیکی پاک بوو. له گه پانه وه دا تیوه گلا، چوه پال حیزی تووده.

غه نی له (ئاله کوک) دا ده لی: گوايه شیخ له تیف نامیلکه یه کی هی ناوه، ویستوو یه تی ئیمه بۆی چاپ که یان دژ ی پارتی. ئه من شتی وام به بیردا نایه. ئه وه قه ت نه بوه. شیخ له تیف زۆر ساده بوو، به لام ئه وه ند ه درشت نه بوو داوای شتی وا له ئیمه بکات، ده یزانی ئیمه ئیرانی و موداخه له ی شتی وا نا که یان. ده لی زه بیحی له نامیلکه که تووپه بوو، "رینگا" ی بۆ چاپ نه کردم. شتی وا نه بوه. مه به سستی ئه وه یه که ئیمه ها تووینه عیراق بیرو پامان چه پ بووه، له کاتی کدا ئه و تی فکری ن و لیا قه ته مان نه بوو چه پ بین. ده لی سازمانی جه وانا ن زووتر له (ژ. ک) دامه زرا. ئه وه راست نییه. ده یه وئ به وه خو ی بنوین و گه وره بکا. هه رچی گو قاری "رینگا" یه، هی په حیمی سولتانیانه که (کۆمه له ی کومونیستی کوردستان) ی دا ناوه. غه نی که گه پرایه وه تی که لی ئه وان بوو. هه روه ها ده لی هه سه ن قزلجی مو عاوینی بووه. ئه سلن قزلجی لهوئ نه بوو، له به غدا بوو. هه ر من و زه بیحی و غه نی لهوئ بووین. کور پیکی تری

ئىرائىي "حهكهريم" ناوى بىراى "تهلا خان" يش لهوئى بوو، بهلام ئهو لهگهل ئيمه نهبوو، موداخلهلى شتى واى نهدهكرد.

كهسى ديكه له سيتهك نهماوو. شيخ لهتيفى حفيد لهوئى بوو. ئهمن له نيهايهتى مانگى نهروژ له سيتهك بووم. ۲-۳ پوژ ماينهوه. زهبيحى گوتى: دهليى چى "نيشتمان" زيندوو بكهينهوه؟ گوتم: نامادهم. گوتى: دهتوانى مهطبههيك دروست بكهئى؟ گوتم: بهلى دهتوانم. شهو يهك به يهك ئهندازهم گرتبوو، دهنگاكه دهستى و نيوه ميكانيكى بوو. شيخ لهتيف سهركاريكى مهلا عالى ناوى باوكى زاهير عهلىي هونهرمهन्दى ئيستاو مهكهخورهى ئهوساى ههبوو، دهگهلى خستم. چووينه بازاري ئاسنگهركان، لاي "شيخ حوسيني ئاسنگر"، كه شيوعى و پياويكى باش بوو. شاگردىكى "پهحيم" ناوى ههبوو. مانگىكى پيوه بووين تا دروست كرا. حرووفهكان، شيخ لهتيف و زهبيحى جئيهجئيان كرد، له بهغداوه بوئمان هات. پارتى، زور شتى وهك مهركهب و نينى و شتى و امان ئى و مرگرتن. حرووفى زياديان نهبوو. تهقريبهين دوو سهفحه دوو سهفحه حرووفچينيئمان دهكردو چاپمان دهكرد. چاپكهئى زور مهرغوب نهبوو. ژماره (۱۰) ۲۴ يا ۲۶ لاپهه بوو، ۶۰۰ يا ۶۵۰ دانهمان ئى چاپ كرد. قيسميئكان به قاچاغى ئى ناردهوه. دوايه كه غهنى گوتى دهرومهوه، ئهوهول (ئابان) مانگى ههشت بوو، قيسميئكان له "نيشتمان" بهودا ناردهوه.

* شيخ حسين كوبرى شيخ سهعيدو سالى ۱۹۰۰ له دىيى (حاجى مامهندى) قهزاي شارباژئيرى نارچهى سليمانى لهدايك بووه. به منالى ههه له حاجى مامهند لهگهل شيخ هسهنى ماميدا دهستى داوته ئاسنگهري. كه مامى وازى لهو ئيشه هئناوهو هاتوته شارو بووه به عهلاف، ئهويش بووته هاركارى مامى و هاتوچوى ديوى پوژههلاتى كوردستانى كردوه بؤ هئنانى دهغل و دان. پاشتر دهستى ئى ههنگرتووهو كهوتوتهره ئاسنگهري كردن. هاوزهمان له قوتابخانهى (زانستى) دا چووته بهر خوئندن. دوايى ئهو پيشهيهئى له دروستكردنى داس و تهورو تهوراس و شتى واوه گوپيوه به دهركاو پهنجههري ئاسن دروستكردن و تاسهه دريژهئى پئداوه. شيخ حسين وهك تيكهلى بنهمالهئى شيخان بووهو پهيوهنديهكى خوشى به شيخ لهتيفى حفيدوه ههبووه، به بيركردنهه شيوعى بووهو چالاكئى لهناو حيزبى شيوعى عراقيدا نواندوووهو زور خزمهتى وهك هئنان و بردنى بهياننامى بلاوكراوهو هئ ترى ههبووهو لهويئناوهو دهرديسهريهكى زورى ديوه. شايانى باسه، شيخ حسين كه پوژى ۱۹۹۲/۱۲/۴ كۇچى دوايىي كردوه، له "عائيشه پهسوول محهمد"ى هاوسهري، كه ئهويش ههه حاجى مامهندى بووه، ئهيووب و لهتيف و جىزاو شهمسو ئهمنهه پروناكى ههبووه. (سوپاس بؤ كاك جهزاي كوبرى كه ئهم زانيارانهئى دامئ. سوپاس بؤ ماموستا شيخ باقر كهريميش كه ئهو بنهمالهئى بؤ ديمهوه)

له ژماره (١٠) ی "نیشتمان" دا نه من یه نووسینم ههیه بهناوی "نازاد".
 "غنی"ش یه نووسینی ههیه. باقیهکهی، ههمووه زهییحی جیبهجیی کرد. شیعی
 تیدا بوو، هی وک ههژار. کلیشهی "نیشتمان"م به لاستیک دروست کرد، جیاواز بوو.
 ١٩٤٨، مانگی پینج چاپخانه ساز کرا؛ مانگی ١ی ١٣٢٧، من بهتهنیا گهیشتمه
 سیته؛ غنی مانگی ٢ی ١٣٢٧ گهیشته ئهوی. "نیشتمان"، تهمووزی ١٩٤٨ له
 (سیتهکه) دهرکرا؛ بهشیکی لیره (کوردستانی عیراق) بلاو کرایهوه، زهییحی لیی دایه
 نیراهیم نهحمه؛ بهشیکی به غنی دا نیردرایهوه بو مههاباد؛ بهشیکی دیکهشی
 مابوو، دهرساین بگیری، دواي غنی ناردمانهوه بو ئهودیو.

دواي پۆینهوهی غنی، دوو مانگی پینهچوو خهبر درا که حکومهت پیی
 زانیوه شیخ لهتییی حهفید بهعزی ئیرانیی راگرتوووه شت طبع دهکن. مهلا عهلی
 خهبری بو هیئانین. زهییحی گوتی: تو لهپیشدا برۆ بو بهغدا. چوومه کهرکوک لای
 سهید نهحمهدی سهید تههای شهزینان، که زابت بوو و لهئیرانهوه هاتبوه ئهوی.
 زهییحی لهگهڵ ئهوه هاتبوه عیراق. پیم گوت موحتاجی ههویهیهکم، هیچم پی نییه،
 نهوهک له ریگا بمگرن. ههویهیهکی دامی به ناوی "عهدو سمو"، واته عهبدوللا
 ئیسماعیل. لهگهڵ خۆم بردم و چووم بو بهغدا. ناسیاری ئیرانیمان ههبوو،
 دۆزیمنهوه. پوژی دواي بریدانم بو مهطبهعهیهک. "حهمی عهزیز" سابلای بوو،
 دهمی بوو هاتبوو" بردمی له چاپخانهی (الشعب) له (باب الاغا) داینام. دوو
 جهریدهی "الامة" و "الشعب"ی لی بوو. له یهکن لهو جهریدانه ئیشم دهکرد.
 نووسینهکهیان دهمامی، دهمخویندهوه و مانام نهدهزانی، دهیانزانی کوردی ئهودیوم.
 چاپخانهکه هی جوولهکه بوو. بهیانیان بهرجایی و ئیواران نان و شهویش نانم بو
 دههات. ههر لهوی دهمامهوه. پاکهتیکیشیان دهمامی. ئیتر پاره نهبوو. سهروهی
 چاپخانه چۆل بوو، چادریکی لی بوو، شهوانه دهچومه ناوی. دواي گوتم ئهوه دهی
 نایین. پارهی ئهوه خواردانهم بدهن. بویان کردم به روبعه دیناری. وا مامهوه. پاشان
 ورده ورده زمانم کرایهوه. دهچومه چاپخانهکانی تر به ئۆقهر تایم ئیشم دهکرد.

کابرایهک پیم فیڕ بوو، شاعیریکی شیوعی و ئهسلی کورد بوو، نهدهزانی ئهوه
 ئیشی حیزبی شیوعیه. لهوی ئیشیان پی دهکردم و پارهیان دهمامی به سپری.
 دهیانگوت به کهس مهلی. ٥-٦ دینارم کهوتبوه لایان، ئهوه کابرایه تهفرهی دهمام؛ بو
 من زۆر بوو، سهروهتیکی بوو و ئاخریهکهی لیم ئهستاند. بهو مونساهبهتهوه، مهطعم

عەبدوللّا ھەبوو، وزەراو پیاوھ گەورەکانی عیراق دەچوونە ئەوێ، نیوەرۆ لەوێ نانمان خوارد، یەکی دیناریک و دووسەد فەلس بوو، زۆر بوو. ئەوسا پانتۆلەکم پینەیی گەورەیی پێوە بوو، گویم نەدەدایە.

برادەرێکی کورد ھەبوو، ناوی عەبدولکەریم فەتحووللّاو دەولەمەندیکی شارەزووری بوو، لە شەریکەکی نەوت ئیشی دەکرد؛ جارجارە دەرسی عەرەبی و جویران خەلیل جویرانی پێ دەکوتم. کە حیزبی شیوعی فەھدو سەرکردەکانی ئیعدام کران، چاپخانە و پۆژنامەکانی ئیشم ئی دەکردن، داخران. ناعیلاج بەینیک چووم میوەفروشم دەکرد. لەپشت (حەیدەرخانە) ھۆدەیی ئاشناوەکم گرت، مانگی بە دوو دینار. عەرەبانەییەکم بە ۳ دینار کڕیبوو. دەمردم ھەتا بەیانیان دەچومە عەلوە لەولای ساحەیی (السبع) لە بەغدا، شتم دەکڕی و دەمھێناوە. وچووم زۆر زەعیف بوو. وا ماوہوہ. تەماشام کرد ئەو بۆ من نابێ، نازیم بە جوورە. دراوسیەکم ھەبوو، کۆنە لاجانی بوو؛ "جەلیل شەریف" ناو و ضابط بوو. کوتی دەلێی چی بتنیرم بۆ (دیوانییە). کوتم ھەر جیگایەکی پێت خۆشە، دەچم؛ ناردمی.

بەغدا ھەژارو قزنجی و... زۆری دیکە ئی بوو، وەختی بێکاری دەمدیتن. لە (دیوانییە) گیرساموہ. بەینیک فەشافیش (سی و جگەر)م دەفروشت. کابرای مۆتەعەھید ناوی کە زانیی ئیشکەرەم و شتم لەدەست دئی، کردمی بە کاتبی حانووت، مانگی بە حەوت دینارو نیو. شەوو پۆژ لەوێ بووم، لەوێش دەخەوتم. پاش بەینیک چاویم کرایوہ، راتبەکم بوو بە پانزە دینار. ھی تریشم دەست دەکوتم. مەسەلەن جگەرەیی عەسکەریم بە ھەرزان دەکڕی و لە حانووت دەفروشتەوہ. وەزەم باش بوو. دوایی ژنخوشکیکی ئەو عەبدولکەریمە ھینا، ناوی "قورمییە حاجی سەلح کەریم" و موالیدی ۱۹۳۸ بوو؛ مائیان لە دیوانییە بوو، باوکی پیرو دوو کوپی ھەبوو: یەکیان ناوی عەبدوللّاو خەیات و خەلفە، ئەوی تر محەمەدو لەگەڵ من کاتب بوو لە حانووت. ۲۹ی مانگی موحەررەم بوو کە سالی ۱۹۵۵ ژنم ھینا.

سالی ۱۹۵۷ ئەمن لە مائیکدا بووم، خۆم ناوونوس کرد بەناوی "عەبدوللّا محەمەد صالح". ئێتر سالی ۱۹۶۰ تەسکەرەم بۆ دەرچوو. پاشان چوومە کەرکوک و لەگەڵ جەریدەیی "ئازادی" ھاتمە بەغدا، کە لە چاپخانەیی (الوفاء) ی ئەودیوی کۆلانیکی (شارع الرشید) بوو. محەمەدی مەلا کەریم و نافع یوونس و محەمەد کەریم فەتحووللّا ئیشیان تیدا دەکرد. وەزەم باش بوو لەگەڵیان، تا لە ۱۹۵۹دا داخرا. کە "خەبات" ئیجازەیی درایەو کەوتە گەر، مەسئولیەتی چاپم تیدا وەرگرت.

چاپخانه‌ی‌کی گه‌وره‌ی نیو به‌تال و لاینۆ تایپی‌کمان هه‌بوو، له مانیکی گه‌وره‌ی (به‌تاوین) بوو، هه‌ر به‌شی "خه‌بات" ی ده‌کرد. ژیرخان بوو، سه‌ره‌وه‌ی مه‌قه‌ر بوو. ئه‌وی مه‌کینه‌که‌ی ده‌گپرا ناوی "سه‌فه‌ر" و فه‌یلی بوو. کوپکی عه‌ره‌ب لاینۆ تایپه‌کی ئیش پێ‌ده‌کرد. پوژۆ جه‌ریده‌که‌ی ته‌رتیب ده‌کردو به‌جیی ده‌هیشته‌. دوا‌ی نو‌یژیان خۆم ده‌چووم تا ۱۲ ی شه‌و ده‌مدا به‌ مه‌کینه‌که‌. خۆشم له‌ په‌نایه‌ک پاڵ ده‌که‌وتم تا پوژ ده‌بووه‌. به‌یانیان وه‌ختی مه‌لا بانگدان ده‌گه‌رامه‌وه‌ بۆ ماڵی. ماڵم له‌ (ته‌ل محمه‌د) بوو. به‌و جووره‌ رامانه‌ده‌بوارد. (۱۰) منداڵم هه‌بوو.

حیلمی ته‌علیقی سیاسیی ده‌نووسی و له‌گه‌ڵ زه‌بیحی به‌سه‌ر چاپخانه‌که‌دا راده‌گه‌یشته‌. مامۆستا برایم سه‌رمه‌قاله‌کانی ده‌نووسی. مام جه‌لال ستوونیکی باریکی هه‌بوو به‌ ناوی (العلم نبراس الحیاة)، ضددی شیوعی ده‌ینووسی به‌ناوی "پیروته‌". تا دوا ژماره‌ له‌وئ بووم. که‌ جه‌ریده‌ی "خه‌بات" یان داخست، چاپخانه‌که‌مان پێچایه‌وه‌و گو‌یسته‌وه‌ بۆ (کولاج) نزیک (باب الشیخ). ئه‌ویان بۆ چۆل کردین. له‌وئ من و زه‌بیحی دامانه‌زrand. گوتمان ئیشی تری تیجاریی پێ‌ده‌که‌ین. دراوه‌ر (کلیشه‌)یه‌کی زۆرمان دروست کرد، بۆ ئه‌وه‌ی (دیوانی بئ‌که‌س) چاپ بکه‌ین. له‌وئ زۆری پێ‌نه‌چوو ده‌ریانپه‌راندین. خه‌ریک بوو به‌مانگرن. به‌جیمان ه‌یشته‌ و حکومه‌ت مه‌طبه‌عه‌که‌ی داگیر کرد. ئه‌وسا شو‌رش سه‌ره‌تای بوو. به‌ینی‌ک له‌ چاپخانه‌ی (النجوم) مامه‌وه‌، به‌ سه‌عات ئیشم ده‌کرد. چاپخانه‌ نییه‌ له‌ به‌غدا من ئیشم تیدا نه‌کردبێ. هه‌ر چاپخانه‌یه‌ک چووم، چونکه‌ سه‌رراست بووم له‌گه‌ڵیان، ئیش هه‌بوه‌ بۆ من. هه‌ر له‌ "اتحاد الشعب" و "الانسانیه‌" وه‌ بگه‌ر تا "الزمان" و هی تر، ئه‌من ئیشم تیدا کردوون.

پوژیک "عه‌بدولموحسین فه‌یلی" هات، گوته‌ی: بۆ نایه‌ی، داوایان کردووی بچیه‌وه‌ کوردستان. پێش ئه‌وه‌ی بگه‌ریمه‌وه‌ بۆ سلیمانی، گوته‌یان ده‌بێ چاپخانه‌یه‌ک ساز که‌ی و حرووف په‌یدا که‌ی. ه‌ینام چاپخانه‌یه‌کی ده‌ستیم ساز کردو حرووفم په‌یدا کرد. چاپخانه‌که‌ باگردینیک بوو، به‌سه‌ر حرووفه‌کانمدا دینا، ته‌بعی ده‌کرد. ئه‌مما ته‌رتیباتی‌کم بۆ کردبوو، هه‌موو وه‌ک یه‌ک ده‌رده‌چوو. به‌ناوی مه‌طبه‌عه‌کانی ئیره‌ (سلیمانی) حرووف و هه‌رچیم لازم بایه‌، ده‌یاندام، ئیعتیبارم هه‌بوو. ئه‌و چاپخانه‌یه‌ پارچه‌ پارچه‌ ه‌ینرایه‌وه‌ بۆ سلیمانی. "نووری ئه‌حمه‌د ته‌ها" نیشانه‌ی دامی چۆن بچمه‌ سلیمانی، چونکه‌ باش به‌ل‌ه‌دی نه‌بووم. گوته‌ی که‌ چووی، له‌ نه‌قلیات جه‌ریده‌یه‌ک به‌ده‌سته‌وه‌ بگه‌ر، یه‌کی‌ک دینت ده‌تبا. چووم و وام کرد. کوپیک هات

بردمى، ناوى "ئەخۇل" بوو، پېم وايە ئىستا لەدەرەوہیە. چەند شەویك لە مالىان بووم، كە نزىكى سەرەوہى خانەقاى مەولانا خالىد بوو. كوتيان مەطبعەكە براوہتە مالى "ئەحە بچكۆلى خەيات" لە گەپرەكى (سەرگۆل) پشت خانەقا.

لە ژوورېك بوو، كەس فەرقى پىئەدەكرد. ئاقەيەكيان ھەبوو، قاعىدەكەى مۆتەھرىك بوو. جىگا دەبوەو دەچوومە ژوورې. پەنجەرەو دەرگای لەسەر نەبوو. كاك نوورى ئەحمەد تەھا مەسئولى سلىمانى بوو، ھاتوچۆى مالى ئەحە بچكۆلى دەكرد. شەويش لەو مائە دەمامەوہ. نوورى لەوباوپردا نەبوو ئەمن بەو باگرديئە جەريدە دەرکەم. ھەميشە پىئەدەكەنى. دە ئاخريدا ئەووەل ژمارەى "خەبات" م بۆ دەرکرد. ھەزار نوسخەيەك بوو بە حەجمى نيو بەتال. پېم وايە بە كوردى بوو. لەو مائە يەك ژمارەمان پىئە دەرکرد. جارى وابوو مانگيک دەوہستام بۆ مەقالى ئىقتىحايەيەك مامۇستا برايم بينووسى. لەسەر ئەو مەحتەليان دەكردين، دەنا دەمتوانى مانگى ۳-۴ ژمارە دەرکەم. كە ژمارەكە دەرھات، زەبيحى كاغەزىكى بۆ نووسيم، ئەوسا ئەو مەسئولى كەركوك بوو. نووسىبووى من دەرۆم بۆ (كۆيە). بۆ كۆنگرەى مەلا مستەفا، پېم خۆشە يىئى. حەفتەيەك مايەنەو، ميوانى مەلا مستەفا بارزانى بووين. شەوانە دەچووينە مالى سەعیدی حەمەقالە كە ناوى لە (ژ.ك) دا ھەيە.

پاشان ئەمرم بۆ ھات، كوتيان دەبىئ لە سلىمانى دەرچى. چاپخانەكە براىە دەرى. ئەو ئەخرى جەژنى قوربان و بەھارى ۱۹۶۲ بوو. حاجى دەھاتنەوہ. پوژيک حەمى مەلا عىززەتى براى مەحمودە مەلا عىززەت كەشىدەيەكى بۆ ھىنام، كوتى خۆت بكە بە حاجى و بلى من گەپراومەو لە حەج، قسەت لەگەل ناكەن. شەويك لەگەل ۳۰ كەسيكى تر بە (گردى سەيوان) دا دەرچووين. لەوئى نوقتە ھەبوو، بەناوياندا دەرچووين، پارەمان دانئى. شەو لە (بناويلە) مامەوہ لە چاپخانەيەك. بەياني بە (سیتەك) دا پوژيستم بۆ (مالوومە). شەو گەيشتم. مامۇستا برايم دى. دووسى شەو لەوئى بووم. ئىيرانيم ديتن، لەوانە قادر شەريف و جەماعەتەكەى كە تەقريبەن ۲۵ كەس دەبوون. "حەسەنى رەستگار" يان لەگەل بوو.

دوايە كوتيان دەبىئ بچى بۆ (ئەشكەوتى گردە رەش)، لەوئى چاپخانە سازكەى. (؟...) ھات بە سواری ئەسپ، ھەمەكارە بوو، ھەموو وەسائىلى حىزب ئەو سازى دەكرد. گوتى با بېرۆين. بە سواری پيئشم كەوت. جا وەرە من بە حەياتم بەپيئان نەپويشتووم، بە پيئى ئەو ولاغە دەرچووم. ئەويش ھيئە بى ويزدان بوو ئەيدەكوت

وهره سوارت كه. تا گهيشتمه (ژاژله) هه موو قاچم ئاوسا. لهوئ چووينه هۆديه كه
پيشمه رگه ي ئى بوو. خۆم به عهرزيدا داو كوتم برۆ، نايه. ئيتر ئه و شه وه لهوئ بووم.
بۆ به ياني به (ههنجيره سووره) دا چوومه (عيساوئ).

له (عيساوئ) بوو، يا (خهزىنه)، كاك "حيلمى" م دۆزىيه وه. يه كدوو شه وه له
خهزىنه مامه وه. شته كانمان نارده سه ره وه. هه وه ل جار كه سه ر كه وتم بۆ ناو
ئه شكه وتى (گرده رهش)، كوتم تا شوپش ته واو نه بئ نايه مه خواري. وام ئى ها تبوو
گوشتيان ئى نابايه ده مزاني، يه كسه ر ده چوومه خواري. ۵-۶ هۆده مان ئى دروست
كرد. جگه له وه، ۱۵۰ ميترى ئى مابوه وه. ئه وه له ن مه كته بى سياسى لهوئ بوو. دوايه
دابه زينه خواري بۆ (ئاو كورتى) و ئه و ناوه.

ئهوئ گه وه بوو، لاسلكى و راديوو چاپخانه ي ئى بوو. به ينيكى زۆر لهوئ
مامه وه. ميوانى شيوعيمان زۆر بوو: وهك سامى عه بدو ره حمان، سالف حه يدهرى.
خه لكى تريش اهوئ بوون، وهك جه لال ئه ترووشى و عومه ر دزه يى و شىخ حسيّن
قه ره داغى و سديق ئه ترووشى و زوه ير عه بدولمه ليكى پۆژنامه نووسى فه يلى و حه ميد
باخه وانى كوئى و له تيف به رزنجى خه لكى چه مچه مال و عوسمان عوزيّر و
عه بدولخالق مه عرووف و حه ييب محمه د كه ريم. مام ره سوول سيوكانى كارگيّر
ئه شكه وته كه بوو. مسته فا رابه ر دوايى له هه وليّزه وه ها تبوو، داينا بابو يارمه تيم
بدات. كوړيكي ترى فه يليشم له لا بوو. له گه ل ئه و براده رانه هه موو جو معه يه ك
داده به زين بۆ دئى (باساوئ) به و ديوى (گرده رهش) دا، ده چوو ين بۆ مريشك خو اردن.
ئه و ئيرانيانه ي كه لهوئ بوون، هه موو ميوانى حيزب بوون، حيزب مه سه رقه ي
ده كيّشان و زۆر يارمه تى ده دان. رۆژي ك مه كته بى سياسى ناردى به شو ينمدا، كو تيان
ئه و ۳ يا ۴ كه سه ها توون، يه كي ان عه بدو ره حمانى ناو بوو، له مه طبعه ي (پيره ميژد)
كتيّم بۆ چاپ كر دبوو. ئه وانه ها تبوون به رگى يارمه تىيان بۆ چاپ كه م: ۱۰، ۵۰،
۱۰۰ ته من. ئه من ۱۰۰ هه زار ته من بۆ چاپ كردن له شكلى پارهى ئه سكه ناس، وهك
وه سل ليم نووسي بوو.

لهوئ جگه له "خه بات"، به يان نامه شمان چاپ ده كرد. جه ريده هه زار دانه
كه مترمان چاپ نه ده كرد. ئه من قاوه ي خۆم هه بوو. ئه و براده رانه ده ها تن، يه ك يه ك،
دوو دوو قاوه مان ساز ده كر ده وه. دوو پۆژ ئيشم كر دبايه، ده ره ست نه بووم. مال و
مندالم له سليّمانى بوو؛ له خانووى حاجى فه تاحى حه لواجى "دا بووين، نزيكى
حه مامه كه. گه ره كه كه هه موو خزمه تيان ده كر دين.

که "خەبات" دەست پێ کرا، من و مستەفا پابەر و کوپێکی دیکە ی فەیلی بووین لە چاپخانە. هەموو جارێک که "خەبات" م چاپ دەکردو تەسلیم دەکرد، خۆم ئیجازە بووم. دەروێشتەم، نزیکەی ۲۰ شەو مانگێک نەدەهاتمەو، دەچوومە سلیمانی. جارێک خەریک بوو خۆم پێک دینا که بڕۆم، ئیوارە بوو. ئیستریکمان هەبوو، ناوی "عەمماش" ی قانیدیکی بەعسیان ئی نابوو؛ هینایان و بارە جەریدەکەمان ئی نا. هیندە نەروێشتبوو لەو بەرزاییەو خۆر بوو. بەشوێن جەریدەدا گەراین، نیوەییمان بۆ کۆنەکرایەو.

بەشی مەکتەبی سیاسی که دامەنا، عەناوینەکه که عەدەتی مەرەکەبی رەشم دادەنا، بەعزە عینوانیکم دەسپەرەو، مەرەکەبی سوورم ئی دەدا. که طەبەم دەکرد عینوانەکان بە سوور دەردەچوون. ئەوانە ی که دەیاندى، پێیان وابوو ئیمکانیەتیکی زۆرمان هەیه. ئەوانە ئەغەلب بۆ ئەوروپا دەنێردران. هەتا ئەوروپاییش چەند جارێک هاتن، رەسمى مەطەبەکەیان دەگرت.

ئەمن تا هاتنە سەرمان لەوئى بووم. ۴-۵ عەدەدم دەکردوو. تیرازەکە ی هەزار دانە و هەشت لاپەرە بوو. موشکیە ی گەرەم بئى مەوادى بوو. مامۆستا برايم ئەحمەد بە مانگێک مەقالی ئیفتیتاحییە ی دەدام.

دوايە مەکتەبی سیاسی لەوئى ئەما، چوو (گولان)، شاخیە که لەپشتی (ماوەت). بەینیک لەوئى بوون. ئەمن لایەنگری بالی مەکتەبی سیاسی و بەشداری کۆنگرە ی ماوەت بووم. مامۆستا عەباسیکی کەرکوکى، که لە کەرکوک چوومەتە مالى، ئەو لەجی مەکتەبی سیاسی دانرابوو. ئەوان چووبوونە ئەودیو، نەیانویست شەر بکەن. مومکینە نەسیحەت کرابن که شەر نەکەن. شوێک لە مەکتەبی سیاسی بووم، ئیشم نەماوو. لە ۱۲ ی شەو دا کوتیان دەبئى بچى مەطەبەکە یێنى. کاک عەباس کوتى بەرپئی دەکەین بۆ ئەودیو. چووین ۳-۴ گویدریژیان بۆ پەیدا کردین. بەو نیوەشەو مەطەبەکەم خەر کردەو، یەکسەر درایە مەکتەبی سیاسی و ئەویش پەوانە ی کرد بۆ ئەودیو. ئیمە که پەڕینەو ۵۰۰ کەس دەبوون.

پۆژی دوايى که چوومە سەر ئاوەکه بیەرەو، مام جەلال لەگەل رەئیس حەمەدەمین لەوئى بوو، خستیمە ناو بەلەمیکی پلاستیکی و پەراندمیەو. چووینە ئەوەر، دیهەکی ۳-۴ مالى ئی بوو. پێنج شەش کەس بەشوێنماندا هات، تەقوتوق بوو، ئەمما هیچ نەبوو. مەلا جەمیل پۆزبەیانى لەگەلمان بوو، که سەر کەوتین، بە

حوزووری خۆم یه کسەر چوو خۆی ته سلیمی سولوطاتی ئیرانی کرد؛ گوتی: هاتوچۆم پێ ناکرێ به کلاو به لادا. له (بهردان) بووین تا شهو. ۳-۴ سهعاتی شهو پۆیشتبوو، گوتیان ههستن. مام جه لال و قاله سوور (قاجی سهقهت بوو) مان له گهڵ بوو. لیمان دا به (گهناوی) دا بۆ (بیتهوش)، دامه زاین. ئیرانیی لی بوو. ئهمن موته رجیم بووم. بۆ ئهغهلبی شته کان کاک حیلمی موپاچهعهی دهکردو من ته رجه مه مه دهکرد. ضابطیکی گهره یان هه بوو له من ظه نین بوو، دهیکوت تۆ ئیرانیت! گوتم بابه من نه جه فیم، وه تۆ قسه ده کهم. بیست شهو له بیتهوش ماینه وه.

پۆژیک کاک برایم بانگی کرد، مام جه لال و چه ند که سی دیکهی خه لکی سلیمانیش له وی بوون، کوتی ده بی پۆیه وه بچه لای زه بیچی، به ته نیا له به غدا یه، ئیشی له گه ل بکه ی. ئه و شه وه چوینه (باری). پۆژی دوا یی له باری وه گهراینه وه بۆ سلیمانی. ته ماشا ده کهم "یه دوللا فه لی" که یه کیک بوو له لیژنه ی نا وه ندیی پارتی، چوو بوه مالی، هه ره شه ی کرد بوو که ده بی "حاجی" بی ت ئیشمان له گه ل بکا، "خه بات" ده ری نئ. هه ر ئه و شه وه له مال بووم. پۆژی دوا یی یه کسەر لی م دا بۆ به غدا. له گه ل زه بیچی یه کترمان گرته وه. دوا یی خه لکم نارد، مال و منداله که یان بۆ هی نا مه وه.

ئه و سا نووری شا وه یس و عه لی عه بدوللا له به غدا بوون، له وی لیژنه یه کیان له گه ل زه بیچی پیک هی نا، ئیشمان ده کرد. دوو گۆ قار مان ده رده کرد، به کوردی و عه ره بی و سپر ی بوون. من پۆنی و کهم له لا بوو، هی شتا مه طبه عه مان دروست نه کرد بوو. عه لی که مال به گ دائیره یه کی هه بوو بۆ ئه رازی خۆی. عوسمان عزیزی له لای بوو. ئه من ستین سلّم ده برده لای، به دزی یه وه له تاب یعه ی دها، ئه من له مالی رآمده کی شان. ناویان "باهۆز" و "بۆ پی شه وه" بوو.

ئه و سا زه بیچی ته قری به ن سکر تی ر بوو، ئه سیابی سکر تاره تی، هه مووی له مالی من بوو. مالممان له (زه عفرانییه) بوو. له وی نه بز و وتم تا خانوویه کم کړی. له به غدا نزیکه ی شه ش مالم کرد وه، له هه موویاندا مه طبه عه م پێ بوو، تا هاتمه وه بۆ سلیمانی.

عوسمان عوزیزی موزیعی رادیو بوو له (گرده رهش). ئیزاعه که له خواری بوو، له ناو ئه شکه وته که، دهنگی باش نه ده هات. دوا یه بر دمانه سه ر شا خه که. مالی عوسمان له (هه لگورد) بوو. نی وه پۆیه که هه مو ومانی ده عوه ت کرد، مه جلیسیکی خوش بوو. جه لال نه ترووشی له رادیو بوو. حه بیب مه مه د که ریم له رادیو قسه ی ده کرد. جه ماعه تی لاسکی دوو کهس بوون، ته نیا شیخ مه مه د ناویکم له بیر ه.

باهۆز، پېم وایه ۲-۳ ژماره مان ئی دهر کردووه. تیراژی ۵۰۰ زیاتر نه بوو. له بهغدا ته نزیما ته هه بوو. زور جار به یانام له مائی چاپ کردووه، خیزانم هه لی گرتووه و بهیه که وه چووینه ته مائی عه لی مام پهزا، قه لادزه یی یه؛ مائی له ئه ووه لی (مه شتهل) بوو. جاری وابوو کاک عومهر ده باب به ده هات، به سه یاره که ی خوی که جینگای شک نه بوو، ده یبرد، یا کاغه زم پیویست بوو، بوی دینام. باهۆز به حه جمی پونیو بوو، له فولسکاب بچوو کتر بوو.

له ۱۹۶۶ دا زه بیحی به (به سره) دا پویشته، چووه (ئابادان) که جه ماعه تی مه کته بی سیاسی به نیته ته وه. له لایه ن حکومه ته وه ئیجاره درابوو. پیوه ندی گرتن به مه کته بی سیاسیه وه ههر له ریگای زه بیحی یه وه بوو. من شفره ی مه کته بی سیاسیم له لای بوو. که نامی هه بایه شفره که ی ده بردو جیبه جیی ده کردو ده یامه وه. زه بیحی هیجی ئی نه ده شار دمه وه، به لام شهرت نه بوو شتی زور ناسک به من بلی.

مام جه لال و ئه وان که دینه وه سلیمانی، له مائی ئه حه بچکۆلی خه یات خو یان ده شار نه وه. پوژیک له گه ل زه بیحی دانیشته بووین له مالیان که له ئه ووه لی (تهل محمه د) بو، نزیک گه پراجی ئه مانه ی په قه م ۳؛ ژیرخانیک بوو، قاتی سه ره وه ی ساحیب خان وه که ی ئی بوو، ئیجاره که ی مانگی ۸ دینار بوو. مام جه لال و حیلمی و عه لی عه سکهری وه ژوور که وتن، چووم نانم بو هینان.

ورده ورده کاروبار ساز کرایه وه، ده ست به ئیش کرایه وه و جه ریده ی "نور" بلاو کرایه وه. ئیشم له "پووناکی" دا کردووه، که کوردیه که ی "نور" بوو، هه زار دانه ی ئی چاپ ده کرا. "نور" له چاپخانه ی تایمس چاپ ده کرا. یه ک مه قاله م له "پووناکی" دا هیه *.

سالی ۱۹۶۹ مام جه لال "تیمسار به ختیار" ی دیبوو، پیشت شه خصی دو وه می ئیران بوو، داوای ئی کردبوو بزانی ئه گهر بیته عیراق کوردان موساعه ده ی ده که ن یا نا، ئه وسا ضددی شا بوو. عیراقیش وه عدیان دابوو یی که پیی بده ن و ته سه یلاتی بو بکه ن لی ره بمی نیته وه. زه بیحی پوژیک پیی کوتم ده توانی له گه ل "به ختیار" ئیش بکه ی؟ گوتم ئاخو ئه وه ئه وه موو کورده ی کوشتووه! گوتمی با هه وه، ئه م ما سیاسه ت ئه وه قه بوول ناکا. ئه وسا دوژنمان بوو، ئیستا دوژمنی دوژنمانه. گوتم ئه گهر توو حیزب پیتان باشه، با وابی. پوژیک موعه ره فییان کردم. پیم وایه زه بیحی و عومهر

* هه ردوو ژماره که یم پشکنی، هیج به ناوی ئه وه ته یدا نه دی. جا مه گهر ناوه که ی خواستراو بووبی.

دەبابەو یەکی کۆییش لەوێ بوون. بەختیار داوای ئی کردم جەماعەتییکی موسەللەحی بۆ سازکەم. بەختیار دەست و پیوەندی خۆی ھەبوو لە بەختیارێکەکان. لیژەو لە جنووبی عێراق موسەللەحی ھەبوو، ھەموو ئێرانی بوون. ئەوسا بلۆھمان بە پیشمەرگە دەکرد، ھەندیکم ناواخن کرد، بە ناوی ئێرانییەو تەسجیل دەکرد. قەولم دا ١٥٠٠ موسەللەحی بۆ سازکەم و کردم لە ھەلەبجەو سەبید صادق و خانەقین. ھەم پارەمان لە حکومەتی عێراق وەرەگرت، ھەم بەختیار دەیدا. ئەوانەمان دامەزراندن. سال و نیویک تەدرییمان پێ دەکردن. ضابطی عێراقی تەدرییبی پێ دەکردن، دوو ئەفسەری پەییوەندیان لەلا بوو.

ئەمن و ناوی "بەختیار"م بیستبوو کە خۆینخۆرە، ئەوسا وانەبوو، ئینسانییکی موسالیم و بێوێ و نوێژکەر و پۆژوگر بوو، گۆرپابوو. ھەموو حەفتان لە نەجەف و کەربەلا بوو، دەچووە لای خومەینی. بەوشیوەیە لە ١٩٧١ بەدواوە بەرەییەکمان لەگەڵ ئۆپۆزسیونی ئێرانی ھەبوو، حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێرانی ئەوانی تریشی تیدا بوون. حدکا لە لایەنی ئیعلامیدا دەوری ھەبوو، چەکداری ئەبوو. جەریدەییەکمان ھەبوو بە ناوی "راھ اتحاد- رێگای یەکیی- اتحاد یولی" بە کوردی و فارسی و تورکیی ئازەری. من مەسئولی ئەو بووم بە مەطبەعەیی خەڵک و حکومەت دەری کەم. رادیویەکمان ھەبوو. دائیریەکی باشمان ھەبوو، ئەووەلەن تزیک قەصری جەمھوری، دواوە چوینە (کەرادە) نزیک موسەتەشفای (الراھبات) لە عیمارەتی (الزھراء). مەسئولی ئەرشیف و بەرپیکردنی جەریدە بووم بۆ خاریج بە بەریددا. ھەتا مەسئولی مائی بووم. ئەو توودەییانە بەسەری رادەگەیشتن.

دکتۆر موراڵ بە ئەسڵ کوردو کرماشانییە، زابتی توودەیی بوو. دواوە چوووە ناو فیرقەیی دیموکراتی ئازەربایجان. کە پووخا، رای کرد بۆ باکو. کە ئینقیلابی ١٩٥٨ دەستی پێ کرد، سۆقیەت ناردیەو بۆ ئێرە. لە موئتەمەری پارتیدا مەلا مستەفا ھەلی بژارد بە ئەندامی لیژنەیی ناوەندی*.

پۆژیک لە (باب الشرجی) بووم، خالید دلیر دیمی، گوئی ناگات لییە بەختیار تیرۆر کرا. ئەو ھەمیشە دەچووہ راو. چووہە لای زەبیحی، پیش من زانیبووی. قەرار

* مامۆستا شاپەسندی پیش کۆچی یەکجاری، وتی دکتۆر موراڵ لە ١٩٨١دا موخابەراتی عێراق لە ئیسپانییا غافڵکۆژی کرد.

درا به یانی زوو بچینه لای که بریندار بوو. منو زه بیچی و عومەر ده بابا به سه یاره که ی کاک عومەر چووینه (معسکەر پەشید)، له وی پرایانگو یستبوو. ئیتەر هر ئهو گومبوونه بوو. کوشتنی بهختیار موئامهریه کی ده وی بوو، عیراق و ئیران و پروسیا دهستیان تیدا بوو.

ئیتستا بهختیار مابوو، تووده یی هاتبوونه ئیره، ئیشیان له گهل بهختیار ده کرد. ئه وهنده ی پی نه چوو ژهنرال مهحمودی پهناهیان و دوکتور مורادی رهزم ئاوهر ئیشوکاری بهختیاریان گرتە دست، بهو ئاوه که تهواوی بکهن. ئه ماما سوؤیت ناردبوونی ئهو ئیشوکارانه تیک دن، یه کههسی نه هیلن. نه من نه زه بیچی پیمان خوش نه بوو ئیشیان له گهل بکهین. ئه وانه له گهلان ریک نه بوون، بهتایبهت مهحمودی پهناهیان که به ۲۰۰ کهسی دهیناردنه ئیران و دهیزانی مهخابهراتی ئیرانیان تیدایه، دهگیرین و دهکوژین، بهلام ئهو بهکوشتی ده دان.

ئهو ی کوردستان که له معسکهری نزیک (شههربان) ته دریبمان پی ده کردن، قیسمه تیکی زوریان به پی کردن بو (پهمادی). ۱۰-۱۲ مهفره زمان مابوو، جاروبار دهماناردن بو ئه ویدیو بو دست وه شانندن.

من که سالی ۱۹۷۵ له مالی زه بیچی بریندار کرام، ئیتەر نه چوممه وه لای ئهو تووده ییانه. ئه وسا زه بیچی که له (بیرووت) هاته وه گیرا، دوو سال حوکم درابوو. ۱۸ مانگی تهواو کردو خهریک بوو بیته ده ری. عامیلیکم له گهل خوم بردبوو که ماله کهیم بو پاک بکاته وه و غازو شتی وای بو پر کاته وه، بهر چه قویانی دام. پیم وایه ئه من بوو. بردیانم بو خسته خانه.

زه بیچی له بیرووت بوو. ئهو سهفره بهینیک مایه وه، "مام جهلال" ی دیبوو. ئه وه له ن ئوتیلی (الشیخ) بوو، دوايه چوو بوو بو لای مام جهلال. ئه وه ره فیک پشده ری باسی ده کا. که هاته وه، ره فیک پشده ری چوو به پیری وه، خسته نه و سه یاره ی خو یه وه. ره فیک هه موو هفتانه له بیرووت بوو، "مام جهلال" یش له وی بوو، هاتو چۆی ده کردن بو ئه خبار. به یانی پیش ئه وه ی من بگه مه مالی زه بیچی، ئهو چوو بوو هه لی گرتبوو، بردبووی بو ئه من، نه که له مه تاره وه بیبا که جوان نییه. من و "عه بدوللا کانی مارانی" ش چووین. من ئاگام له ئه وه لی موئامهره که بوو که چونیان بو زه بیچی تی چاندبوو. ئهو لایه نانه م هه موو ئاگا لی بووه. زانیم ئه و جاره ده یکوژن. کههسی وام شک نه ده برد که بتوانی ئه قه لله ن له کوشتن نه جاتی بدات. په نام بو

خیزانی ژەنرال تەیمووری بەختیار برد، بەینم خۆش بوو لەگەڵیان، هاتوچۆم هەر دەکرد. خراپ پەشوکابووم. گوتی حاجی ئەو چیتە وا پەشوکاوی؟ گوتم شتیکی خراپ قەوماوە، ئەگەر نەگەییە سەرمان تووشی شتی خراپ دەبین. هاتووم دەستت ماچ کەم، بەس تەنیا "زەبیحی" م لە کوشتن بۆ نەجات دەی. گوتی: بۆ؟ زەبیحی هاتەو؟ گوتم هاتەو و گیرا. لەپیشدا بەر لەوێ زەبیحی بیتهو، هیندیکم بۆ گیرابوو کە چۆن موغامەلە دەکری. ئەغلەب کە دەچوومە لای، ئەوزام بۆ دەگیرایەو. ژنیکی زۆر باش بوو، زۆر لێی نزیک بووم. هەستا یەكسەر نەیهیشت دەستی ماچ کەم. پۆی بۆ هۆدە تەلەفۆنی سێرپی، لەگەڵ "ئەحمەد حەسەن بەکر" قسەئێ کرد. عەرەبیەکی زۆر شکستەو سەیر بوو. ئەو سویندی دەخوارد کە زەبیحی بێگوناھە، ئەحمەد حەسەن سویندی دەخوارد کە جاسوسە. شتی وانەبوو، بۆیان تێچاندبوو. ئەمەن دەزانم کێ بۆی تێچاندوو، بەلام ئیستا ناتوانم ناوی ببەم. جارێ زۆر لایەن ماون.

ئەو نزیکی نیو سەعات زیاترە لەگەڵ ئەحمەد حەسەن قسە دەکا، نەخیر هەرچۆنیک بوو پازیی کرد بۆ ئەوێ نەکوژێ، چونکە سویندی کابرای دا. یەكدوو پۆژ بەولاوە تەماشام کرد رایانگۆیستبوو بۆ (فضیلیە) لە پەنا بەغدا، هیندیک دوورە. ئەووەل پۆژ چووم حاشایان ئێ کرد، گوتیان نەهاتوو. دووهم پۆژ چوومەو، ئاخیری دۆزیمەو، هەموو گیانی شکابوو ئەوئەندیان ئێ دابوو. ئەو شتی کە لازم بوو بۆ سجن، ئەوانەم بۆ جێبەجێ کردو هاتەو. کەس نەما، پیاوی دەسەلاتدارو کوردێ کە شتیکی بەدەس بێ، نەچمە لای. حەتتا "عوبەیدوللای کوری مەلا مستەفا" و مەلا عەولاً، هەموویان چووم، هیچیان شتیان پێ نەکرا. ئەو مەلا عەولایە بە منی دەکووت: عەریفیکی عەرەب لە من زیاتر دەستی دەروا. ئەو سالی ۱۹۷۳ بوو.

زەبیحی حەوالەئێ مەحکەمەئێ مەجلیسی قیادەئێ ئەورە کرا. پێم وایە ئەو سالا کەمال موفتی لەو مەحکەمەئێ بوو. کەمال تەقصورئێ ئەدەکرد، ئەمما نەیدەوێرا. پۆژی موخاکەمە لەوێ حازر بووم. کە هینایان دوو سالیان بەتەنگەدا دا. ئیتەر هەر بەو سەیارەئێ شورتەئێ کە هینابوویان، لەگەڵئێ چوومەو بۆ (فضیلیە)، ئەسبابەکانمان هەلگرت یەكسەر بۆ (ئەبوو غریب). لەوێ تەحویلە دا، خستیانە قاعەئێکی تەقربەن ۲۰۰ کەسی تێدا بوو. خەریکی ئەو بووم ئەو شەم بۆ جێبەجێ کرد، خستیانە هۆدەئێکی دوو نەفەرییەو، کارایەکی تری لەگەڵ بوو. ئەو بەینە خزمەتە کردوو تا

له دوو سالهكه ۱۸ مانگی ته‌واو كرد، چونكه نه‌وى له سجن سلووكى باش بئ له
سالهكه ۹ مانگی پئ ده‌كهن. نه‌و ۱۸ مانگه‌كه‌ى ته‌واو كرد.

پوژيک پيش دهرچوونى، من خه‌ريك بووم بزائم ماله‌كه‌ى چييه‌تى، كريكاريكم
له‌گه‌ل خوُم برد پيى خاوين كه‌مه‌وه ۲-۳ بوتلى غازى بو پرکه‌م. كابرا بهر چه‌قويانى
دام. ئيتړ كه زه‌بيحى له سجن هاته دهرئ، نه‌من له خه‌سته‌خانه بووم. ئيمه
ناشنايه‌كمان له بيرووت بوو. به قسه‌ى ناشناكه كه دوايه پيش زه‌بيحى هاته‌وه به‌غدا
بو منى گيپراوه، زه‌بيحى كه ده‌چيته بيرووت، گوتى گوايه ده‌لى من ساكنك نه‌وراق و
پاره‌ى تيدايه، لاي حاجيم داناوه. به قسه‌ى كابرا نه‌وى بو مام جه‌لال گيپراوه‌ته‌وه. له
كابرا تووره بووم كه بوى باس كردم، گوتم زه‌بيحى شتى وا نالئ، چونكه زه‌بيحى بو
نه‌و جووره شتانه سپړى زور قايم بوو. هه‌ميشه‌ش كه پويشتووه له ژيكافه‌وه تا
وه‌ختيك نه‌مه له‌يهك جيا‌بووينه‌وه، مالى من مه‌خفيگاي نه‌وراقى نه‌و بووه. شتى وا
نالئ و قه‌تم ئى نه‌بيستووه باسى شتى وا بكا. نه‌گهر پاره‌ى هه‌بووبئ، دوايه به خوُم كه
به‌جيا هه‌لى گرم، نه‌يخستوته ناو ساكه‌وه. ساك هه‌ميشه نه‌وراقى تيدا بووه.

دوايه كه زه‌بيحى هاته‌وه له دلم گران بوو. نه‌و كابرايه كه نه‌و قسانه‌ى كرد،
پياويكى باش نه‌بوو. مام جه‌لال و زه‌بيحى و خه‌لكى ترو هه‌موومان ده‌مانناسى و
ده‌شمانزاني پياويكى باش نيه. نه‌و پوژه‌ى كه بريندار ده‌كرېم و له خه‌سته‌خانه
ده‌بم، نه‌و دوكتوړ موراده سايه‌قيك ده‌نيرئ بو مالى ئيمه، ده‌لى ئيمه حاجيمان
ناردووه بو (به‌سره) تا ۳-۴ پوژى تر نايه‌ته‌وه. نه‌و كوپه له‌وئ ده‌بئ، بپوا به‌وه ناكا،
ده‌زاني نه‌من بو به‌سره ناچم و بو لاي كوردستان ده‌چم. دوايه وه‌شوين سايه‌قه‌كه
ده‌كه‌وئ پيش نه‌وى بپوا؛ ده‌لى تو بوجى راستى به من نالئى. خو من لاي
كه‌سوكارى ده‌نگ ناكه‌م، حاجى چيى به‌سهر هاتووه؟! پيى ده‌لى وه‌لا برينداره،
مه‌علووم نيه بژى. نه‌ويش به‌ياني ده‌زاني جانتاكه له‌كوييه، به ماله‌وه ده‌لى حاجى
برينداره، بپون بيدوژنه‌وه، بزائن له چ خه‌سته‌خانه‌يه‌كه؟ مال و مندال دينه به‌رده‌رگاي
خه‌سته‌خانه‌ى (طوارئ). سئ پوژ به‌و جووره هاتبوون، هه‌تا نزيك عه‌سر له‌وئ
ده‌بوون و ريگايان نه‌ده‌دان. نه‌من شوړته له به‌رده‌رگاكه‌م راوه‌ستابوو. جا نه‌و كابرايه
نازائم پوژى نه‌وه‌له يا پوژى دووم به‌سهر ديواردا ديته ژووره‌وه و خوئ ده‌خزينيته
ماله‌وه، ساكه‌كه ده‌رديني و پاره‌كه‌ى ئى ده‌رديني و ده‌يخاته‌وه جيگاي خوئ.

که له خهسته خانه بووم، مهلا عهولا هات. ئهمن له گهال مهلا عهولا زور تیکهال
بووم. نزیکهی بیست پوژ مامهوه، چه قوکه دابویه سهر جگهرم، نزیکی (۱ سم) ی لی
بریبوو. نه زیفی داخلیم هه بوو.

دوايه له "زه بیچی" م پرسى: گوتم تو شتی وههات لای ئه کوپه کوتوو که ساکت
لای مالى ئیمه داناهو پارهو نه وراقی تیدا بووه؟! سویندی خوارد گوتی شتی وام
نه کوتوو. جا من چون شتی وا ده لیم. گوتم مه عقوول نییه کابرا شت بزانی، نه گهر تو
پیی نه لئی! ههر من و تو ئه مهسه له یه دهرانی. زه بیچی حاشای کرد.

دنیا م له سهر ئه کابرایه ی کوردی عراق هی نایه دهنگ، بئ فایده بوو. له زه بیچی و
ئه وانه زور گه وره تر بوو. مهلا عهولا که وهزیر بوو نهیده ویرا شکایه تی لی بکا. زه بیچی
هه موو جاریک که شتی له لای من دانهنا، زوو نهیده برده وه؛ ههر وهختیکى لازمی بایه
دهیبرده وه. ئهمن که چاک بوومه وه له خهسته خانه هاتمه دهری، یه کدوو جار پیم گوت
ساکه که ت بۆ بینمه وه؟ گوتی عهجه له م نییه، لازم نییه جارئ مهیه نه وه. پاش دوو یا
دوو مانگو نیو داوای لی کردم. به یانی ساکه که م بۆ برده وه. ناغافل چوو زانم دهست له و
ساکه دراوه. له پیش چاوی خۆم کردیه وه، گوتی وه لالا پارهی تیدا بووه، نه ماوه. گوتم
باشه ئه دی تو بۆ له سجن ده لئی من شتی وام نه کوتوو؟! نه مکوتوو پارهی تیدا بووه!
باسی ئه ساکه م نه کردوو! بئ دهنگ بوو. ئه ده بییه ن شت له مالى من گوم بئ، ئاگام لی
بئ یا نه بئ من مهسوولم. گوتم قهیناکه چهنده؟ ئه وه ل گوتی ۲۷۰۰، دوايه ته نکیدم لی
کرده وه، گوتی وه لالا هی له ۲۳۰۰ که متر نییه. گوتم ئهمن له وه ئه مینم ئه پارهی ت
دهمه وه، ئه ماما ئه وه ئیشتی بایه خۆته. نامه وئ خه لک بللی له مالى حاجی پارهی
پویشتوو. تو له هه وه لئى به منت گوتبایه، جیبه جیم ده کرد، له بهرده ستانم نه ده هیشت.
خانوه که م به ناوی خیزانه که مه وه بوو، شه هاده ی جنسییه ی نه بوو. چوومه لای عه بدوللا
کانی مارانی، له گه ل مودیری جنسییه ره فیق بوو. ئه جیبه جیی کرد، شه هاده ی
جنسییه یان دا به خیزانم. ئیتر هه رچونیکى بوو خانوه که م خسته عه قارییه وه، خسته
سهر ناوی زاوایه کم. ئه مهبله غه ی وا داوام کرد ۲۳۰۰ دینار بوو، بۆی وه رگرتم. ئه
پوژهی چه که که یان دامن، بانکی رافیده ی نه بوو. بانکیک هه بوو له ته نیشتی ئه.
پارکه مان وه رگرت. سه یارکه ی مهلا عهولا مان پی بوو. سایه قه که ی ئه وم برده بوو. له ویه
وه رگرت و هاتمه ناو سه یارکه. پارکه م دایه سایه قه که، گوتم برۆ بیده به مهلا عه بدوللا
با بییدا به زه بیچی.

پاره‌که‌م داوه. له‌و پوژانه‌دا لای عه‌بدوللای کانی مارانیی موحامی بووم، زه‌بیچی هات. نه‌وه جگه له‌وه‌یه که حیلمی زوړی هه‌ول دا ناشتمان کاته‌وه، قه‌بوولم نه‌کرد. شته‌که خه‌تای منی تی‌دا نه‌بوو، خه‌تاو ئیشتیبا‌هی خو‌ی بوو. نه‌و شت له‌لای من داده‌نئ، بۆ ده‌بی له جی‌گایه‌ک بی‌لی؟! مه‌لا عه‌ولاش گو‌تبو‌وی: بۆ حاجی ده‌زانین له خه‌سته‌خانه‌یه، نه‌مما بۆ خیزانی عه‌یبه‌یه که له مالئ شت بد‌زی! نه‌من نه‌وم پئ سه‌یر بوو. نه‌وه پاره‌که ده‌ده‌مه‌وه، من تاوانی ئیشتیبا‌هی زه‌بیچی ده‌ده‌م، عه‌یبه بۆ بی‌ته سه‌ر من و خیزانی من؟! وه‌للای نامه‌یه‌کم بۆ مه‌لا عه‌ولا نووسی، نه‌وکاته وه‌زیر بوو. گو‌تم مام‌وستا عه‌ولا بیستم باسی عه‌یبه‌ت کرد‌وه، نه‌مما به‌لای منه‌وه هه‌موو که‌س باسی عه‌یبه بکا، بۆ تو‌ ئیبه باسی عه‌یبه بکه‌ی! نه‌وه‌ی به‌لاوه گران بوو. جا له مه‌قصه‌دم تن‌گه‌یشت‌بوو! چو‌وبوه لای حیلمی گله‌ییی کرد‌بوو، نامه‌که‌شی دابوو به حیلمی. حیلمی هاته لام، به په‌رحمه‌ت بئ، گو‌تی چو‌ن شتی وا ده‌لیی، نه‌وه وه‌زیره. گو‌تم نه‌گه‌ر پیا‌وه با بچئ به حکوومه‌ت بلن شتیکی وای پئ کو‌تووم، نه‌چوو.

حیلمی زوړی هه‌ول دا، کو‌تی پښ که‌ونه‌وه له‌گه‌ل زه‌بیچی، با نه‌گاته پچ‌ران. هه‌یغه ئی‌وه چه‌ند ساله د‌وستن. "عه‌بدوللای کانی مارانی"ش زوړی هه‌ول دا. نه‌من به‌سه‌ر ده‌ممه‌دا هات کو‌تم ئیدی په‌فاقه‌تی ناکه‌م. "حیلمی"ش را‌وه‌ستا‌بوو. ده‌رکه‌وتم، ئیتر هه‌ر نه‌و پچ‌رانه بوو. له شارع په‌شید له‌گه‌ل زه‌بیچی یه‌کترمان ده‌دیت، قسه‌مان له‌گه‌ل یه‌کتر نه‌ده‌کرد. نه‌مما نه‌و را‌ده‌وه‌ستا ته‌ماشای ده‌کردم تا په‌ت ده‌بووم، زوړ په‌شیمان بب‌ووه. گو‌یم نه‌ده‌دایه، زولم ئی کرابوو. بۆ من یه‌کجار زولم بوو. نه‌من دوو سال خزمه‌تی بکه‌م، وه‌للای بئ‌نانی تیریم نه‌کرد‌وه. هه‌رچی ئیشتیای کرد‌وه، بۆم برد‌وه. خو‌م و مال و مندالم له خزمه‌تی سجنی "زه‌بیچی"دا بووین. نه‌ویش نه‌وه‌ی به‌سه‌ر هی‌ناین. نه‌مه لی‌ک هه‌ل‌پراین.

زه‌بیچی له شه‌سته‌کانه‌وه نیازی بوو فه‌ره‌نگیک ساز کا.

(ته‌واو)

باشکوی ۳

به لکه نامه و ده سخته و
وینه ی محه مه د شاپه سندی

سه‌ره‌ناکاف شایم

تانی ١٣٠٧ هه‌ماه (سا‌له‌خ - سه‌ه‌لاد) ده‌له‌ نه‌له‌ شاره‌کافی دیکه‌ی
 کورستان دایره‌ی نفوسی تیار نه‌ بو، ئه‌و بنه‌مالانه‌ی که منالان ده‌ بو،
 له‌ پشت به‌گی قورانی عییه‌ یا کتیبگی ده‌ک گولستان و بوستان
 شیخی سه‌عه‌ی ناری مناله‌ که و تارنجی له‌ دایک بو، ده‌ئور سه‌را ..
 تارنجی له‌ دایک بو، منعی له‌ و اجوره .. باوکم ده‌ بکته‌یه‌وه : ئه‌و ساله‌ی
 که (سه‌ایل نامای سه‌کو) سا‌له‌ی تاران کرد، من به‌ک ساله
 بو، له‌ گه‌ل خوشکیکی له‌ هه‌م گه‌وره‌ تر به‌ نه‌ضوسی ئاره‌ له
 له‌ناو هه‌نگا دا که و سه‌وین ، شه‌کا که کلان ته‌ناخت ئه‌ر چه‌ پێ و پوله‌ی که له
 سه‌ی که و سه‌وین به‌ تاران به‌ ده‌وینه .. لام دایه . سه‌ره‌له‌ به‌ر چه‌ سه‌وه‌
 ناهه‌ مواری باره‌ ده‌خ بایه‌ که باوکم مال و منای شه‌له‌ گری و به‌روه
 (قاچی) نزیک (سه‌هه) کوچه‌ ده‌کات و بایه‌ن ماره‌ به‌ک ده‌ره‌ ده‌ی
 هه‌وه‌ی ناچار ده‌ی دیان بگه‌ پێته‌وه‌ بو سا‌له‌خ .
 به‌ له‌اری سانی (١٣٠٧) هه‌ماه (١٩٢٨) زانی / دایره‌ی (نفوسی)

موسسه درمان بر پرونده‌های او، و دهی: «جایگاه سلاویکی لطیفاً له میسر کرد»

فهرستی قرآنی خرسید دهی، که در کتاب هم آمده: «تجافاً جبرهم من المضایع یثوبون

ربهم خوناً و طعماً از میازن قیامهم یغضوبون». سوره الحجۃ، آیه ۱۷

به یکدورت نامایه کی (برلباس) دهی، و ده زانی سلاویکی هم شیرونی (جاف) دهکات،

له پر را راست ده شست و دهی: «فملکته!» چون دهی، قوا له قرآن دایه هم شیرونی

جاف دهکات به لام یک هم شیرونی (برلباس) دهکات؟! .. ندی نود نیه دهی:

(تعه جافا!) ندی بونالی: (تعه برلباس)!!

زه بهی له خورم دانیله وک بابی سوئی منیش هملکه و تیور، نوز کرد

روژوگر و پامند به نه حکای نیلای برو، بوی له بارو رو فیکلی ناودا

باور ناکم توانیبینی دین و سیاست له بک هملو و نی؟! .. له سر شو شرا

نگرچی هرسی نامینی زه بهی نوز زور، هدر له ندی (تعه و نی) سار و تیور

نگره له نوز و پوز ووش دور که و تیور، به لام له ده رو و نیله بریشا هدر

ماهور، تمانت باش ماهیه کی بیت ساقی وانا سالانی (۱۹۶۵ - ۱۹۶۶) دا

ژبان و فلسفه (سیخ موصی الدینی هم و بی) کاریگری کی زوری خستوه سر فیکلی

دوکتور موملاد موزم ناوهر (په زماور)

وه ترزال مه حموردي په ناهيلك

له پله كافي سړي رابروو دا كړنليك له نفسيره كافي تودوي له عيران
 برون له گڼل رهزي بهسي عيران هاوكا پاك وركړ .. له ناوهر وانه دا نفسير
 بش زور برون و هر بهم جوړش مانه وه ، هر وه نفسير ودها شيان
 له ناوهر وېو كه له پشت سړي مغرب وه په پړه نړۍ راسته و نړۍ تايه شيان بز
 قربان ساز كړد يو ، سردان موملاد په زماور له و نفسيره و ن بيان يو
 دواي شكست فيږدي ديكركاف مانو ربكيان د گه پښه وې نهره نهي عيران بز
 مانو ربكيان رووي كړه مانو ربكيان شوروي و له كافي په پښه وې ملامت مانو
 مانو نهي كان له نوي مانو موملاد موملاد له باكو يو ، دواي له كافي شورې ته موملاد
 ۱۹۵۸ له تشرين موملاد ۱۹۵۹ له لايڼ سر كړدواي ته پارتو وه په ندياي

«۱۱»

مركتې سياسي پارتې هر پښو درا ..

دواي نهي كه ترزال ته موملاد پښتار له بانه موملاد ۱۹۴۸ گه نهي
 ۱۹۴۸

« ۱ » فائزات نوري كيانري ص ۴۴

من بعد سر بر نه فرستم، پالم و ده باره تشنگ دارم جامه له سر یرک دانم .. نازانم که درم لیکه شوم
 که پادشاه فرم آمد و چارسی مه لاغیله سینی .. که به باشی جامه کرده .. چند سوارانک و شمشیر
 بیی .. زه بھی له نامو ماشینه که دابره هاته خله و وق: بلیتی دانه شینگان بدکاته ! با تره کان
 برون ، فیهت نهی .. تره کانیاں خسته سر ماشینه که و سوار کانین به شویته وری کورن وری
 به چیهفت .. ناچار کورن مه شویته کورن بر سر افه .. بچکانه سنی رز شین نوزان وچه
 بر لایه مودیر ، داف به زم بچکان وچه : نه گر مودیر خزان گرم نکون نه گیرن وچه مودیر
 ناچار هر دو تره گیرانه بر سابلرخ .. داس ماده یکه شکایتم له مودیر و فضایات کرد
 و دادای بهر زیانی فرم کرد .. به حکم هر دای (شیاهی مرکزوق سووی) کردین .. بادکم له دانسته
 له گم نامانه ره به .. سر عا بهر زیانی فرم به سر داسه پانز .. به لام زه بھی و محمد دنازی چاده
 برون بزانی هینه که من حی لیدسته .. چون دیر مودیر و فضایات ته زوی دام وری
 نه چو شکایتی لیکوم و گوگ هره بهی کوشتم لیده کات .. نه چو چار منیان ته وقف کرد ..
 ناسیم به حاجی باب شیع نهی و گم قرآ له زه مانی عوی که هره منی دا فیه تاران فیه کله
 ده کونه و زنیاف و کله ؟ زای دوسه منیان حاجی باب شیع له هر ده کای شه هره بافی
 بانگت ده کات .. چوم ، سه له کم تکه پانز ، بانگر سه به پیرویان کرد و گوگ نه کم که نازانکم

قادر شہ ریف
(ماہم اقل الطرب)

نمای نهائی: (ہاشم اقل الطرب) بدر، کلاں کوٹار (۱۹۶۲ء)

دو در به دو در و نه مناسی . نه کوردستانی بخوان تو قبول دار نه سیر بارگاه ی

(مالومہ) لہ گہل، کڑم لکھی گہ ورہ ی کورس، کورستانی کیران موافی مہ کتہ ی سہا

بارق برون . پیدائشی جادوگر وہ مر جاو مارا لڑکا ہر لام سے نفرتس ہوئے ہر لڑا

له نورسین دا زور هایلک نه یوو...

سال ۱۹۶۳ کی زائینی ہو ، من تازہ ہو دامہ زائنی چائنا یہ ک

بر روزنامه‌ی (خبریات) هفت‌بوم برآمد (شواشی). پس به کدو روز به چشم گفتند.

محرم بآب عیسوی و قمریہ در لای شازده ... ناس ماه میلادی چارگیتر بنویسید و

گوتی له گول بهرام به کوی پرنیستوه نوری (هه‌ئان) هه‌ند کیرمتری روه‌ه‌لاقی

١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

کلاک حیلہ علی شریف چار بقیہ دہوہ بھون کلاک ناو (نہ شکہ دہی گروہہ بھون) نہ وارہی

آه بفرمان ما بپایانی (نه باب) که قوم سازیم کردید و ده گداز بفرم ... سرکاره ده گداز

لیره دا مکتبی من لیره دا بیره شو و پاکه تی که بزم ناره بود گورکد نه کراو بود ..
 با نر زوی سینه نه بود .. نه گد هاری سیکه و تبا به به کجا به سر مندا ده مایه ده ..
 من کا قیگ بیرم لیره کردو شو و سینه لیره گد ل کیم پاکه ته که گد با بیره بو لایه شم ..
 و به رمت نه ده ده نه مایه نه رتو کرا جبار که تر لیم و ده رگینه ده و نهانی قاهیاغه
 بان نه ۱۴

نه و کاته جباری بادی نه فرجه نه با نر و کاهی عراق سینه بود و أبو الجبل ،
 ده و سینه : بولکن وایت . هه هه نه مایه قتل نه سیکه بود ، نه نه به زوون ،
 گولده فلانک ، دیمیری .. و ..

مباری به رسته می عراق : پاکه قی لورکس ، پاکه قی تورکی ، پاکه قی موفتار ،
 پاکه قی هم سوره می ، غازی ... به چی نرزی مافروقی هم ره به پاکه قی
 (لورکس) بان به کار دینا ، به لایم کاتی کپین ، له صیاتی و شری (لورکس)
 (رسته - لورک - بان قی با شتر بود ۱۱) . نه نه حبه نه هه روهی (بارماخ) ،
 قوتی و چه پر ، قوتی بژندار ، سینه می کردی و ..



وزارت فرہنگ

ادارہ آموزش شہرستانہا «سالمندان»

کواہلی نامہ

نام خانوادہ ناسندی

نام محمد صالح

حوزه فرهنگی استان بہار

سال تحویلی -- ۱۳۲۱ -- ۱۳۲۰



شماره ۱۰۳

جمهوری ماکو و دانش بجوی

وزارت فرهنگ

اداره آموزش شهرستانها «بالمندان»

جای عکس

گواهی نامه

نظر بماده دوازدهم آئین نامه آموزش سالمندان تصویب شده هیئت وزیران مورخ شانزدهم خرداد ماه هزار و سیصد و پانزده خورشیدی.

نظر بماده نوزدهم آئین نامه آموزشگاههای شبانه سالمندان تصویب شده بیست و چهارم شهریور ماه ۱۳۱۵ چون آقای محمد صالح همپسندی نو آموز آموزشگاه سالمندان ۲۲ - ۲۵۹۹ دارنده شناسنامه شماره ۲۵۹۹ از عهده امتحانات نهائی آموزش سالمندان بر طبق بر نامه تصویب شده شورای عالی فرهنگ بر آمده این گواهی نامه باو داده میشود تا از مزایای قانونی آن بهر مند گردد.

تاریخ ماه ۱۳۲۱

رئیس اداره فرهنگ میرزا

میرزا آموزشگاه سالمندان شماره ۲۲



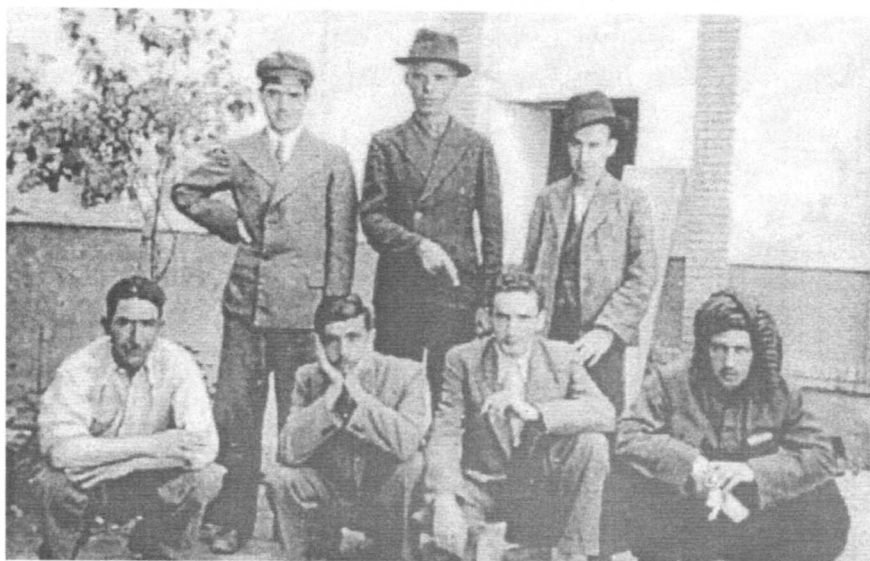
۱۵ ی ذی الحجة ۱۲۱۶ ی خورشیدی ۱۳۰۴ ی هجری
لهم شویندها له دووکانی میرزا زهینه‌لعبدین حسین زاده‌ی تاجری ته‌بریزی شاگرد بووه





۱۹۴۴، تهریز

له‌راسته‌وه: ۱- عه‌بدوڤه‌حمان زه‌بیجی ۲- محهمه‌د شاپه‌سندی
۳- هاشمی خه‌لیل زاده ۴- خه‌لیل ساوجبلاخچی "خانه"



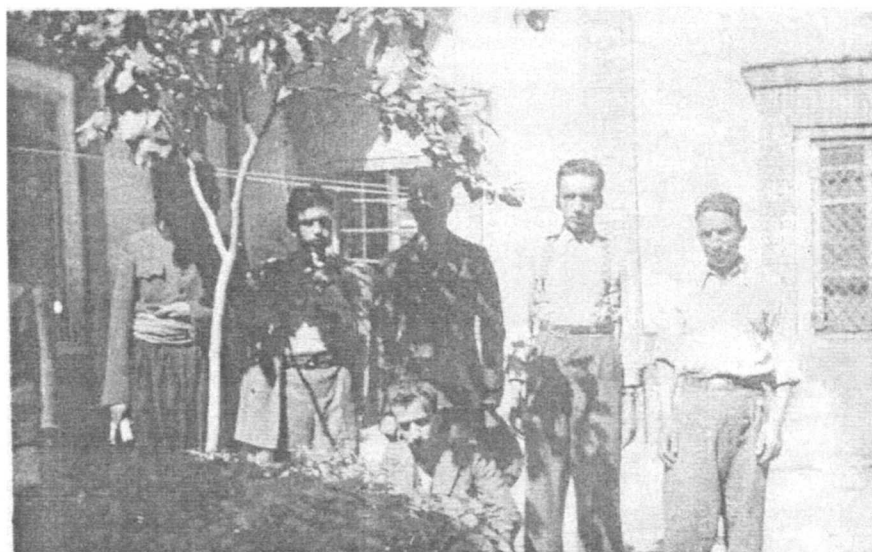
ږه‌مه‌زانی ۱۳۲۳ی هه‌تاوی (ږه‌مه‌زانی ۱۳۴۳ی هيجری)، تهریز- مسافرخانه‌ی خورشید

له‌راسته‌وه: ږاوه‌ستاو، ۱- محهمه‌د شاپه‌سندی

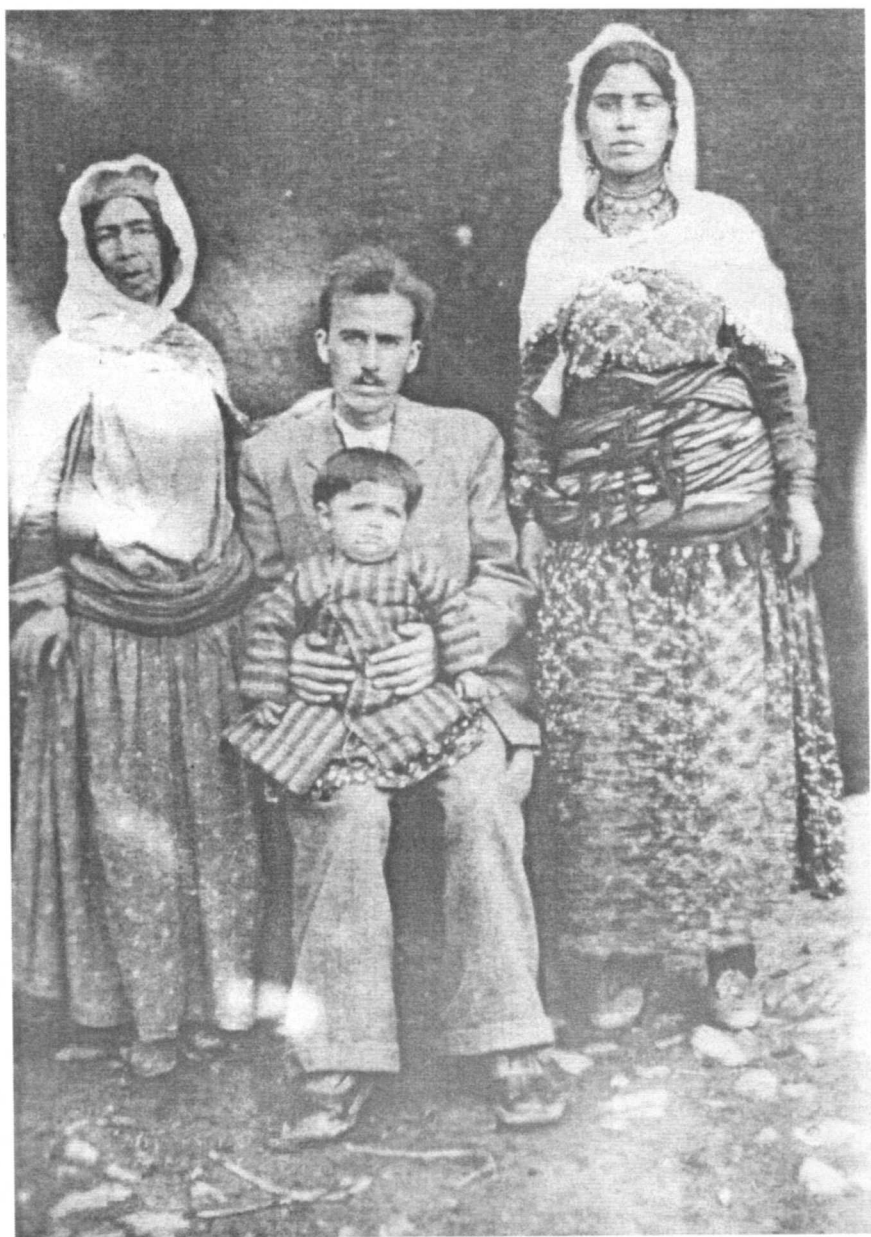
دانیشتوو، ۲- زه‌بیجی ۴- خه‌لیل ساوجبلاخچی



۷ ی پرمه زانی ۱۳۴۳ ی هیجری، تهوړیز- موسافیرخانه ی خورشید
له پاسته وه: ۱- پاره ستاو، ۲- زه بیجی ۴- هاشمی خلیل زاده
دانیشتو، ۲- خلیل ساوجبلاخی ۳- محمده شاپه سندی



تهوړیز- موسافیرخانه ی خورشید
له پاسته وه: ۱- پاره ستاو، ۲- خلیل ساوجبلاخی ۳- هاشمی خلیل زاده ۴- زه بیجی
دانیشتو، محمده شاپه سندی



له‌پارسته‌وه: ۱-زهینه‌بی شاپه‌سندی ۲- محمەد شاپه‌سندی
 ۳- ئامینه رحیم (دایکی محمەد شاپه‌سندی)



لهراستهوه: ١- عهبدوپهحمان زهبيحي ٢- محهمهد شاپهسندی



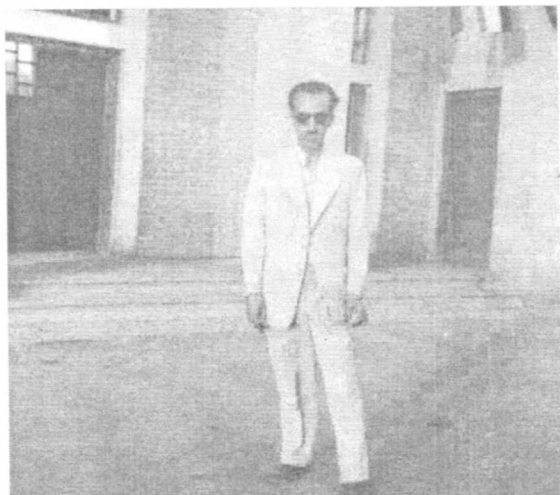
سیتەك، ١٩٤٨



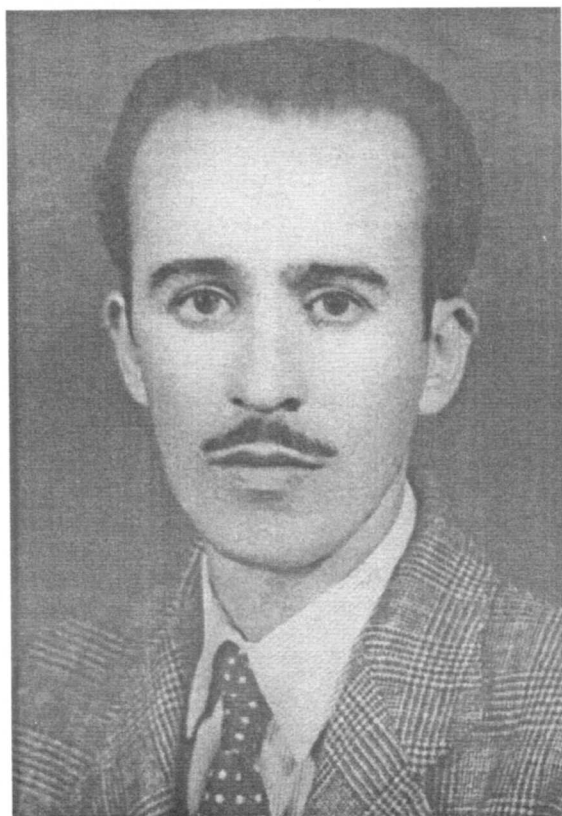
به‌غدا، ۱۹۵۸



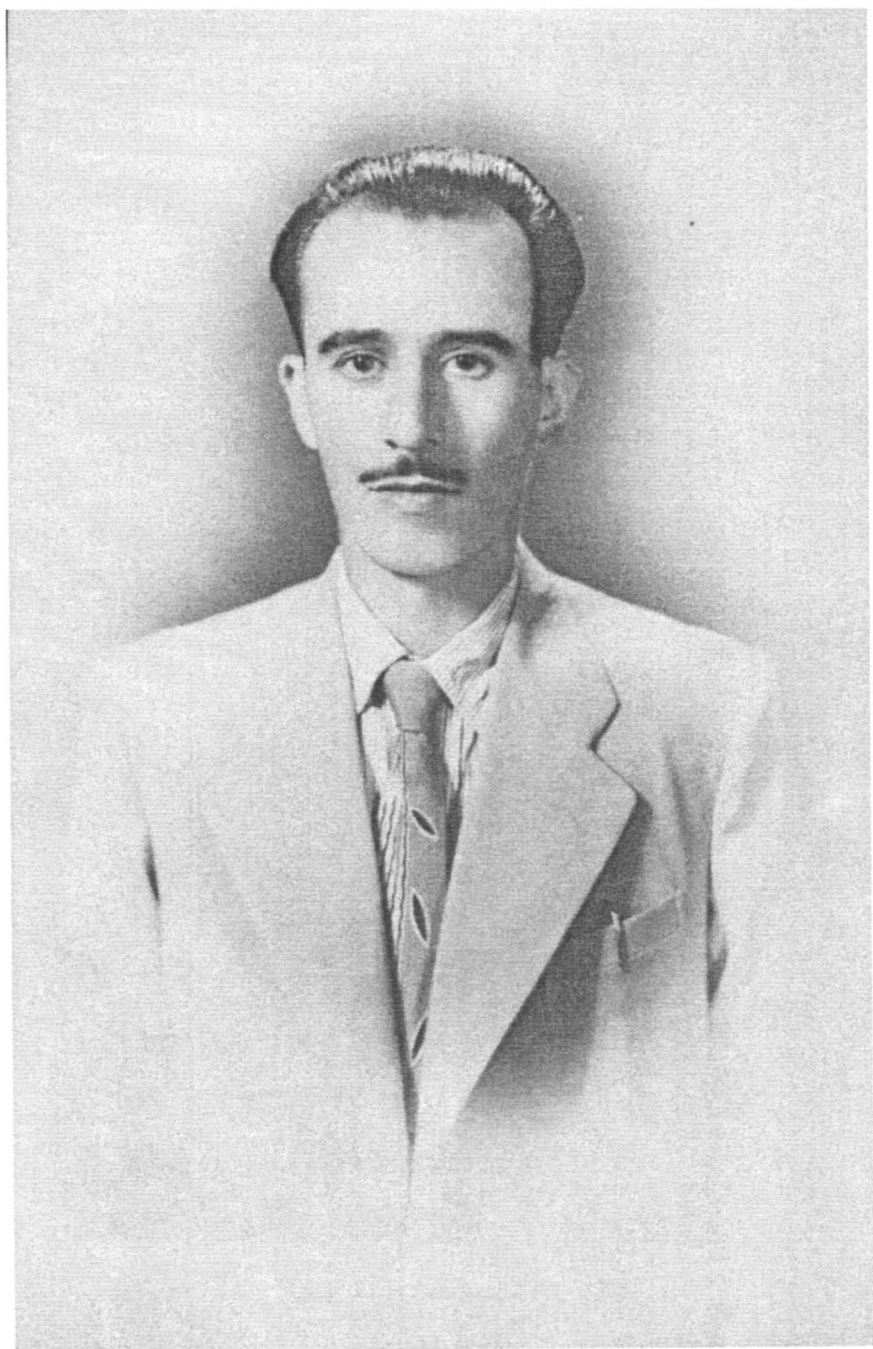
به‌غدا، ۱۹۵۸

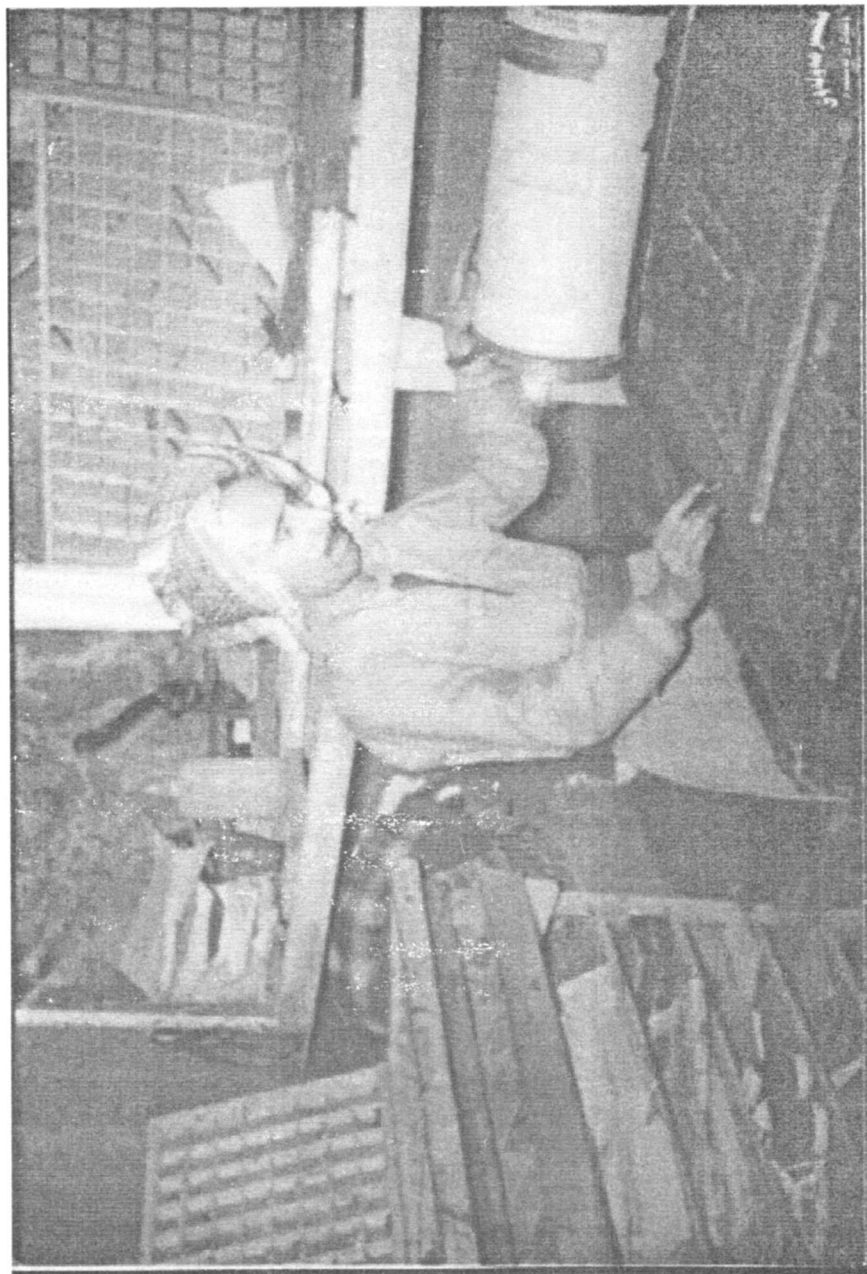


به‌غداد، ۱۹۵۸



به‌غداد—تاج، ۱۹۵۲





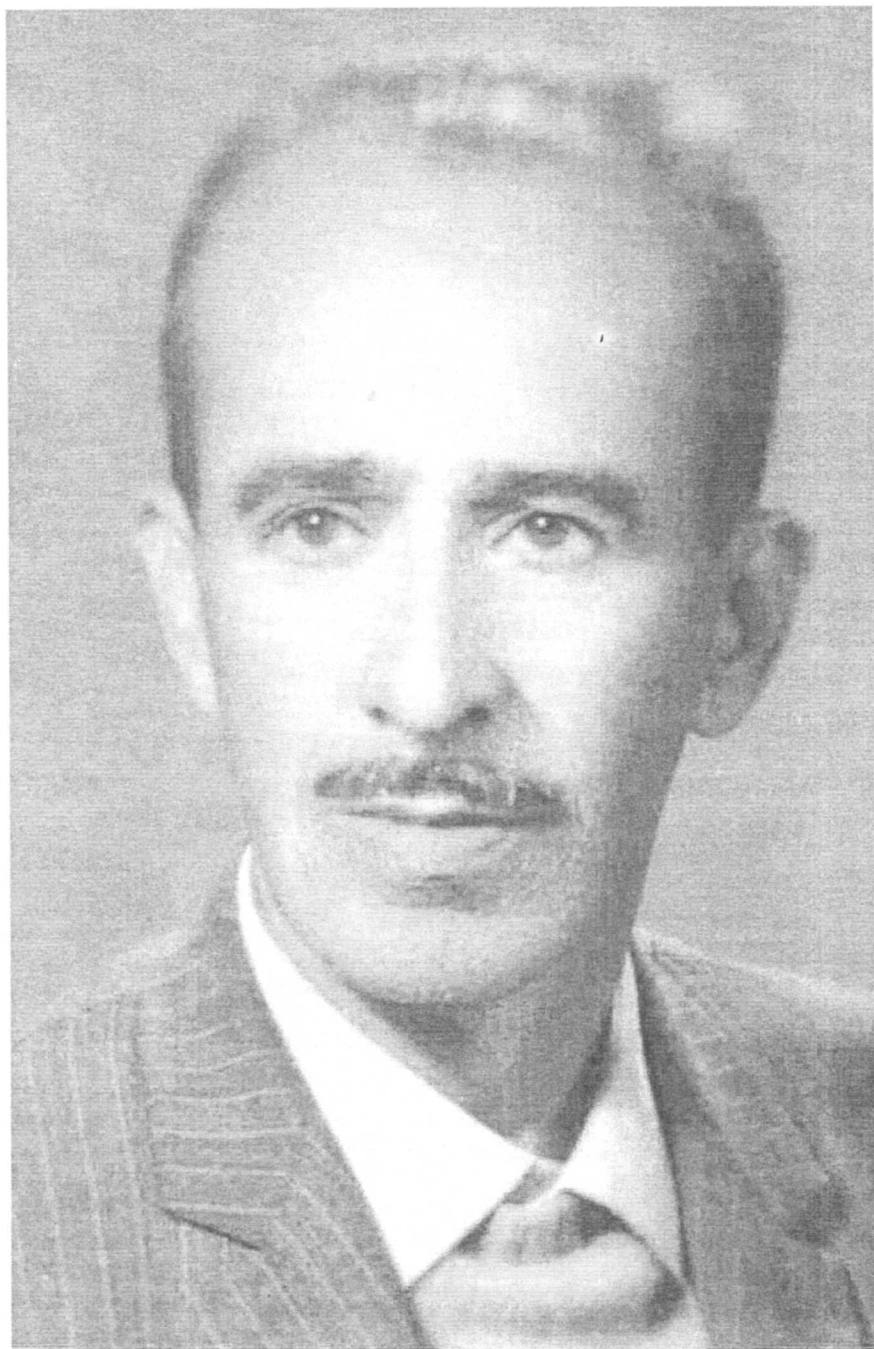
چاپخانه‌ی شوپشی ئەیلوول، ئەشکەوتی گرده پەش- ماوەت، ١٩٦٣



دانشتو: محمەد شاپه‌سندی



پینگەى دووكان ۱۹۸۲/۳/۲۱





شاپه‌سندی و خیزانه‌کەیی لە کۆپەوی ١٩٩١ د



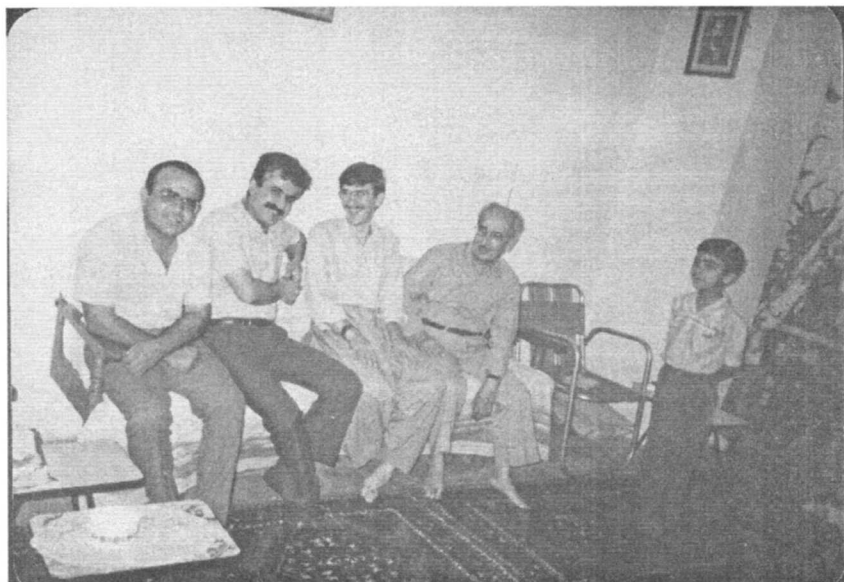
لەپراستەوه: ١-فەرهاد ئێرانیەنا ٢-نەهرۆ محەمەد شاپه‌سندی ٣-شیرۆکۆ حەمەسەعید ٤-محەمەدی ماملێ
٥-محەمەد شاپه‌سندی ٦-عەبدوڵلای ئێرانیەنا ٧-دکتۆر عەبدوڵلای مەولەوی



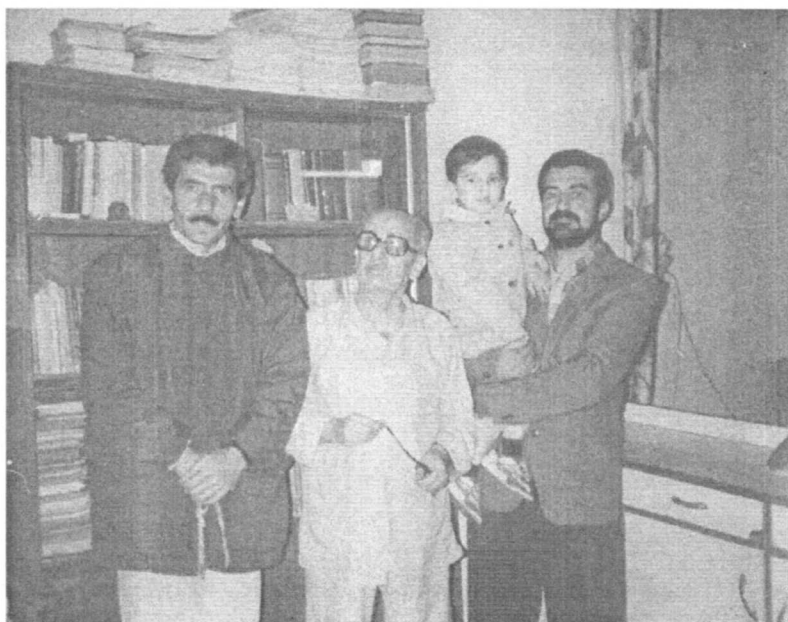
بەھارى ۱۹۹۱، مەھاباد، لەراستەو: ۱-نەھرۆ شاپەسەندى ۲-فەرەند ئىرۋانپەنا ۳-مەمەد شاپەسەندى ۴-مۇھسەين مەولەوى ۵-مەنۇچەھرى ئىرانپەنا دانىشتو، ۱-ھەسەين ئىرانپەنا ۲-شەيركۆ ھەمەسەئىد ۳-عەبدوللەي ئىرانپەنا



لەراستەو: ۱-مەنۇچەھرى ئىرانپەنا ۲-دەكتۇر جەلالى مەولەوى ۳-مەمەد شاپەسەندى ۴-مۇھسەين مەولەوى ۵-عەبدوللەي ئىرانپەنا ۶-ھەسەين ئىرانپەنا ۷-نەھرۆ شاپەسەندى دانىشتو، ۱-فەرەندى ئىرانپەنا ۲-شەيركۆ ھەمەسەئىد



له‌راسته‌وه: ١- ئه‌حمه‌د شاپه‌سندی ٢- محه‌مه‌د شاپه‌سندی ٣- هه‌یوای کو‌پ‌ری
٤- محه‌مه‌دی ساطع ٥- عه‌لی ئه‌حمه‌دی (مه‌ها‌بادی)



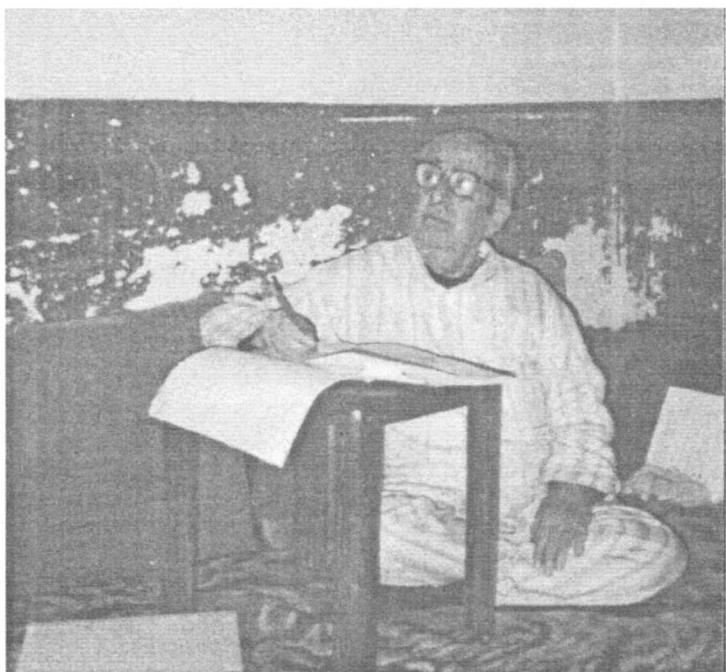
له‌راسته‌وه: شێ‌رکۆ چه‌مه‌سه‌عه‌ید، شاه‌ۆی کو‌پ‌ری، محه‌مه‌د شاپه‌سندی، محه‌مه‌د فه‌ریق چه‌سه‌ن، ١٩٩٢



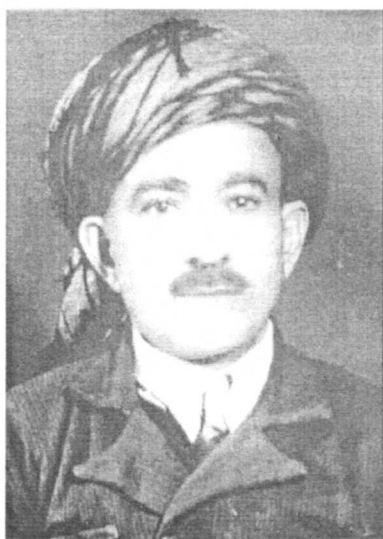
له پراسته وه: محمەد شاپه سندی، عەبدوللا زەنگەنە، ٢٠٠٢/١٠/٢



له پراسته وه: شاپه سندی، عەبدوللا زەنگەنە، سەدێق سەلح، ھەمان پوژێ پێشوو



شاپسندی، هه مان پوژ

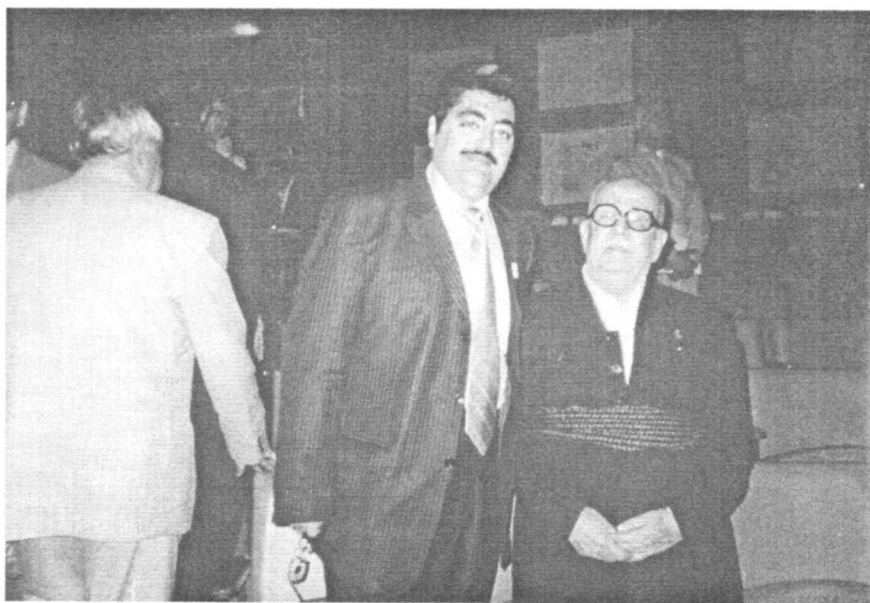


شینح حسینی ئاسنگەر

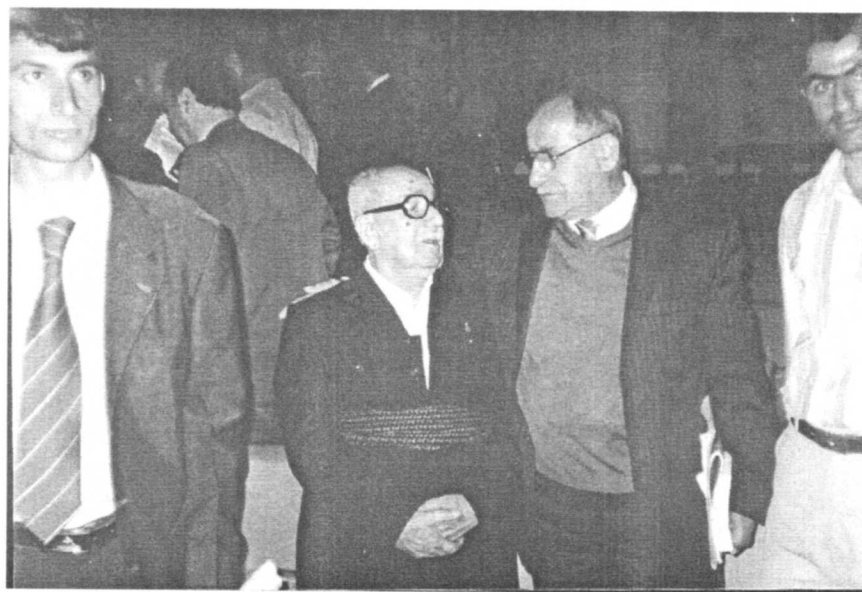


حامید بهگی باوه جانی



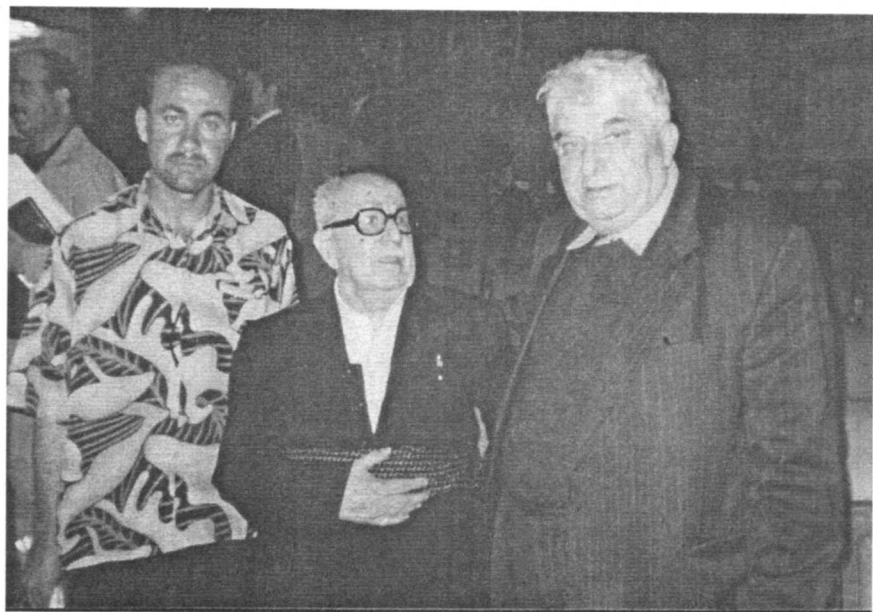


یادی قازی محممد، ۲۰۰۵/۳/۲۱

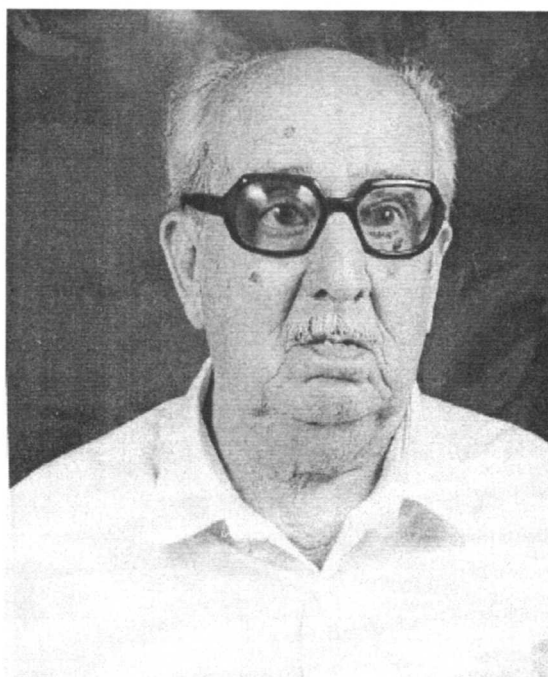


شاپسندی و ماموستا جلیل گادانی

۲۰۰۵/۳/۳۱



دكتور عيزه دين مستهفا ره سوول، محهمه د شاپه سندی، ۲۰۰۵/۲/۲۱





لە راستەو: محەمەدی کوپی شاپەسندی، شاپەسندی



زاگرۆس (سەرنووسەری گۆفاری "گۆنگ" - نەرویج)، محەمەد شاپەسندی

پاشکوی ۴

گۆفاری : "ئاوات"

۱۳۲۵ی ههتاوی



PERLANI AXYUBIAN

۱۹۱

سواریکې ادبي و ټایڅې و کومه لایه تی کور دی په

نومره ۱ سالی ۱۹۴۶ ۱ خه زه ل وهری ۱۳۲۴ -- ۲۲ اکتبر ۱۹۴۵



پرلانی اخیو بیان

PERLANI AXYUBIAN

مستشار

پرلانی

پښتو

جنابى شيخ عبدالقادر

رېږه يان به ستو له پېش چاوى مناسنى همو
له م شهيدانې كه خنكاون به صد آواز هوه

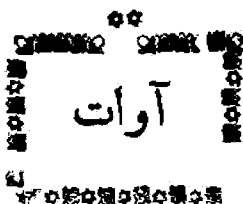
آوات

خوږه روږه هالیا تا اځه سمانی خوږه ویت څه کرد با مانه (نیشا ر) ی یشتمانی خوږه ویت
 ښه په دس دده پاک و نه جانی یشتمان څه خوږی غواړی و بریزن لاره کالی خوږه ویت



په کی ژ - ک یشتمانی

PERLANI AYYUBIYAN



PERLANI AKYUBIYAN

آمانجی ایامه

«تاریخی و جغرافیای ایران»
«و زبان و ادبیات فارسی»

مؤلف: دکتر آمانجی ایامه

۱ خرداد و دی ۱۳۳۴ - ۱۳۳۵

شماره ۱ سالیانه

نویسنده گان فارسی بخوانند

فدائی از احکام و از چهار هزار سال پیش از میلاد مسیح تاکنون همیشه بود، اگر معرفی کرده و مزخرفین آنها را به نظر کرد یاد نه داند، و این قسمت کردهای هستند که از طرفی آواران یعنی کوه (مردان) (مردی) آمده اند و در امتداد دجله و فرات غربا تا سوریه و حرما و سواحل دریای مدیترانه و شرقا تا خلیج فارس و سواحل دریای عمان پراکنده اند. فدائی از اگر ادب در چهار هزار سال پیش از میلاد، با هندوها، اروپاییها، پارسیها، در یک جا بوده اند که از این محل اصلی به سمت خاور ایران و از آنجا به جنوب و شرق و تا منطقه آذربایجان و نواحی اسپهان و همدان و لرستان پراکنده شده اند، و این کشور پهنای را «مادایا» یا «میدیا» گفته اند؛ و کلمه «مادا» در قرن هفتم پیش از میلاد بر پنج قبیله سکندر، کر، خزر، دیلم، سبیل اطلاق شده و کلمه سکندر «د» تر بر آلت، به «آ» تب گروه کرد از ایران امروزه به سکردستان کنونی آمده اند و این مایع از ایران به درون گام آمدن ایشان یک گروه دیگر هم و با چند تیره دیگر مختلط بنام کردو در سکردستان مرکزی زنده گمانی کرده و با گروه جدید امتزاج یافته باشند.

حقوق سیاسی و ملیات سکندر با پارس

از سوابق تاریخی و آراء خاور شناسان روشناست که کرد و پارس هر دو آری نژاد و با هم برادر و از یک پسرند، کردها که همیشه به سلطنتی و شجاعت معروف بود و اندکاهی با پارس مشترک و گاهی به تنهایی دارای استقلال سیاسی و اقتصادی و اجتماعی ثابت و معین بوده اند.

هستامیکه کورد اقتدار یافته پارس تابع او بوده است (حتوینر گونی . کاسی . کیان . ماد
اشکانیان و...) در هر زمان 4 پارس بقدر شده کرد مطیع او بود است (حکومت دیندادیان
هخامنشی و...) ()

خط کر دی

کردان از حدود قرن دهم پیش از میلاد تا امروز دارای خط و کتابت و ادبیات بوده اند. واقفان خود را با حروف (مسیحی-سورانی) و یونانی و آرامی و عبرانی و مینی نوشته اند. پس از غلبه اسلام بر جای آنها حروف کوفی معمول گردید و اکنون نیز بجای حروف کوفی خط نستعلیق و حروف لاتینی در کردی معمول است.

زبان و ادبیات کردی

اگراد با لهجات متعدد تکلم کرده و میکنند و تمام آن لهجه‌ها را زبان کردی میگویند و چندی از یک ریشه سرچشمه گرفته اند. بعضی از مشترکین عیسای یزدا که زبان اگراد مکمل همان زبان اوستا بوده است (اخرایون) یزدا میگویند که ماد و پارس و بلخ و هند و غیره بخوبی می دانستند و این خود دایل است برای آنکه دوزخ را بهم فرق داشته و از یکدیگر متمه و بوده اند.

اکثر مورخین مصرحد یابنده زبان مادها همین زبان « کرمهگری » بوده است چنانکه « زند و اوستا » که به زبان هادی نوشته شد « خیلی نزدیک به کرمهگری است و با همان زبان کرمهگری است ، این نظریه از طرف « هیوارت » و « داورمستر » و بعضی دیگر از دانشمندان تأیید شده است . نتیجه این است که زبان اوستای زردشت و زبان کردی هادی است .

زبان پارسی هم در آن دوره همان زبان بوده که در آثار « استخر فارس » نوشته شده است ، و تنها و نیکه در اشتقاقیات اخیر حاصل شده است که کرد ها کلمات زیادی از سری داخل زبان خود نکرده اند و شکر افعال خود را حتی المقبور حفظ نموده اند ، اما یکی زبان فارسی که در این قسمت بدرحد الفراط رسیده است و رابطه خود را با اصل فارسی قدیم ست کرده چنانکه حالا نوشتن کاغذ برپای کردی ساده و خیلی آسان است اما به زبان فارسی ساده چندان آسان نیست و اگر نوشته شود غالباً از کلمات نامربوط و خرد درآورد تشکیل خواهد یافت ، حتی در کردی اوراسی که در کوهستان واقعند و بهتر توانسته اند رابطه خود را با اصل زبان کردی حفظ کنند ؛ برای زن و مرد افعال متفاوت دارند. مثلاً میگویند « فرهاد آما » و « شیرین آمانی » یعنی فرهاد آمد و شیرین آمد « فرهاد لوا » و « شیرین لواپی » یعنی رفت ، که زبان فارسی فاقد این امتیاز است . از منابع دجله فرات قاطعیت فارسی هر قلمرو زبان هکردی بوده است و مرکز این زبان اول « آراوات » بعد « زاگروس » بعد اوسان « اسپهان » سپس « نهاوند » بعد « همدان » و یکه وقتی هم « مداین » بوده است ، بنا براین می توانیم بگوئیم که لغت کردی

در تمام ولایات ایران قدیم عمومیت داشته است. فارسی قدیم و زبان «اوستائی» یعنی زبان کردی مادی و «سانسکریت» هر سه از زبان مشترک آری متولد شده است، بعضی همان کرده اند که زبان سکسکری یک لهجه مشتق از فارسی است. سر «سیدنی سیت» مؤلف کتاب تاریخ آشور می نویسد که این همان اشتباه است زیرا زبان کردی دارای تفورات حقیقی و قدیمی است و از زبان فارسی قدیم «لوچه داریوش» خیلی قدیمتر است بهمین دلیل علمای می توانند بگویند که زبان کردی در قرن ششم قبل از میلاد یک زبان مستقلی بوده که هنوز زبان پهلوی بوجود نیامده است (با بعضی تصرفات از تاریخ کسرد و کردستان جناب آقای آیت الله مردوخ استفاده شده است)

این اواخر در بعضی از روزنامه های ایران مقالاتی به نام جناب آقای دکتر سجایی استاد دانشگاه تهران و بعضی دیگر از چاپلوسان فرور و مزدور ایرانی و کرد نما انتشار یافته و افتراء آن و اکاذیبی با شاخ و برگ را با کمراد ایران نست داده اند :

- ۱- خیلی زحمت کشیده اند که اثبات کنند اگراد ایرانی هستند .
 - ۲- اگراد خیال تجزیه ایران را در سر میبروراند .
 - ۳- اگراد مشرک هستند . و قراین و اوامر دولت سر فرو نمی آورند .
 - ۴- اگراد هیچوقت مشرک را دارای استقلال نبوده اند .
 - ۵- زبان شیرین و بیرون کردی مختلف و یا مشوش زبان فارسی است .
- هر چند در ضمن مقدمه جواب هر یک از این افتراءات دادند ولی باز وجوهم بطریق اجمال و تفصیل باین پنج نقره جواب داده و بر بطلان هر یک اقامه برهان نمائیم :
- فصلت اول و دوم و سوم : ما مثل آقای دکتر سجایی را که یکی از شعبه ترین افراد پادشاهان است بلاق از آن می دانیم که بای نسبت افتراء یا کذب بدهیم و آنچه نوشته اند شاید بعضی از هر چه گران و قلدران پادشاهت که بعضیها خود را کردها میگویند و بعضیها خود را روزنامه نویس و مجله نویس و مولف بنام آورده اند و می خواهند این هوچگرها بقام و عزای بدست یاورند واقع شده باشند و یا واقعا خواستار استقلال افکار عتیده بگند و البته عتیده محترم است و هر کسی عقیده خود را باید بموقع اظهار کند ؛ ولی میگوئیم ای آقایان محترم : اگراد ایران عموماً معند هستند که اگراد کلینا خود در زیر پرچم ایران و قدیمی کنند یا در زیر پرچم دیگران از ب اکثرین زادهای ایران هستند و این خات پادشاهان ایران است ، ایران همین زاده ها عزیز و ارجمند آنهاست . اگراد ایران را از هزارها سال پیش آمدی جزا میمان و معند این نگرنداری و هر راه سرایشی و تمامیت ارضی ایران

فداکاریها و جانبازیها و خونریزیها کرده‌ایم ، و مانند دیر زمین پیکر خود را هدف تیر دشمن قرار داده و نگذاشته ایم بیگانه باین زمین مقدس یا بگذارد و تاجان داریم در نگهداری آن می‌کوشیم ، ایران و سلطنت ایران را از آن خود و خود را از آن او می‌دانیم زیرا اولین سلسله شاهان ایران « ماد » یا « کرد » بوده‌اند و پس از عرس اسکندر مقدونی که کشور دچار هرج و مرج و اختلافات داخلی گردید سلاطین بر سر اشکانیان کرد اختلافات قرار می‌گرفت و مدت پانصد سال امپراطوری و شوکت ایران را نگهداری و به باوج عظمت رسانیدند ، پس از غلبه اسلام که بنیاد استقلال ایران از هم پاشیده شد سلسله‌ها از انکاد در ایران کوشیدند که از آن ایران بزرگ را در عالم زنده کردند ، اگر چه قانون اساسی ایران احترام و ارج می‌گذارد اطاعت شاه و دولت را بر خود واجب می‌شمارد اما کسانی که اکنون محصل امور دولتی ایران هستند بظاهر برای عوام فریاد خودشان ایرانی و ایراندوست معرفی می‌کنند در صورتیکه اینها دشمن ایران و قانون اساسی و مزدور بیگانه هستند . این آقایان سرب هوشمند های بی‌اصل و نسب و فاشیت را به جان و مان و ناموس اسکندر گذاشته‌اند از هیچ‌گونه نامردی در حق به اگر از دریغ نمی‌کنند . دو سال قبل سرب هوشمند افشار پس از تخریب شهر سقز سبب شد که قصبه بانرا طعمه آتش نمودند و اکنون اهالی وعده زیادی از بیگران آنجا در خاک بیگانه می‌میرند و چند ماه قبل باتلک و توپ و مسلسل و هواپیماهای بمب افکن به اورامان مروان برای فروختن لاش آتش کینه‌اش تخت زن و مرد و پیر زن و پیرا از دم تیغ و گلوله و بمب گروراند و خانه و کلیه محضر آنها را هدف بمباران داد و همه را از بنیاد در آورد و بیدار کرد و پیکرهای آنها را به اتومبیل بست و نابودشان کرد .

یک خلیفه جناب شیخ محمد فرزند مرحوم شیخ حمام‌الدین که برای اصلاح و جلوه‌گری ز خونریزی به نزد هوشمند رفته بود به دار کشید ، هر چند پناه و روزنامه‌ها را وایان دولت تلگرافات نمودند و دادرسی خواستند کسی به آنها جواب نداد تا اینکه خانواده لعان که آسیها و کشته‌ها به خود ندید آنوقت سرکش جهانبانی را فرستاد که کار آنها را اصلاح کند و او پس از مراجعت دستور داد با گمران و سر بازاری که او را مالی و مروانی را بشمار کشته الله تعالی بدهند سر بازان بپالاک و قهرا شهید می‌نماید ، با کمراد لوپاون بوجود فشارهای سخت آورده‌اند که معلوم نیست که روزگارشان به چه روزی باقی می‌گردد .

آقایان شما در نوشته‌ها و انتشارات خودتان اگر ادراک استیلا را می‌بینید و از حیث دین و اخلاق و آداب و مساوت و شجاعت به یلگی یاد می‌کنید و می‌در عمل آنها را به نجاست که در دوره حجب سابقه ندارد نابود می‌کنید و ۴۹ین و پیشوایان آنها لعنت می‌دهد .
بقیه در صفحه ۱۲

بیرسی می و صدای نهشتی دوا که له سبکی ده رکوت . ضار کوشی کرد نیزه که
لهشتی ییسته وه ده وای نوو کی لیره که لهشتی دا بهچی ما و نیزه که بی نوک هانه وه ده .
لهشکری روم چون دیشیان نیزه ی ضار بی نوک هاوه و چه نه سبایکی شری تریشی
بی نه ؛ له هه مو لایه که وه ده وره یان دا نه سیریان سکرد .

مسلما نه کان که له ده یان دیت به دل شکاویکی زور خدایای را کردایان هه بوو ؛
که رافع ابن عمیره « به کیک له سرداره کان » هاواری کرد ؛ « نه ی لهشکری اسلام دهس
له داوینی صبر بهر مه دهن و پایه داری بکن ؛ خو له هر سرداری ایوه اسیر یا کوژرایت
خواریندوی هه تا هه پاییه » .

له و جار خالید له سهل لهشکره کی خوی بو سکومه می ره و لهشکره چو ناو مه بدانی
شهر و پهلاماریکی سختی بو سیای روم برد .

له و وخته دا له ریزه عره به کان چاوایان به سواریکی ره شپوش که ووت که نیزیکی
دریزی به دهسته وه و مهردانه شهر دهکات . سواری ره شپوش ، ساریچیکی سووی به
سره وه بوو . له پشاییشی مسلما نه کان ووت بریکه پهلاماری دهبرد ریزی روم پانی تیک
دهشکانه ییای و له سبی دوژمنی سره و زیر ده کرد که سینی نهوی نه ده ناسی .

سواری ره شپوش له ناو لهشکری روم دا وون بوو ؛ هلام هینده ی بی نه چسور
وه ده رکوت وه و هینده ی کوشتار کردبو ته وای کرانه کی نهالی خوین بوو .
رافع خوی مه یانده خالید و لیلی برسی ؛ « آیا دهزانی نه و سواره ی نه
پنی لهشکره وه شهر دهکات ؛ سکسی به ؟ که له ریی جهاد دا ارخیکی بو سیمانی خوی ده
لنی خالید کوتی منیش له فکری ناسینی له ودام ، و ساری سورماوی آزایی نه ووم .
خالید شهریکی سختی سکرد و بهلام له هه مو جیغه به کیش چاوی له و

سواره هل نهیری تا نیزیکی بووه و لیلی برسی ؛ « نه لای سوار توکی و خه لنکی کوی ؟
چوایکی نه ییسته وه . مسلما نه کان کوتبان له ی سوار ، نه وه خالید امیری لهشکره که
پرسارت لی دهکا . قنابت لاده تا بتناسین و بو پاداشتی له و آزاییه احترامی سه وره دیت
بگرین . ؟ وهرامیکیان نه ییسته وه . خالید خوی هانه پیش و کوتی ؛ « له ی سوار
تاکی حوت ده شارپوه ، رووت ده رخه تا بتناسین .

له و جار خوار هانه لایه و کوتی ؛ « شهرم ده کم خوم به نایوه بناسیم چوون من زکی
دل سو تاوم . من « خهوله » خوشکی ضارم ، که بو رزماری برای خوم شهر ده کم »
خالید له یستی ، لهم فایه فرمیکی هه له وهراند و کوتی ؛ « له وامن به

له وای لهشکره وه پهلامار نه بهم ؛ شاید برای تو لهجات بدهم . »
خهوله کوتی ؛ « منیش هر وه ها له پیش لهشکره وه شهر ده کم »

سوارى ره شپوش

م . آذر « ۱ »

« تا نایى له سهر روو بوو سه وره ترين قاره مانى شهري

دمشق و وه ختيكى نقابى لادا هاته ناو ژمارى سه وره ترين

ژنانى مېتى . »

وه ختيكى « خاليد ابن ولید » سردارى به ناز و « ابو عبیده » سهر لشكري به كدير له شهري

و ميان دمنان دهوره دابوو خه تكي شار كه خويان دهوره دراو و اميره گاني خويان به

د . ديت : خه بهريان له خاليد ارد كه له مقابل وهر مگرتني مېلنيكي زور دهس له شار

هه سگري : به لام خاليد وهرامى دانوه : « من ليره ناروم آند و ختيكى سلطان دهين . يا

قبواي جريه و مائيات ده كن . يا خوذ بو شهر حاضر دهين . »

لي و ه ۲ زانه لايه « هرقل » و ه له شكريك سه وره بو ياري اهلي شار سه ييش . خاليد

له رمانى خوساز كردني به نه شكه كه خوي دا و « ضرار ابن الازور » ي به له رمانده يي

پينج ۴ ارسواري شير كه به شير له حمل : و ووي تازه نه فسي و تازه سه يشتوي روم نارد

ضرار آماده بوو و له سهر نه مانشرا كه له يزاني روميكان له هه ژمار داله له شكه كه ي له و

يژدران : سويندي خوارد نه ميره ووه شهر بقات .

مسلمانان چين - يني داراريان ييست به كجاري دمان هارشته سهر شهر ، له زماندي

عرب له شكه كه ي له بوسه دانا . و ختيكو لشكري روم زيريك بونه ووه ضرار له بوسه هاته

دهر و ليزه به صليبي مگرت دهستو به لاماري برد و ليزه به گي و ههاي له آلا هه لگري

مياي روم دانه به گي كه و نه خوار و صليبه گي له دهس بهر بووه .

ضرار و هك بريكه خوي له روميان دا و چاند كاس لي سخت ، له و وه خته دا

چاوي به له رماندي له شكه كه له ژير سيهري صليبيك دا دهروا و پياويكي

چ و شان و قهوي صليبه كه به دهست ووه به ؛ ضرار نه ماي له و كرد و به به لاماريك صليبه

كه ي سه ره و ژير و فدا ۱ . ش كه « وردان » ي نو بوو هه لات .

له و بهينه دا كسوري وردان باسكي چه يي ضراري به تير بريندار كرد ، ضرار يي

وهي ده ره بندي بريكه كه ييت ؛ و هك پلي مغي بريندار خوي سه لاندی له و چار كه كوري وردان

مه رمعي هاته پيش چار و نه ماي بوو رابگا . به لام ضرار له ده و له دهسته سهری ؛

« ۱ » له مجله ي اطلاعاتي هاته گي وه وهر ميره ووه

برای دوورم

هه چهنده سهره هل دینم و دهر و پشته خوم نه امانا ده گهم و تو نا بینم . هه چهنده
له کومه لی برابندا چیرت خالی و قه خوشه کانت که نه و نه ای احسان ای پشته مان پیره ری و
خوبین سهری بوو ، نایسم ؛ دیو که قریبک له جورگهی چا و وهر چا و نهی دلم
دچه عوار ؛ دوو تکه نرمیک . دوو تکه خین نه نار پارهی دل و چاوی که پنهانم
ههل ده قولی . ۱

برای دوورم . وه خیکسی به براتی ژبان ، نه پالای بی به دهنی و سهره چیری
هلو پشته وین ، وه که دوو له شو به گمان له خهم و شادی دا شریک و بی سهره
نه ماشای سهره دوشی روز کار و به دهنی خودار ده کرد ؛ خودمان چه نه به پشته خنده
که ورورده که له عینی به دهنی دا له به ریکسی به نامان بو سهری داریک بره بوو
سهره می خاطری پشو و دل سهری هیوا و آره زوو بوین ؛ چهنده ناد بوین .

برای دوورم ، بیری نه روز انه که سه تگی چاره رهشی و تالی ژبان نه پندارانی
سهری پر دورو دلی پر هیوا مان بشکینی و نا هومید بکا ، چه نده خاطر انک شیرینه ؛ دهر ده
بهو روز خهم و دیر دینه وه ، و خوشه ویشی گودینه ییش چاو . له و دوو که خوشه به
سهره گوه زمرده دینه عوار .

برای خوشه ویشم ، سهرچی دهنی ظلم و سهره دوشی روز سهره قوی دوور
نستو نه وه ، ههر سهر ؛ هیچ تواناییک نا تونی خوشه ویشی قوم له دل دوور پنهانده
وینای تو به له می خوشه ویشی له دلما کشراره و له زیر خاکیشا محو نه به وه .

دل نیا به ؛ تو له نه آبهی اختارانی نه نجابی و وظیفه دا خوشه خنی ؛ و منیش
هه چهنده له یابانی دووری دا سهره گردان و نالانم ، دیان له خوشه خنی تو و له

اختارانی تو . و به بادی ووه خوبه ختم . و (بوچی نه کریم) ت

ماهی هیواي دل و روو لاکبی تاریک شهوی که نه ' یسه .

۸۲۱
ش آذر ۱۳۸۰
محمد شاه پسند



له سهر لهم به بخشش و رحمه خودا الحمد لله

انشاء

رفیقان چونه رازی خرم له خذ مت ایوه له خدا کهم
به تصویبی و خاور حکام امر دین به یدما کهم
به یدک وجهت و وجهی دل خهریگی ذاتی والا کهم
ته حامه یم به بسم الله له الرحمن دعوا کهم
ره حیم ایرو که او سیدی له جنت دا لغنا کهم

به جان و دل به جی دینم سپاس متی شاهی
هه تا آخر له نفس شوکرانه له یریم به ذی جاهی
که به ندهی کرده اسلام وده ری کردم له عز مرا شی
له سهر لهم به بخشش و رحمه خودا الحمد لله ی

که رب العالمین ه ری هذا صورت له معنا کهم
له زول قسامی رزقی که داوایی به لا دا دا
له یزقی من اء و د ده دا ده دات و لا فا دا
میش هه چهند که نا اعلم له جودی له به هه لا دا
به الرحمن ه اویدم هه به نا هه له دنیا دا

که بهریشم ره حیم باس به شاری روو مولا کهم
که سهر یاریم بکدی یارب به ره و محرابه کی خوشبخت
له راوه ستانی نویم دل به ذاتی تو ده کهم مربوط
زمانی خوم له آلاش وه پچرا یم ایتر مضبوط
ده لیم قوی مالک ی یارب له یوم الدین خوت فرمودت

اصح ایاک تعبد اطاعتی خهیری تو نا کهم
که سهر لهم طینتم طینی خدیالاتی له سهر لاچی
قیام و اعتدال اقوال و افعال غه تر ناچی
له تکراری قرآنم ایجاب او معیده ایجاچی
و ایاکه بلفظی نستعین ده به ده دعواچی

به قولی اهدنا کاری صراط الصمیم چه کهم
لهی سهر بهستی پایدایی له اکملت و علیهم دا
حجابی گومره هی لادم له ارحمت و علیهم دا
له باهان یم کجبر کهم له الفت و علیهم دا
صراط الذین ه بلیم له انعم و علیهم دا

بغیر انشاء و نفی خوم له مظهر به ص

له تکبیر تحریم - تا سلام ی فرضی پر مند و ب
به تقییبی رضای غفار به دعوا به جن منسوب
له سه لیمت قبوله یا نه هیچه بی ی تهیم محجوب
خدا نهام سکه به مرجع بو علیه هم درایی مقضوب
بشد و حدی تجویدی و لا الضالین گویا کلام

بنایی چاک « اشک » ی غفلت هه بی راجع به ین نتیجه
به خشتی دقنی و هستا هلالی طاقی تا مینه
هسته و ابو دهستی اخلاصت به ریشی حمد دا مینه
له پانی آیاتی سببی فائحه لازم به آمیه
تحریم سکه به حالی « اشک » بو هه ردونا کلام

.....

روزی نه مری کن له رنگه ی قل هو الله احد
شاره را بووم زور به چاکی تا به الله الاحد
اسم بلند یا خو و لم یولد هه مو کس حاله
قی ته اشتوم بو و لم یکن له سوا احد

واجب التعظیم فردی بی مثال و بی معین
قصه ت شه ریشتکی نه بو نهایی هه ی ازل هه را تا او
هه رچی مه یکت بی گراوه هه رچی ما یل بیی نه ی
ما نشاءت جی نه جی به بی دیر و بی بلند
دوزه خ و جنت مکان لا مکان ما فیها
نا طق و نا حق نسانات آسمانی بی عمد
انه ی با به س بی لاپسو زور مخوفو مه نزلت

نا له خدمت منزلی قورآنه وه بوت دی مه دهه

حمدی

بانی کیشا وه به سر حسنا له دزو لا وه برو وه که هوما هیه مقامیک پی له سر چاره برو
رتبه ی بالا به انسانی پچو کی فیت مه ده ن چوون له رده ی روزا برانه لیغی کیشا وه برو
ره کله فیت اهلی حبت به که کسی لی دهر نه چی تیغی را کیشا وه امری کوشتنی له وه برو

کچه لادی

کچه لادی نه شملی جوان چاک
له نو هر زک مالک و هها جو الی
لاکه ی سوواو و سپاو چون دور ی
یه لرر بیکه کت اول و چین چینه
یه ووژ لیه کت سووره وهک یا بقی
کوله کت میانا وهک سوولی مکه
لاژن و بالاکت پاریک و شو و شه
له و کره در یزه ی که بیکه ره ایسکه
و ده کو فرجه پاک و خا وینی

« هیئت » کسره دوه ثبت و ویتی خوت

وهنجه میاله کلم میانی ده رچی یوت

لاوی ...

لاوی وک من ی نشاط و بات و خه سین کلم ده ی
سال درارد، هاشه دل خوش لیم هه نینام غم ده ی
چوومه لای زور دکتوران بو ده لاهه زای دلم
گشتیان بیان کوکم بو و زاده، مه لیم ده ی ده ی
که کوسمی عالی نه تو نا دم به طوای به هشت
لا خلک لیم من لوه لدم ارئی باب آدم ده ی
با بتا سپین به خه لکسی ایله خومان چ و کلم
کا بران خه لکسی اینش خات و زین و مدم ده ی
من ده ی به هیندی به روا نه بو تیم لا اقل
چونکه زو و خاری تر لو و ری سده له و دنده ی به م ده ی
پاسی حام و دلبر و عشق و خه رایم بو بیکه
من چکار ایسکم به کاده و کجباد و جدم ده ی
له لکسی چاری له شکاری هیمنی ایچاره به
هرچی لدم مو زار و باغ و میر مه دانه و لم ده ی

محاکمه ی هیتلر ۱۴

« نامه سردسوزدهتی هیتلر له ناو جهنم ده »
 « به وه سیله ی یسیم نو ایمه یان مخایره کرده »
 « و لهوا ایمهش یوخوینره خوجه ویسته گالی »
 « درج له کین قانه نیجای به دررداری که سانیکی »
 « فکری جهانداریان له سردایت ؛ له هه مو »
 به قلم : م . آذر
 « کس معلوم یت -

روژی . . له ناو جهنم ده سهرام به لکزه خه بریکی آژم دس که ویت و بومچه
 کدی مخایره بکیم .
 له ناو دینم له لایه که وه کارکرانی جهنم به کچکیان دهو ره داوه و ره کیشی ده ککن بو
 لای طبقه هه ره زیروی جهنم ، که نه وه دوت یسیم چه باسه ؟ کویتان گویا هیتلر ،
 منیش به دهم هه را که وه رویتیم دینم له پیشایشی مأموره کان جهلا ، لایکی دوزخ بو لای
 طبقه هه ره زیرو لشریف له با هیتلریش به حالیکه پاریشان و پشو کاو هه ریای به دس
 به کچکه وه به دوای حالکدا رای ده کیش ، چوو مه پیش و سلام کرد ، حالک جزای دامه ره
 و کوئی جناای هیتلر بو له وهی له دس متفقین رزگاریت له برلین خوی گرتنه ، یووی
 برالی رزگاری له دس خوای سه وره غیره ممکن و نیت و ؛ دی گیتی پاش مردن
 پاداشی ده نرینه وه .

بهانی به کورنی جنایی صدی اعظم آدلف هیتلر ؛ ته شریفی هینا ناو دینتی زیرو و
 سه رگوریکه آخمرین که له پشدا بوی آماده گرا بوو قزای مرگ . و من و مالک ده
 له نیشی و جهند نه هه به گورزی آخمرینه وه له دهوری راوه ستایون ، پانی ناویک سه ری
 هه لپنا و ده پروینتی خوی ته ماشا کرد و چوون منی و ده اهلی گیتی هه لیش چاو رووی
 نی کردم ویش هه مو شیان لپی یسیم : لیره دا به ناگای هه وای هه ده ؟ کوتم به نامسات و
 چی به ؟ کوئی له موی له وه جنی حمای هه وایی متقین داخویم بشیره ده ؛ ، جیرام داوه ؛
 له متفقین معلوم بوه که کو ته منی دیوان عداوت گراوی و گران خوا جزای نیت و به ویت
 ده دا که وه ایتر به شوپشا قایه خاخر جهم به .

له و جار که له نرسی خطری هه وایی ؛ رزگار بوو لپی یسیم آرکی ، چوله که
 هه مگین نیت ؟ هه که کوش و ده کمن له ناو آخمر نیت و ناو ویتی ؟ کوتم خیر ؛ آخمر کاره
 نامسات ، گواک چون نه ؛ ، سیراک له ناو جهنم دایت و آخمر کاری له ناو آخوام

داود : چونکه من له غینې دا وهك نو ه دواى جیهانگریم ته یوز و د یوزو په پاتې خزان
ریزی میلیونها زن ویاو ، حقې كسم پامال نه كړدووه ، به د پشتو د حقې ان له زیر
پسې ده س پر وړه كاني نو دایه . « غوناغكار نیم ایزه ك از آخر كارم ای بات .
— له دې نو چكړه ی كه وایه یوچی بان هیله لویه ایزه ،

— من په ك له لهر « كورشم » و به اختیاری خود هانز ویه ایزه ، ونه لایهن مجلیكه وه
مأمور كروم تا اخباری جهنم یو مجله كه مخابره بگم .

كهو چار رووی له مالك كړدو پرسې لوه كی په لوی مأمورانو یو لده وړه . راوه ستاون ؟
مالك كوانى : من مالكی جهنم و مأموری پندرایى ، دیوانانی جهنم ! و نو د غوریز په
ده ستالشی پاداشی كړده وې غینې نو دده لوه .

— یو د مقرر یو وې محاكمه بكریم مجاز كم ده كهن . هرايه ایزه یی وكنده بنانه وړه یسی
و بگره یی لیته ییت . پشی محاكمه مجازات چلون د بیت و كی یی نو یی ؟

— له كړ چی مجازاتی نو كه یوایه پشی محاكمه مه ییت چوون كوله غینې دا بكنه ووه
چووكه كات پشی خدای وېی غوناغكار پامال كړدو وه وكه یوایه معامله بیه منك له كهل
پكړی ! بهلام لاسر له مهابا ایسه نو محاكمه نه كهن ایجا پاش محكوم یووه چه رات
ده درېتوه .

من كه زانیم كه كړ هینلر سركه دې محاكمه ییت و هخنی وه رایى یو چاری
هیى ناییت ! به جانیى مالكم عرض كړد : نكات یی ده كم چه د سزا عاوت له محاكمه یی
دهس را تره تا من چند پرسباریكى یی بگم .

— كه به غمخیزى نو وچوون ده زانم كه كړ پرسباره كات یو غینې مخاړه د كی وانی
غینې ده یی یی له بهر لوه لخوا دوو ساعات دهس را ده غرم ، نا اهلې غینې خه بهر
كانی نو بهرینه و یووالی نه تیجی بهد كاری و زور چه و انسان پاش هر دن به پنه
بهر نو ديك سرفار نه یی .

كهو چار دووم كه جانیى هینلر كړه و پرسیم آبا ده توانی وهرامی چه د پرستاری من ده یه . ؟
— هر چه كه له یوین اجازه یی ملاقاتی خبر یویشارانم نه دده . بهلام لیرد چارم نه
و هدر چی پرسې جرایت ده ده مه وه .

— له وده و بگړو بگړه كه نو له غینېت خست و هزاران آوانی كه نجات كنه ؟
خاك پوهان و روله روت له ناز دایكی جهان خست چه نه كیبه یكت یی ده بهر كرت ؟
— پاشی كه وده و غیره و كېشه یه ایهم دهلو بور كه « وړه یی ملنگانی له دوايه » ؟

— كه یی ییت معلوم یو له شرده سركه كویت ؟
— وختكی لیشتان پر وړه یی و میانبازی و آزایی « سوی سوور » بهام بېگه ت .
یوچی بهلامایت یو د روسیه ، لود ؟

به نتیجه‌ی نه‌یافته‌ی هارکاره‌کام بود، چون میان واحالی کردبوکه له‌یروی آلمان له
پلوه‌په‌کی زور کم‌داد، توانی روسیه‌داسیر بکا و پانی دامیر کردلی روسیه له‌واجار
کاری انگلیس و امریکاش زور ده‌برته وه، واپو که فرمانم دا له‌ماوه‌ی چهند
هونو دا له‌ی روسیه دامیر بکیری !!

— چکه لایزه آيا شنگل ژر نه‌بر به‌هوی شکستی کو ؟
— به‌لی بیه‌ه‌ایزه ارمن‌تین که‌هه‌موجار له‌آسمانی برلین وه ده‌ده‌که‌وتن و وه‌ک
مادیشی شیت حوقه‌یان ده‌عات ؛ له‌واپیش به‌اریت روحه‌ ملتی المانیا منترزل و پستی
میان ش‌سکند .

— او صکه ده‌زانی آخری کار له‌مردن زیاتر نه‌یوچی خوت‌کوشت و ته‌سایم له‌بووی ؟
— مردنم له‌دیلی بی‌چار بوو . !

— آنای خه‌بر لیگار وه‌ک بوخوت ده‌زانی ایستاکرم بلا وه و چون چهند دقیقه‌ه
زیاتر له‌اوه بو وختی محاکمه ؛ نکات لی ده‌کم ده‌ستم لی هه‌لگری .

— له‌واجار جنابی هیتلر له‌برخوبه‌وه کولی : خوابه له‌ده‌س بیانی‌س‌زور و حمه‌ی هه‌وایی
ورگله‌ر بووم به‌لام له‌ده‌س خه‌بر نیگار زمارنه‌یوم وله جهنمیش برینم ده‌کولینه‌وه .
«خوبه‌ره خوقه‌ویسته‌کان ؛ چون محاکمه هیتلر ده‌س بی‌ندکرا بوو
خه‌بر نیگار که‌مان له‌ونده‌ی آجایی حاصل کردبوو بوی مخایره کردن
و نه‌زماره‌ی دیایی دا جریانی محاکمه‌کده‌ی ده‌نوسین

نویسنده‌ان فارسی بخوانند

پایه از صفحه ۶

دکترام آثار فرهنگی کردستانرا نابود کرد و درخواست چندباب دستاوازا بازکرد و
چیز سو اخلاقی چیزا به‌یچ‌های اکراد نه‌موقت از به‌داری به‌یچ‌وجه اتزی نیست
مردم در آتی امراض موناخین جان میدهند و در فقر و بیچارگی می‌روند ، سه‌قر از
اهل مهاباد که چند ماه قبل برای امورات شاهی سه‌ردا له می‌رفته اند ژاندارمهای
د بالانیش هه‌ره‌را دستگیر و اکیره به‌ته‌ران فرستاده و اکنون در قصر قاجار بزمی
یروند و ناکنون از آنها سوالی نشده معظرم نیست به‌چه‌گناهی زندانی شده‌اند .

شما معتقد هستید که باید مأمورین ملام نقاط کردستان را از تهران بفرستید
و هیچ‌گونه حق و مزایا را برای اکراد قائل نباشید و این هم را نمی‌توانید بفرمایید اکراد
خیال کج‌به‌ایرا را دوسر می‌روانند ؛ خواهش میکنم هرکلی فرمایید اکرا دی که خیال
تجربه‌ایرا را دوسر دارلند کیستند و کجایی هستند و مدرکتان چیست ، شما خیال میکنید
که اگر مأمورین را بجای فرستادین در آنست مردم آن‌سامان را در نظر دولت بدتر
جلوه‌دهد بهتر انجام وظیفه کرده‌است ؛ چرا هوشنا را جمع نمیکند و فکر اساسی بحال خود
و جامعه نمیکند ؛ دولت باید بردبار باشد ؛ مردم را تربیت کند و زلدیشنا را تأمین نماید
صرف نظر داشته‌باشد و با محبت عاطفه به‌مردم برخورد لاجب میهن و دولت در قلوب افراد
جایگزین گردد .

پایه در صفحه ۱۹۹

صورت‌های میژووی جنگی گهری رابردو

م . آفر

روزی ۲۷ ی مانگی ژوئن سال ۱۹۱۴ « آرشیو دو فوئو افریئال » و لیمیدی اوتزیش له شاری « سرازو » به دس قولایک به ای « سارایو پرنیت » خدکی « بوسی » به وقت چو ، که له فتر ۱۵۰ آوریکی شه ذر اند چوارسال و سی مانگ آیس .

دوله ای اوتزیش و هگیری روزی ۲۳ مانگی ژوئیه اعتراضیان له ده له ای صربستان سرت و د، ولدی لایویرایان مدستونی کومتنی ولیمیدی و خانه کی دانا . و ده ولدی صربستانیش روزی ۲۵ ژوئیه له و انترازه رد کرده و له و راهیکی که دیکوه : حق حاکمتی خوی محفوظ کرد .

دوله ای اوتزیش به پشت گهری دوله ای المان به و ورامه راضی نه بو ؛ شهوی ۲۹ ژوئیه بلغرادی بومباران کرد صربستانیش ده سنی له ۳۱ ل دوه ، له و جارده ولدی روسیه « شوروی » به جیور اوو له صربستان بکانه و ده سنی به سردا بکشی ، الهامیش روزی ۱۱ مانگی ژوئیه آخرین خطاری و روسیه نارد ، بلام « تزاری روسیه » نیکلای دیوم به و هیوایه که ده توانی له نقل و دستایه ای « گیوم » پادشای المان امشاده بکات و پی رابطه ای که ا تلافاتی اوتزیش و صربستان و تزاری لاهای پیروی ؛ لکترالیکی به و مضمونه بومباران کرد : « قهولی شه ره ای ددهم : گاه هر و دنیکی همگی له ۳۱ ل اوتزیش طول و له قیلی یت له گهری دن دس به هیچ کاریکی جنگی نا صکن .

دولای فرانسه به حراره نیکوزر کوشیده کرد پیشگیری که خو پیروی کات و پیروی له ویدکاری و کوشش اتمس و روسیه ده کرد ، له و مصله ۱۵۰ آوای مباروانی سیاسی و مهمی و مذهبی خرابو لایه که و ده و کومله کان پالیان ریکدا بوو بنشایه و آمانیکیان له نظر مریوو : صلح : « حفظ و پاراستنی فرانسه له جنگ »

ایوارهی روزی ۴۱ ژوئیه « ژان ژورس » سهره کومه له ی سوسیالیستی فرانسه کوژرا . یو سیدی فرمائی له شکر کردنی گشتی « بچ بعموی » و دمر گوت ، دیان که وای روزنامه کان هلیاری « وطن له خطر دایه » بیان بلیند کرد .

روزی ۴ مانگی اوت ؛ المان که دوو روز بوو اعلانی جنگی به روسیه دایو ؛ له مه فرانسه ش اعلانی جه ودا .

ماویلی

(۱) و هر میاره

تکا

له و خویسه ره خرد و بیسته که له شرحی حال و سالی له دایک بوونی « ولای » آفر دارن کک له کاین بومان بنین .

اما راجع به قسمت چهارم که اگر اداری است لال بوده اند یا نه ؟ محتاج به اقامه

• حکومت اشکانیان « و بعد از اسلام » حکومت احشیدیه و رادکان و پشندادیان و ایوبیه

سلامت در دست اگراد نبوده است باز از آزادی داخلی و خود مختاری محروم نبوده اند.

اینکه زبان عقلی است: در مقدمه از اقوال و آراء مشرقین روش کردیم که زبان

و اینده خود را با اعلیٰ گیتی قدیم بهتر از فارسی حفظ کرده است .

نماینده است در هر از محتاج استعمال و از بهینه نخواهد شد ؛ کسانی که در میان عشایر

مجموعه: «آدابانی با فارسی امروزه» و غیره ریشه آفرای در فارسی پیدا کنند.

گرفته است و این لغات فارسی که در زبان کردی دیده میشود در اثر

نویسنده: داور محمد علی بیگلر - در سالهای پستی يك افتخار شمرده بشود و با این حال و اثره های

ف. از تو می‌دانم که «امپراطوری زبان فارسی» می‌زند؛ دانسته نیست که...

چاری بحر و صفت : بشرض اینکه، تمام دنیا فارسی حرف بزنند ولی فارسی زبانان بطوریکه

موت می‌دهد. آنان می‌شود و آيازيان آنها را در برافمنل زنده قرار می‌دهد؛ نوشتار.

تواند حاصل از راه های دیگر در زیر دست آنها بی نازد ؛ ۱۹۴ در اتحاد جماهیر شوروی حداقل به بیست

آذربایجان و سایر مناطق شمال غربی ایران، به دلیل قرار گرفتن در مسیر عبور طوفان‌ها و گرد و غبارها، با آلودگی‌های شدید مواجه می‌شود. این آلودگی‌ها می‌تواند به مشکلات تنفسی و بیماری‌های مزمن منجر شود.

بسیار مهم است که دولت از راه آورد و نام نازی و فاشیست را در عالم محو و نابود

نویسندگان فارسی

بیه از صفحه قبل

و سرزمین روسیه و سایر د-ل اروپائی متصرفی المان از جنگال خونخواران نجات دادند؛ و دولت ایران که نویسندگانش خیال تشکیل امپراطوری زبان فارسی را در سر میپروراند نتوانست سه روز در برابر حمله منتین مقاومت کند!! پس بر ما واجبست از این خیالات و اوهام بی-سر و ته دست-بکشیم و آژده-خرین راه را در پیش گیریم که زودتر به سر منزل مقصود برسیم؛ امروز روزگار برقت بلند هرکارپرا از کدو-تاه ترین راه آغاز کنیم؛ کرد ارمنی از زبان مادری دانش یاموزند پنج سال در تحصیل پیش می-افتند. مجبور-بگردند ملل غیرفار-یرا باینکه زبان فارسی بخوانند و بنویسند باین-سیماند که جنگاوران را مجبور کنند که در مقابل لالاک و ژوپ و هواپیما و غیره که اسلحه دنیای تازه می-باشند با شمشیر و آبر و کمان که اسلحه عصر کهن می-باشند بدفاع برخیزند، اگر هر-فرق-قسمت از آن باشند چه زیاده با امپراطوریت خیالی زبان فارسی می-رسد؟ ما امروز حلقه تاریخی و از وازه-های کردی و فارسی امروزه کاملاً از هم جدا و بیکه مناسبت باهم ندارند چشم پوشیم و قبول کنیم که زبان کردی مختلف یا مشتق از فار و است و ما می-خواهیم گفت که زبان فارسی در اثر قوذ زبان عربی بی-اندازه عقب و اکثر وازه-های دیرینه خود را از دست داده است ولی زبان کردی بدین-حی خود برقرار و وازه ییگانه در آن نفوذ نه-است اگر-هم کلمات ییگانه در زبان شهر نشینها استعمال شود باکی نیست زیرا که زبان هنر و ادب تنها به حالت خود باید آراست؛ پس بی-آلاید مردانه زبان سکردی را آن-وقت کنید که ادبیاتش ترقی کند که شما نیز بتوانید وازه-های از دست رفته زبان فارسی را در کردی جستجو کرده و مورد استعمال قرار دهید آن-وقت می-توانید بگویند که ایرانیها دارای زبانی هستند که بتمام معنی ایرانی است ۱۰۸۰

۱۰۸۰ توضیح: در صفحه قبل خط ۲۲ بعد از کلمات امریکای شمالی «ب زبان انگلیسی است» و صحیحش این است «فوشن و خرائتن دول-ت جدید امریکای شمالی بر زبان انگلیسی است».



به یونانی نوافصلی چایی له-کار که می-گویند چاو
بی-یکه وی ایمان بیرون؛ خوانمان بتواند یت له-ژماره
۲ دا-رضایی خاطری خوینده خوشه-ویسته-کان به-جی-دین.

ژماره ۲ آوات و له بیر نه-چی یخویننه وه و، سودی لی-وه-گر-ن.

خارهن امتياز و مدبري مسئول : محمد آذر

آوات مانگی دور جار بلار که کرینه وه

آبونه

۲۲۰ ریال

۱۸۰ ریال

۱۰ ریال

آبونه ۲۴ ژماره

بو مهلا و قولایی کان

هار دانلی ۶

آبونه پیشگی وهر ده گیری

لهم ژماره ده دا :

فویستدگان فارسی بنوانند ۲۰۰

سواری رهش پوش ۲۰۰

برای دورم ۲۰۰

ای مکتی آواره ۲۰۰

له بهر له و به خوشور حه ۲۰۰

کچه لادی ۲۰۰

لاوی ۲۰۰

مهاکمی هیلر ۲۰۰

چون لهو مجله به پولی آبونه نه بیت شیج گونه در آمدیکی لیه نیکاله خویته ره

خوشویسته کان که کچی به شیمی لاهو ژماره به پولی آبونه مار بو بیمن .

له ژماره ۴ آوات دا حلالانی چاک و ادهار شیرن و آودار ده خویسته وه

